

ИСТОРИЧЕСКОЙ
С Л О В А Р Ъ,
К.
РОССИЙСКИХЪ
ГОСУДАРЕЙ, КНЯЗЕЙ,
ЦАРЕЙ, ИМПЕРАТОРОВЪ
И
ИМПЕРАТРИЦЪ,

Въ которомъ описаны Ихъ дѣянiя, кончина,
мѣста погребенiя, Имяна Ихъ Супругъ и Дѣ-
тей, съ приложенiемъ двухъ родословныхъ
съ Княжескими Россiйскими Гербами,
ИЗЪ КОИХЪ;

*Первая начинается отъ Рюрика перваго Россiйскаго
Князя, и оканчивается чрезъ 21 степенъ Дѣтьми Царя
Гоанна Васильевича Грознаго. Вторая, отъ выѣхавшаго
въ Россiю Литовскаго Князя Гландала, то есть: отъ
предка Царя Михаила Феодоровича Романова*

и

донынѣ благополучно Царствующей
ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ II. ВЕЛИКIЯ
и Пресвѣтлѣйшiя ЕЯ Фамилiи.

Собранной изъ разныхъ Россiйскихъ быпописа-
нiй и расположенной по азбучному порядку

Исконль Нехатнымль.

М О С К В А.

Печатано въ Типографiи А. Рѣшеникова,
и издивенiемъ Московскаго К. Семена Никифорова.

1795 года.

ОПИСАНІЕ ГЕРБОВЪ.

ВСЕРОССИЙСКОЙ гербъ представляеиъ двоеглавный Орелъ съ распроспертыми крыльями; надъ главами онаго три вѣнца. — На шеѣ Орла виситъ щитъ, на коемъ изображенъ всадникъ, поражающій копіемъ змѣя. Сей щитъ изображаеиъ нынѣ гербъ **МОСКОВКОЙ**.

КАЗАНСКОЙ, въ серебрянномъ полѣ, полозъ черный вѣнчанный.

АСТРАХАНСКОЙ, въ голубомъ полѣ Корона, или вѣнецъ Царской съ саблею, черенъ золотой, полоса серебрянная.

СИБИРСКОЙ, въ голубомъ полѣ, два соболя, держащіе Корону золотую, по старинному обычаю опкровенную, а подъ исподомъ лукъ золотой, и двѣ стрѣлы серебрянныя на крестѣ положенныя.

КИЕВСКОЙ, въ голубомъ полѣ, Ангелъ серебрянный, держащій правою рукою обнаженный мечъ, а лѣвою щитъ золотой.

ВЛАДИМИРСКОЙ, въ Красномъ полѣ, вѣнчаный золотой левъ, передними лапами держащъ крестъ Патриаршескій серебряный.

НОВОГОРОДСКОЙ, въ золотомъ полѣ, два черные медвѣдя, держащіе красные кресла, съ двумя скипетрами на крестъ сложенными.

ПСКОВСКОЙ, въ голубомъ полѣ, золотой спускающій левъ, и изъ облака проспершая рука.

СМОЛЕНСКОЙ, въ серебрянномъ полѣ, пушка черная на шпанкѣ и колесахъ черныхъ, на которой сидитъ пища черная подобная Желнѣ.

ТВЕРЬСКОЙ, въ красномъ полѣ, серебрянный столъ, на которомъ золотая Царская Діадыма.

ВОЛЫНСКОЙ, въ золотомъ полѣ, красный крестъ.

ПОДОЛЬСКОЙ, въ голубомъ полѣ, золотое солнце, о шестнадцати лучахъ, надъ которымъ золотой крестъ.

ЮГОРСКОЙ, въ серебрянномъ полѣ изъ облаковъ голубыхъ на обѣ стороны руки, копорыя держашь два красныя копья на крестѣ.

ПЕРМЬСКОЙ, въ золотомъ полѣ, черный медвѣдь, на копоромъ спощь книга въ красномъ переплетѣ, обрѣзы и заснежки золотыя; а на верху книги водруженъ серебрянный крестѣ.

ВЯТСКОЙ, въ полѣ голубомъ, красная рука, изъ облака простершая и спреляюща изъ краснаго лука черною стрѣлою, на верху серебрянной крестѣ.

БОЛГАРСКОЙ, въ голубомъ полѣ, агнецъ серебрянный, носящій хоругвь красную.

НИЖНИЙ НОВОГОРОДСКОЙ, въ серебрянномъ полѣ, елень красный съ золотыми рогами.

ЧЕРНИГОВСКОЙ, въ золотомъ полѣ, орелъ черный вѣнчанъ Княжескою короною, съ распроспертыми крылами, когшми держишь долгой золотой крестѣ, положенной на лѣвое плечо.

РЯЗАНСКОЙ, въ голубомъ полѣ, воинъ въ красномъ плащѣ, въ бѣлой эпанчѣ, держащей саблю, и готовъ ко ударенію.

ПОЛОЦКОЙ, въ черномъ полѣ, бѣлый ѣздокъ, съ обнаженнымъ мечемъ и голубымъ щитомъ, на которомъ изображенъ подобной тому же ѣздокъ.

РОСТОВСКОЙ, въ красномъ полѣ, золопой елень съ серебрянными рогами.

ЯРОСЛАВЛЬСКОЙ, въ золотомъ полѣ, стоящій черный медвѣдь на заднихъ ногахъ, и держащій красное копье, или видъ бердыша.

БѢЛООЗЕРСКОЙ, въ голубомъ полѣ, двѣ рыбы будто слишки серебрянныя на крестѣ положенныя, а на верху луна серебрянная рогами вверхъ, въ серединѣ золопой крестѣ.

УДОРСКОЙ, въ черномъ полѣ, бѣгущая бѣлая лисица.

ОБДОРСКОЙ, въ серебрянномъ полѣ, бѣгущая лисица природнаго цвѣща.

КОНДИЙСКОЙ, въ серебрянномъ полѣ, Лоплянынъ въ красномъ плащѣ, въ шпанахъ голубыхъ, держащій на плечѣ булаву, или дубину подобно Геркулесовой.

ВЫТЕПСКОЙ, въ голубомъ полѣ, бѣлый ѣздокъ съ саблею въ рукѣ.

МСТИСЛАВЛЬСКОЙ, въ красномъ полѣ, ѣздокъ серебрянный въ панцырѣ, на шишакѣ бѣлое пѣро.

СЕВЕРСКОЙ, въ красномъ полѣ, серебрянный конь въ скоку, надъ нимъ золошая звѣзда осьмирогая.

ИВЕРСКОЙ, въ золотомъ полѣ, двѣ стрѣлы красныя на креснѣ поснавленныя, изъ концовъ оныхъ торчашъ по перу, копорыя видѣ имѣющъ слѣдующій: по бокамъ красныя, наверху серебряное, а внизу голубое.

КАРТАЛИНСКОЙ, въ голубомъ полѣ ѣздокъ, копорый вонзаетъ въ челюсти полоза природнаго цвѣшу, копѣе.

КАБАРДИНСКОЙ, въ голубомъ полѣ, двѣ серебрянныя стрѣлы на креснѣ

сложенные , по обѣ стороны двѣ звѣзды шестиперогія золошья , а навѣрху цвѣтъ солнечныхъ золошой , щипокъ въ сопряженіи положенъ красной , на которомъ луна серебрянная , имѣющая рога на правую сторону .

ЧЕРКАСКОЙ , въ красномъ полѣ , серебрянный ѣздокъ .



