

# **ПРЕДИСЛОВІЕ.**

Наспоящее издание „Русской Геральдики“ задумано было ИМПЕРАТОРСКИМЪ Обществомъ Поощренія Художествъ въ цѣляхъ дать лицамъ, интересующимся гербовѣдѣніемъ, краткое, справочное руководство къ уясненію состава гербовъ и ихъ описанію.

Согласно этому, планъ изданія распадается на двѣ части. Изъ нихъ первая, составленная В. К. Лукомскимъ, представляетъ собою историческій очеркъ объ „источникахъ русскаго гербовѣдѣнія“, посвященный послѣдовательному обзорѣ и выясненію ихъ правилъ геральдики, коими руководствовались правительственные учрежденія, издавшія въ Россіи сочиненіе гербовъ. Часть вторая — „Основы Геральдики“ — принадлежащая барону Н. А. Тимольшу, заключаешь въ себѣ изложеніе теоріи о составѣ герба и его описаніи. Причемъ, въ части,

касающейся дѣленій щипа и геральдическихъ фигуръ въ немъ, использованы обще-европейскіе принципы, воспринятыя и въ Россіи со времени учрежденія при Сенатѣ Герольдмейстерской Конторы (1722 г.). Изъ числа болѣе 300 подобныхъ дѣленій и фигуръ, составляющихъ, такъ сказать, геральдическую азбуку, въ этомъ изданіи изображено около 150, какъ наиболѣе употребительныхъ на Западѣ, вообще, (а пошому приведенныхъ здѣсь для установленія соотвѣствующихъ русскихъ терминовъ, принятыхъ въ официальной геральдикѣ), и, въ частности, вошедшихъ уже во многіе гербы, внесенные въ „Общій Гербовникъ Всероссійской Имперіи“. Въ отдѣлѣ же негеральдическихъ фигуръ и украшеній гербоваго щипа допущены опыты воспроизведенія ихъ въ новой шрифтовкѣ по образцамъ русскаго искусства XVII столѣтія.

Слѣдуетъ, однако, оговорить, что принятый въ настоящемъ изданіи стиль опнюдъ не является исключительнымъ и, шѣмъ болѣе, для кого-либо обязательнымъ, но предлагается лишь при составленіи гербовъ, во вкусъ избранной эпохи, для шѣхъ или иныхъ прикладныхъ цѣлей. Въ приложеніи къ изданію даны справки о гербахъ Государственныхъ и ИМПЕРАТОРСКАГО Дома и украшеніяхъ мѣстныхъ гербовъ (съ таблицей), опубликованныхъ въ Полномъ Собраніи Законовъ.

Иллюстраціонная часть изданія выполнена: барономъ Н. А. Тирольшомъ (табл. I—VIII и XVI), И. Я. Билибинымъ (табл. XIII, XV, XVII, XVIII и XX) и подъ руководствомъ послѣдняго учащимися класса графики школы ИМПЕРАТОРСКАГО Общества Поощренія Художествъ (табл. IX—XII, XIV и XIX).

Изданіе „Русской Геральдики“ находилось въ вѣдѣніи особой комиссіи, подъ предсѣдательствомъ академика Н. К. Рериха, въ составѣ, кромѣ авторовъ, еще слѣдующихъ лицъ: И. Я. Билибина, А. Ф. Бѣлаго, Ѳ. В. Дмоховскаго, Н. Е. Макаренка, В. В. Машѣ и С. П. Яремича, коимъ ИМПЕРАТОРСКОЕ Общество Поощренія Художествъ выражаетъ свою глубокую благодарность за созданный трудъ.

---