

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Наспоящее издание „Русской Геральдики“ задумано было **ИМПЕРАТОРСКИМЪ** Общесшвомъ Поощренія Художесшвъ въ цѣляхъ дашь лицамъ, инпересующимся гербовѣдѣніемъ, крашкое, справочное руководство къ уясненію сосшава гербовъ и ихъ описанію.

Согласно эшому, планъ изданія распадается на двѣ части. Изъ нихъ первая, сосшавленная В. К. Лукомскимъ, предсшавляетъ собою историческій очеркъ объ „исшочникахъ русскаго гербовѣдѣнія“, посвященный послѣдовательному обзорѣнію и выясненію шѣхъ правилъ геральдики, коими руководсшвовались правительсшвенныя учрежденія, вѣдавшія въ Россіи сочиненіе гербовъ. Часть вшорая — „Основы Геральдики“ — принадлежащая барону Н. А. Типольшу, заключаешъ въ себѣ изложеніе теоріи о сосшавѣ герба и его описаніи. Причемъ, въ части,

касающейся дѣленій щипа и геральдическихъ фигуръ въ немъ, использованы обще-европейскіе принципы, воспринятыя и въ Россіи со времени учрежденія при Сенатѣ Герольдмейстерской Конторы (1722 г.). Изъ числа болѣе 300 подобныхъ дѣленій и фигуръ, составляющихъ, такъ сказать, геральдическую азбуку, въ этомъ изданіи изображено около 150, какъ наиболѣе употребительныхъ на Западѣ, вообще, (а пошому приведенныхъ здѣсь для установленія соотвѣствующихъ русскихъ терминовъ, принятыхъ въ официальной геральдикѣ), и, въ частности, вошедшихъ уже во многіе гербы, внесенные въ „Общій Гербовникъ Всероссійской Имперіи“. Въ отдѣлѣ же негеральдическихъ фигуръ и украшеній гербоваго щипа допущены опыты воспроизведенія ихъ въ новой шрифтовкѣ по образцамъ русскаго искусства XVII столѣтія.

Слѣдуетъ, однако, оговорить, что принятый въ настоящемъ изданіи стиль опнюдъ не является исключительнымъ и, шѣмъ болѣе, для кого-либо обязательнымъ, но предлагается лишь при составленіи гербовъ, во вкусѣ избранной эпохи, для шѣхъ или иныхъ прикладныхъ цѣлей. Въ приложеніи къ изданію даны справки о гербахъ Государственныхъ и ИМПЕРАТОРСКАГО Дома и украшеніяхъ мѣстныхъ гербовъ (съ таблицей), опубликованныхъ въ Полномъ Собраніи Законовъ.

Иллюстраціонная часть изданія выполнена: барономъ Н. А. Тирольшомъ (табл. I—VIII и XVI), И. Я. Билибинымъ (табл. XIII, XV, XVII, XVIII и XX) и подъ руководствомъ послѣдняго учащимися класса графики школы ИМПЕРАТОРСКАГО Общества Поощренія Художествъ (табл. IX—XII, XIV и XIX).

Изданіе „Русской Геральдики“ находилось въ вѣдѣніи особой комиссіи, подъ предсѣдательствомъ академика Н. К. Рериха, въ составѣ, кромѣ авторовъ, еще слѣдующихъ лицъ: И. Я. Билибина, А. Ф. Бѣлаго, Ѳ. В. Дмоховскаго, Н. Е. Макаренка, В. В. Машѣ и С. П. Яремича, коимъ ИМПЕРАТОРСКОЕ Общество Поощренія Художествъ выражаетъ свою глубокую благодарность за созданный трудъ.
