

ТЮПИНЪ.

Кн. шт. овал. 17×36, съ надписью:
„Библиотека Тюпина въ Курскѣ“ (2-ой
половины XIX ст.).

уги

УВАРОВЪ, графъ Алексѣй Сер-
гѣевичъ.

а) Кн. ярл. 4-гр. 24×21 г. лит.
однц., съ гербомъ графовъ Уваровыхъ
и „№....“ (середины XIX ст.).

уги; вкт.

б) Кн. ярл. 4-гр. 53×44 г. грав.
однц. (на бѣлой бумагѣ), съ гербомъ
графовъ Уваровыхъ и надписью: „Изъ
книгъ графа Алеуія Уварова №.....“.

уги; вкт; дву.

Тотъ-же exlibris на розовой бумагѣ.

вкт.

Тотъ-же exlibris на зеленой бумагѣ.

вкт.

Тотъ-же exlibris на голубой бу-
магѣ.

уги; вкт; дву.

Тотъ-же exlibris на бумагѣ жел-
товатаго оттѣнка.

вкт.

Тотъ-же exlibris на бумагѣ зеле-
новатаго оттѣнка.

вкт.

в) Кн. ярл. 4-гр. 50×50 лит.
однц., съ графской короной и надписью:
„Алексѣй Уваровъ“ Рис. 346.

уги; вкт.

Графъ А. С. Уваровъ, извѣстный
археологъ, основатель и пожизненный председа-
тель Императорскаго Московскаго Археологи-
ческаго Общества; учредитель періодическихъ
археологическихъ съездовъ и „Уваровской пре-
мii“, выдаваемой отъ Императорской Академіи
Наукъ за лучшее сочиненіе по исторіи и луч-
шую драму изъ русской жизни. Род. 28-го фев-

раля 1824 г. въ Спб. † 29-го декабря 1884 г. въ
Москвѣ. Первые юные годы провелъ подъ руко-
водствомъ француза-губернера; послѣ домаш-
няго образованія поступилъ на первое отдѣ-
леніе философскаго (нынѣ историко-филологи-
ческаго) факультета Императорскаго Спб. уни-
верситета, гдѣ въ 1845 г. окончилъ курсъ со
степенію кандидата, а затѣмъ началъ службу
въ Министерствѣ Иностранныхъ Дѣлъ (1845—
1850 гг.). Эта служба дала ему возможность по-
слушать лекціи въ иностранныхъ университе-
тахъ и въ будущемъ готовила для него бле-
стящую дипломатическую карьеру, но, послѣ
пятилѣтней службы, графъ Уваровъ промѣнялъ



Рис. 346. — Нижний знакъ графа А. С. Уварова.

свою должность на мѣсто чиновника въ Мини-
стерствѣ Внутреннихъ Дѣлъ (1850—1853 г.) и
при кабинетѣ Его Величества (1853—1857 г.).
Съ 1857—1859 г. былъ помощникомъ попечителя
Московского Учебнаго Округа, а съ 1869—1871 г.
предводителемъ Можайскаго дворянства. Нако-
нецъ, состоялъ членомъ-корреспондентомъ Импе-
раторской Академіи Наукъ, председателемъ
Императорскаго Московскаго Археологическаго
Общества и товарищемъ президента Импера-
торскаго Россійскаго Историческаго Музея (см.
Д. Д. Языковъ, Обзоръ жизни и трудовъ по-
койныхъ русскихъ писателей, Спб. 1888 г. Вы-
пускъ IV стр. 98—100; Д. А. Ровинскій, По-
дробный словарь русскихъ гравированныхъ пор-
ретовъ, Спб. 1889 г. т. II стр. 1762; Истори-
ческая записка о дѣятельности Императорскаго
Московского Археологическаго Общества... Мо-
сква, 1890 г. стр. 88—94).

Библиотека и собраніе рукописей покой-
наго графа А. С. Уварова находится въ селѣ
Портъчѣ, Можайскаго уѣзда, Московской губ.,
и частью въ Москвѣ у графини Прасковьи
Сергѣевны Уваровой, его вдовы и председа-
тельницы Императорскаго Московскаго Архео-
логическаго Общества. Уваровское собраніе
самый замѣчательный русскій архивъ послѣ
столичныхъ рукописныхъ библиотекъ. Начало
собранію было положено еще отцомъ графа
Алексѣя Сергѣевича, графомъ Сергѣемъ Семено-

вичемъ Уваровымъ (род. 15-го августа 1786 г. † 4-го сентября 1855 г.). Въ 1853 г. графъ А. С. Уваровъ приобрѣлъ за 25.000 рублей знаменитое собраніе рукописей Ивана Никитича Царскаго († 15-го іюля 1853 г.—см. Н. Бокачевъ, Описи русскихъ библиотекъ, Спб. 1890 г. стр. 153—155, №№ 421—427), а затѣмъ къ нему перешли рукописи извѣстнаго археолога Ивана Петровича Сахарова (род. 29-го августа 1809 г. † 24-го августа 1863 г.—см. Н. Бокачевъ, Описи русскихъ библиотекъ, стр. 141 № 394) и часть собранія извѣстнаго библиофила Сергѣя Дмитриевича Полтарацкаго (род. 23 января 1803 года † 7-го января 1884 г.) и др. Уже въ 1858 году въ собраніи графа А. С. Уварова считалось до 1700 рукописей, а въ настоящее время въ немъ ихъ свыше 3000, главнымъ образомъ историко-литературнаго содержанія. Въ знаменитомъ Порѣчьи только нижній этажъ дома занятъ жилыми комнатами и картинною галереею; бель-этажъ представляетъ собою историко-археологическій музей; третій этажъ—это огромная библиотека, въ которой собрано свыше 100.000 томовъ отборныхъ сочиненій историко-археологическаго содержанія. Никакой музей не располагаетъ тѣми матеріалами по вещественнымъ памятникамъ русской древности, какіе собраны графомъ А. С. Уваровымъ. Кромѣ древнихъ печатныхъ книгъ, французскихъ, нѣмецкихъ, русскихъ и др., библиотека содержитъ въ себѣ много книгъ по богословію, философіи, масонству, филологіи, русской литературѣ, исторіи и пр.; изданія Альдинскія, Эльзевирскія и т. п. Библиотека украшена серіей портретовъ русскихъ писателей. Въ числѣ другихъ коллекцій—замѣчательно собраніе фамиліальныхъ портретовъ графовъ Разумовскихъ и прочихъ родственниковъ (см. Н. Бокачевъ, Описи русскихъ библиотекъ, Спб. 1890 г. стр. 151—152, №№ 415 и 416; В. С. Иконниковъ, Опытъ русской исторіографіи, Кіевъ 1892 г. т. I кн. II стр. 1251—1256 и пр.).

УВАРОВЪ-ТШЕВСКІЙ, Н. И.

Кн. шт. овал. 32 × 53, съ надписью: „Театральная Библиотека Н. И. Уварова-Тшебскаго“ (конца XIX ст.).

уги.

УЛИТИНА, Марія Никитишна.

Кн. шт. (36 × 44), съ надписью: „Книжный магазинъ и библиотека Бр. Улитиныхъ. М. Н. Улитина. Фирма существуетъ съ 1830 г.“.

апб; уги; вкт; дву.

УЛИТИНЫ, братья.

Кн. шт. (34 × 34), съ надписью: „Книжный магазинъ и библиотека Бр. Улитиныхъ, Москва. Фирма существуетъ съ 1830 г.“.

апб; уги; амс; вкт; дву.

УЛЬЯНИНСКІЙ, Димитрій Васильевичъ.

Кн. ярл. 4-гр. 96 × 111 д. одинъ. офортъ, съ видомъ библиотеки Д. В. Ульянинскаго и его факсимиле: „Моя библиотека. Дим. Ульянинскій. Москва“. Exlibris исполненъ въ 1902/3 гг. по большой фотографіи работы Шереръ, Набгольцъ и К^о (Ал. Ив. Мей) въ Москвѣ, офортъ въ художественномъ заведеніи Ch. Wittmann въ Парижѣ (Ch. Chardon aîné Ch. Wittmann Succ-r, Imprimeur de Chalcographie



*Моя библиотека
Дим. Ульянинскій
Москва.*

Рис. 347.—Книжный знакъ Д. В. Ульянинскаго.

du Louvre) и напечатанъ двухъ цвѣтовъ: черный и коричневый (см. Д. В. Ульянинскій, Среди книгъ и ихъ друзей, Москва, 1903 г. часть I стр. 11—12; „Exlibris-Zeitschrift“ Berlin, 1903 г. № 4 стр. 171; „Извѣстія“ Т-ва М. О. Вольфъ, 1904 г., № 2, стр. 19). Рис. 347.

ааб; апб; уги; мяп; амс; вкт; дву.

Д. В. Ульянинскій, товарищъ председателя Русскаго Библиографическаго Общества

при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ, одинъ изъ учредителей „Московского Общества Любителей Книжныхъ Знаковъ“. Род. 11-го іюня 1861 г. въ Орловской губерніи. Окончивъ со степенью кандидата математическій факультетъ московскаго университета, Д. В. Ульянинскій поступилъ въ 1885 г. на службу въ Московскій Удѣльный Округъ помощникомъ дѣлопроизводителя, а съ 1887 г. состоитъ тамъ-же дѣлопроизводителемъ (см. Прибавленіе № 95 къ № 341 „Московского Листка“ 1902 г. 8 декабря, стр. 3, съ портретомъ).

Ульянинскому пришлось быть въ числѣ первыхъ покупателей при распродажѣ библиотекъ Д. А. Наумова, А. Н. Неустрова (журнальнаго ея отдѣла), Мухановыхъ, В. Е. Румянцева, Г. Д. Филмонова, А. А. Третьякова и др.—Книги кромѣ справочныхъ изданій, почти всѣ въ печатныхъ обложкахъ и отличаются превосходной сохранностью. По содержанію бібліотека раздѣляется на семь отдѣловъ, изъ которыхъ главные: бібліографія, генеалогія и Rossica.—Кромѣ книгъ въ библиотекѣ Д. В. Ульянинскаго имѣется интересное собраніе русскихъ книжныхъ зна-



Рис. 348.—Нижний знакъ баронессы И. фонъ-Унгернъ-Штернбургъ.

Въ настоящее время бібліотека Д. В. Ульянинскаго заключаетъ 3300 томовъ (свыше 2600 названій, не считая книгопродавческихъ и антикварныхъ каталоговъ—около 700 №№—и журнальныхъ и книжныхъ вырѣзковъ), среди которыхъ много рѣдчайшихъ изданій. Книги собираются съ 1892 г. и приобретались преимущественно въ Москвѣ. Значительныя одно-временныя покупки были въ 1896 г., когда были куплены бібліографическій отдѣлъ бібліотеки извѣстнаго бібліографа Николая Васильевича Губерти, и въ 1902 г., когда въ бібліотеку Д. В. Ульянинскаго поступилъ рядъ рѣдкихъ изданій изъ собранія Якова Ѳеодуловича Березина-Шириева (см. выше). Кромѣ того Д. В.

ковъ и коллекція, относящаяся къ св. коронованію Ихъ Императорскихъ Величествъ Государя Императора Николая II и Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны и состоящей изъ различныхъ объявленій, приглашеній, программъ, меню, билетовъ и т. п. Съ 1904 г. Д. В. Ульянинскій собираетъ гравированные и литографированные портреты русскихъ бібліографовъ, бібліофиловъ, типографовъ, издателей и генеалоговъ. Среди портретовъ есть также драгоцѣнные листы.

УЛЬЯНИНЪ, А. А.

а) Кн. шт. (9×36), съ надписью

въ двѣ строки: „de la Bibliotheque de M^r A. Oulianin“ (1-ой половины XIX ст.).

вкт.

б) Кн. ярл. 4-гр. 22×51 п. тип. однцв., съ надписью: „Библиотека А. А. Ульянина. №.....“.

вкт.

УЛЬЯНИНЪ, Н.

а) Кн. шт. (36×39), съ гербомъ Ульяниныхъ (середины XIX ст.).

вкт.

б) Кн. шт. (9×36), съ надписью: „de la Bibliotheque de M^r N. Oulianin“.

вкт.

УНГЕБАУРЪ, А.

Кн. ярл. 4-гр. 20×46 п. лит. однцв., съ надписью: „А. Унгебауръ“ (1-ой половины XIX ст.).

уги; дву.

фонъ-УНГЕРНЪ-ШТЕРНБЕРГЪ, баронесса Изабелла (им. Лецъ, Эстляндской губерніи).

Кн. ярл. 4-гр. 118×103 д. лит. однцв. (сѣровато-голубой рисунокъ на бѣлой бумагѣ), съ видомъ на море и съ надписью: „Ex Libris Isabelle Freifrau von Ungern-Sternberg.“ Рис. Морицъ фонъ- Грюневальдъ, Рига, 1903 г. Рис. 348.

уги.

Баронесса И. фонъ- Унгернъ-Штернбергъ, почетный предсѣдатель Графологическаго Общества въ Парижѣ. Владѣетъ интереснымъ собраніемъ автографовъ.

УНДОЛЬСКИИ, Вуколь Михайловичъ.

а) Кн. ярл. 4-гр. 19×50 п. лит. однцв. (на бумагѣ зеленоватаго оттѣнка), съ надписью: „В. М. Ундольскаго №....“ Рис. 349.

лпб; фвв; уги; мяп; амс; вкт; дву.

б) Кн. ярл. 4-гр. 12×49 п. лит. однцв. (на бумагѣ зеленоватаго оттѣнка), съ надписью: „В. М. Ундольскаго. №.....“

уги; амс; вкт; дву.

в) Кн. ярл. 4-гр. 27×56 лит. однцв. (на бумагѣ зеленоватаго оттѣнка), съ надписью: „В. М. Ундольскаго. №.....“

уги; амс; вкт.



Рис. 349.—Книжный знак барона В. М. Ундольскаго.

Тотъ-же exlibris (на бѣлой бумагѣ) съ желтой надписью.

амс.

В. М. Ундольскій, собиратель памятниковъ древне-русской литературы, знатокъ рукописей и библиографъ; род. въ 1815 г. † 1-го ноября 1864 г. (см. Е. И. Аркадьевъ, Словарь библиофила, Сызрань, 1903 г. стр. 85).

Въ составъ собранія В. М. Ундольскаго, начатаго приблизительно въ 1840 г., вошла большая часть рукописей изъ собранія Демидовскаго. Всѣхъ славяно-русскихъ рукописей въ собраніи Ундольскаго было 1348, на иностранныхъ языкахъ—36 и, сверхъ того, 38 связокъ ученыхъ работъ и кабинетныхъ бумагъ Ундольскаго. Собраніе состояло изъ слѣдующихъ отдѣловъ: 1) книги священнаго писанія; 2) памятники церковнаго права; 3) книги богослужебныя; 4) переводы твореній св. отцовъ; 5) оригинальные памятники славяно-русской литературы; 6) сочиненія по исторіи церкви; 7) по всеобщей исторіи; 8) по географіи; 9) по русской исторіи; 10) по правовѣдѣнію; 11) рукописи по философіи, естествознанію, математикѣ, медицинѣ, языковѣдѣнію; 12) каталоги книгъ и рукописей; 13) памятники древне-русской литературы; 14) автографы и 15) сборники.—Изъ около 900 книгъ церковной печати только около третьей части принадлежала къ старопечатнымъ изданіямъ (до 1701 г.), а остальные состояли изъ позднѣйшихъ изданій, перепечатковъ и отрывковъ. Его собраніе славяно-русскихъ рукописей (1348 №№), вмѣстѣ съ составленнымъ имъ собраніемъ церковно-печатныхъ книгъ (около 900 №№), приобрѣтено Московскимъ Публич-

нымъ Музеемъ за 25,000 рублей въ июлѣ 1866 г. (см. Н. Бокачевъ, Описи русскихъ библиотекъ, Спб. 1890 г. стр. 165—166 № 441, стр. 46 №№ 117 и 118, стр. 293 № 843; В. С. Иконниковъ, Опытъ русской исторіографіи, Кіевъ, 1892 г. т. I кн. II стр. 1276—1281 и пр.).

УПРАВЛЕНИЕ МОСКОВСКО-КАЗАНСКОЙ ЖЕЛѢЗНОЙ ДОРОГИ. (Москва).

Кн. ярл. 4-гр. 82×120 п. тип. однцв. (на свѣтло-зеленой бумагѣ), съ надписью: „Библиотека Управленія Московско-Казанской ж. д. По каталогу №... Шкафъ №.... Полка №.....“ Исполненъ въ типографіи Т-ва С. П. Яковлева, въ Москвѣ (около 1900 г.)

ааб; апв; угн; вкт; дву.

„У ПЯТИ УГЛОВЪ“.

Кн. шт. овал. 21×37, съ надписью: „Чернышевъ пер. № 8. Библиотека у пяти угловъ“ (2-ой половины XIX ст.).

уги.

УРУСОВЪ, князь Александръ Александровичъ.



Рис. 350.—Нижний знакъ князя А. А. Урусова.

Кн. ярл. 4-гр. 54×48 грав., съ гербомъ князей Урусовыхъ (конца XVIII ст.) Рис. 350.

апб; угн.

Кн. А. А. Урусовъ, полковникъ, любитель и знатокъ отечественныхъ древностей, усердный ревнитель просвѣщенія. † 1828 года.

Князь А. А. Урусовъ подарилъ Императорскому Московскому Университету цѣлый музей: коллекцію минераловъ, монетъ, медалей, мозаикъ и прекрасную библиотеку (см. В. С. Иконниковъ, Опытъ русской исторіографіи, Кіевъ, 1892 г. т. I кн. II стр. 916, 1399).

УСАЧЕВСКО - ЧЕРНЯВСКОЕ . ЖЕНСКОЕ УЧИЛИЩЕ.

а) Кн. ярл. 4-гр. 74×72 п. тип. однцв. (на бѣлой бумагѣ), съ надписью: „Библиотека Усачевско-Чернявскаго Училища“ (2-ой половины XIX ст.)

уги.

б) Кн. ярл. 4-гр. 65×100 п. тип. однцв. (на желтой бумагѣ), съ надписью: „Библиотека Усачевско-Чернявскаго женскаго училища“.

уги.

в) Кн. ярл. 4-гр. 40×56 п. тип. однцв. (на голубой бумагѣ), съ надписью: „Библиотека Усачевско-Чернявскаго Женскаго Училища“ (конца XIX ст.)

апв; угн; амс.

Тотъ-же exlibris на бѣлой бумагѣ.

уги.

УСКОВЪ, М. П.

Кн. ярл. 4-гр. 25×47 п. лит. однцв., съ надписью: „Изъ Библиотеки М. П. Ускова. №....“ (2-ой половины XIX ст.)

амс.

УСТИНОВЪ, И. А.

Кн. ярл. 4-гр. 24×40 п. лит. однцв., съ надписью: „Библиотека И. А. Устинова“ (2-ой половины XIX ст.)

апв; фвв; амс.

И. А. Устиновъ, авторъ библиографическаго указателя „Литература о Харьковской губерніи“, Харьковъ, 1886 г.

„УЧЕБНЫЯ ПОСОБІЯ“ (Залѣс-
ской).

Кн. шт. 4-гр. 33×51, съ надписью:
„Библіотека, Книжный и Нотный мага-
зинъ и Учебныя пособія“. Москва. Уголѣ
Никитской и Калачнаго пер. д. Микла-
шевскаго“ (2-ой половины XIX ст.).

уги.

УЧИЛИЩЕ ЖИВОПИСИ, ВАЯ-
НІЯ И ЗОДЧЕСТВА (Москва).

Кн. шт. (24×35), съ надписью въ
пять строкъ: „Изъ Библіотеки [училища
живописи, [ваянія и зодчества] при М. Х. О.]
№.....“ (конца XIX ст.).

вкт.

УЧИЛИЩНАЯ КОМИССІЯ
(Спб.).

Кн. ярл. 4-гр. 41×39 п. тип.
однц., съ надписью: „С.П.Б. Библіотека
при Училищной Комиссіи. Шкафа №....
Полка №.....“ (конца XIX ст.).

уги.

УШАКОВЪ, Н.



Рис. 351.—Книжный знакъ Н. Ушакова.

Кн. ярл. 4-гр. 50×52 г. грав. однц.
съ гербомъ Ушаковыхъ и инициалами:
„Н. У. №___“ (1-ой половины XIX ст.).
Рис. 351.

дву.

УШАКОВЫ, А. и Ф. и К^о.

а) Кн. ярл. 4-гр. 45×69 п. тип.
однц. (на синева-сѣрой бумагѣ), съ
надписью: „Изъ Библіотеки А. и Ф. Уша-
ковыхъ и К^о. № книги..... экзѣмпляръ.....
Цѣна.....“ (2-ой половины XIX ст.).

апѣ; уги; мяп; амс; вкт.

б) Кн. ярл. 4-гр. 62×96 п. тип.
однц., съ надписью: „Изъ библіотеки А.
и Ф. Ушаковыхъ и К^о, № книги.....
Томъ... экзѣмпляръ..... Цѣна.....“

апѣ; уги; мяп; амс; вкт; дву.

ФАВОРСКИИ, Павелъ Ивано-
вичъ.

Кн. шт. (17×39), съ надписью въ
три строки: „Музыкальная“ библіотека|
Павла Ивановича| Фаворскаго“ (2-ой
половины XIX ст.).

апѣ; амс.



Рис. 352.—Книжный знакъ барона А. Е. фонъ-Фелькерсама.

ФЕДОТОВЪ, А. Н.

Кн. ярл. 4-гр. 37×56 п. лит. однц.
на желтой бумагѣ), съ надписью „изъ
книгъ А. Н. Федотова №___“ (2-ой по-
ловины XIX ст.).

амс.

фонъ-ФЕЛЬКЕРЗАМЪ, баронъ
Арминій Евгеніевичъ.

а) Кн. ярл. 4-гр. 195×141 г. д.
раскрш., съ изображеніемъ головы св.
Екатерины Александрійской, покрови-
тельница наукъ, герба бароновъ фонъ-
Фелькерзамъ, книги, меча, пальмоваго
листа и съ надписью: „Ex Libris Lib. Bar.
Arminii de Foelkersam. Suaviter in modo, fortiter
in re.“ Рис. профессоръ Emil Doepler d. J.,
Берлинъ, 1899 г.

АПБ; УГИ; АМС; ВКТ; ДВУ.

Тотъ-же exlibris 87×64.

УГИ; АМС; ВКТ; ДВУ.

б) Кн. ярл. 4-гр. 144×103 г. д.,
цгр. однц., съ гербомъ бароновъ фонъ-
Фелькерзамъ и надписью: „Ex Libris Lib.
Bar. Arminii de Foelkersam“. Рис. профессоръ
Emil Doepler d. J, Берлинъ, 1898 г. Рис. 353.

УГИ; АМС; ВКТ; ДВУ.

Тотъ-же exlibris 88×61.

УГИ; АМС.

в) Кн. ярл. 4-гр. 98×52 д. цгр.



Рис. 353.—Книжный знакъ барона А. Е. фонъ-Фелькерзама.

Тотъ-же exlibris 125×92 однц. (съ-
роваго-зеленый рисунокъ на бѣлой бу-
магѣ). Рис. 352.

АПБ; УГИ; ВКТ; ДВУ.

однц. (на бѣлой бумагѣ), съ надписью:
„Ex Libris A. F.“ Рис. Морицъ фонъ-Грю-
невальдъ, Рига, 1899 г.

АПБ; УГИ; АМС; ДВУ.

Тотъ-же exlibris на сѣрой бумагѣ.
уги; вкт.

г) Кн. ярл. 4-гр. 64×46 д. цгр. однцв. (черный рисунокъ на бѣлой бумагѣ), съ изображеніемъ части герба бароновъ фонъ-Фелькерзамъ (колеса) и съ инициалами: „A. v. Fm.“ Рис. владѣлецъ въ 1899 г.

уги; амс; вкт; дву.



Рис. 254.—Книжный знакъ барона А. Е. фонъ-Фелькерзама.

Тотъ-же exlibris съ зеленымъ рисункомъ на бѣлой бумагѣ.

уги.

Тотъ-же exlibris съ коричневымъ рисункомъ на бѣлой бумагѣ.

уги.

д) Кн. ярл. 4-гр. 90×85 г. д. цгр. однцв. (коричневый рисунокъ на свѣтло-желтой бумагѣ), съ надписью: „Ex libris meis A. v. F.“ Рис. владѣлецъ, по американскому плакату.

апб; уги; вкт.

Тотъ-же exlibris съ синимъ рисункомъ на свѣтло-зеленой бумагѣ.

уги.

е) Кн. ярл. 4-гр. 105×77 г. д. цгр. однцв. (красный рисунокъ на бѣлой бумагѣ), съ гербомъ бароновъ фонъ-Фелькерзамъ и надписью: „Ex Libris Lib. Bar. Arminii de Foelkersam“. Рис. Lorenz M. Rheude въ Регенсбургѣ (Германия), 1901 г.

апб; уги; амс; дву.

Тотъ-же exlibris съ чернымъ рисункомъ на бѣлой бумагѣ Рис. 354.

апб; уги.

ж) Кн. ярл. 4-гр. 72×59 цгр. однцв. (черный рисунокъ на ярко-красной китайской бумагѣ), съ вензельнымъ изображеніемъ „F. A. v. F.“ и части герба бароновъ фонъ-Фелькерзамъ (см. В. А. Верещагинъ, Русскій книжный знакъ, Спб. 1902 г. стр. 76 рис. № 95). Рис. 355.

апб; уги; вкт; дву.



Рис. 355.—Книжный знакъ барона А. Е. фонъ-Фелькерзама.

Баронъ А. Е. фонъ-Фелькерзамъ, хранитель Императорскаго Эрмитажа.

Библиотека барона А. Е. фонъ-Фелькерзама заключаетъ въ себѣ свыше 1000 томовъ книгъ (русскихъ и иностранныхъ) по исторіи искусствъ, путешествіямъ и генеалогіи. Кромѣ книгъ у барона А. Е. фонъ-Фелькерзама имѣется интересное собраніе художественныхъ книжныхъ знаковъ, преимущественно иностранныхъ, распределенныхъ по художникамъ въ алфавитномъ порядкѣ. Всего около 3000 экземпляровъ.

фонъ-ФЕЛЬКЕРЗАМЪ, баронъ Вадимъ Валеріановичъ (им. Штейннензе, Курляндской губерніи).

Кн. ярл. 4-гр. 145×106 г. д. лит. 2-хъ цвѣтн. (черный рисунокъ съ краснымъ, на бѣлой бумагѣ), съ изображеніемъ герба бароновъ фонъ-Фелькерзамъ на стволѣ дуба и съ надписью: „Ex-Libris Steinensee“. Рис. профессоръ Georg Otto, Берлинъ, 1899 г. (см. В. А. Верещагинъ, Русскій книжный знакъ, Спб. 1902 г. стр. 29 рис. № 37.) Рис. 356.

АПБ; УГИ; МЯП; АМС; ДВУ.

фонъ-ФЕЛЬКЕРЗАМЪ, баронъ Гамилькарій Евгеніевичъ.

а) Кн. ярл. 4-гр. 104×71 д. цгр. однцв. (коричневый рисунокъ на бумагѣ песочнаго цвѣта), съ гербомъ бароновъ фонъ-Фелькерзамъ, девизомъ „Semper idem“ и надписью: „Ex Libris Lib. Bar. Hamilear de Foelkersam“. Рис. профессоръ Emil Doepler d. J. Берлинъ, 1899 г. Рис. 357.

АПБ; УГИ; АМС; ВКТ.



Рис. 356.—Книжный знакъ барона В. В. фонъ-Фелькерзама.

фонъ-ФЕЛЬКЕРЗАМЪ, баронесса Верена.

Кн. ярл. 4-гр. 83×61 г. д. цгр. однцв., съ изображеніемъ женщины съ книгой и герба фонъ-Фелькерзамъ, и съ надписью: „Verena“. Рис. баронъ Арминій Евгеніевичъ фонъ-Фелькерзамъ, Спб., 1902 г.

УГИ.

Тотъ же exlibris съ чернымъ рисункомъ на сѣрой бумагѣ.

АПБ; УГИ.

б) Кн. ярл. (вариантъ предыдущаго) 4-гр. 101×65 г. д. цгр. однцв., съ гербомъ бароновъ фонъ-Фелькерзамъ, девизомъ: „Semper idem“ и надписью: „Ex Libris Liber Baronis Hamilearis de Foelkersam“. Рис. профессоръ Emil Doepler d. J., Берлинъ, 1899 г.

УГИ; ДВУ.

в) Кн. ярл. 4-гр. 65×48 д. цгр. однци, съ надписью: „Semper idem H F“. Рис. баронъ Арминій Евгеніевичъ фонъ-Фелькерзамъ, Спб. 1899 г. Рис. 358. уги.



Рис. 357.—Книжный знак барона Г. Е. фонъ-Фелькерзама. фонъ-ФЕЛЬКЕРЗАМЪ, баронесса Марія (Митава). Кн. ярл. 4-гр. 71×53 г. д. однци.



Рис. 358.—Книжный знак барона Г. Е. фонъ-Фелькерзама. (коричневый рисунокъ на бѣлой бумагѣ), съ гербомъ бароновъ фонъ-Фелькерзамъ и надписью: „M. v. F.“

„In necessariis unita,
„in dubiis libertas,
„in omnib. caritas“.

Рис. баронъ Арминій Евгеніевичъ фонъ-Фелькерзамъ, Спб. 1900 г. Рис. 359

лпб; уги.

Тотъ-же exlibris съ чернымъ рисункомъ на бѣлой бумагѣ.

уги.



Рис. 359.—Книжный знак баронессы М. фонъ-Фелькерзамъ.

фонъ-ФЕЛЬКЕРЗАМЪ, баронесса Рената Арминіевна.

а) Кн. ярл. 4-гр. 74×64 г. д. цгр. однци. (коричневый рисунокъ на бѣлой бумагѣ), съ изображеніемъ женской головы и герба бароновъ фонъ-Фелькерзамъ, и съ надписью: „Renate“. Рис. баронъ Арминій Евгеніевичъ фонъ-Фелькерзамъ, Спб., 1902 г.

уги; дву.

б) Кн. ярл. 4-гр. 110×75. г. д. цгр. однци., съ изображеніемъ двухъ грузинокъ, танцующихъ лезгинку и герба фонъ-Фелькерзамъ, и съ надписью: „Renate; von: Foelkersam.“ Рис. баронъ Арминій Евгеніевичъ фонъ-Фелькерзамъ, Спб., 1905 г. Рис. 360.

Баронесса Р. А. фонъ-Фелькерзамъ род. въ 1890 г. въ Тифлисъ.

фонъ-ФЕЛЬКЕРЗАМЪ, баронесса Софія Васильевна (Митава).

а) Кн. ярл. 4-гр. 100×60 д. цгр. однци. (фіолетовый рисунокъ на розовой

бумагѣ), съ надписью: „Ex Libris Sophie“. Рис. профессоръ Otto Eckmann (†) въ Берлинѣ, 1899 г.

уги.



Рис. 360.—Книжный знакъ Р. А. фонъ-Фелькерзамъ.

б) Кн. ярл. 4-гр. 66×55 г. д. штр. однц., съ изображеніемъ головы св. Екатерины Александрійской и герба бароновъ фонъ-Фелькерзамъ, и съ надписью: „Ex Libris Sophie Bar. von Foelkersam“. Рис. баронъ Арминій Евгеньевичъ фонъ-Фелькерзамъ, Спб., 1899 г. (см. „Извѣстія“ Т-ва М. О. Вольфъ, 1901 г. № 1 стр. 6).

уги; вкт.

ФИЛИППОВИЧЪ, Николай Алексѣевичъ.

а) Кн. шт. овал. 18×34, съ надписью: „Библиотека. Николай Алексѣевичъ Филипповичъ“ (2-ой половины XX ст.).

уги.

б) Кн. шт. овал. 27×51, съ надписью: „Библиотека Николая Алексѣевича Филипповича“.

уги.

ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ СЕМИНАРІЯ.

Кн. шт. 25×48, съ надписью: „Библиотека Филологическ. Семинаріи“. (2-й половины XIX ст.),

уги.

ФИЛОСОФОВЪ, А.

Кн. ярл. 4-гр. 47×71 г. грав. однц., съ гербомъ Филосовыхъ, девизомъ „Богъ моя надежда“ и инициалами „А. Ф. №...“ (1-ой половины XIX ст.). Рис. 361.

уги.



Рис. 361.—Книжный знакъ А. Философова.

ФИЛОСОФОВЪ, Дмитрій Владиміровичъ.

Кн. ярл. 4-гр. 127×105 д. штр. однц., съ надписью: „Изъ книгъ Д. В. Философова Otium cum dignitate“. Рис. художникъ Евгений Евгеньевичъ Лансере, Спб., 1899 г. (см. „Міръ Искусства“ 1902 г. № 7 стр. 58; В. А. Верещагинъ, Русскій книжный знакъ, Спб., 1902 г. стр. 64 рис. № 81; „Извѣстія“ Т-ва М. О. Вольфъ, 1902 г. № 10—11 стр. 104). Рис. 362.

апб; уги; амс; вкт; дву.

Д. В. Философовъ, современный писатель, редакторъ - издатель журнала „Новый Путь“.

ФИНДЕЙЗЕНЪ, Николай Федоровичъ. (Спб.).

Кн. ярл. 4-гр. 69×42 л. лит. однц. (на бумагѣ фиштакковаго цвѣта),

съ изображеніемъ лиры и съ надписью:
„Lux perpetua luceat eis. Библиотека Нико-
лая Финдейзена. №.....“ Исполненъ въ

Тотъ же exlibris 71×42 (на зеле-
ной бумагѣ).

ААБ; АПБ; ФВВ; УГИ; МЯП; АМС; ВКТ; ДВУ.



Рис. 362.—Книжный знакъ Д. В. Философова.

литографіи Далина въ Спб., 1890 г. (см.
Извѣстія Т-ва М. О. Вольфъ, 1899 г.
№ 6 стр. 134 рис. № 30). Рис. 363.

ФВВ; УГИ.



Рис. 363.—Книжный знакъ Н. Ф. Финдейзена.

Н. Ф. Финдейзенъ, музыкальный писа-
тель, род. въ 1868 г. Общее образованіе полу-
чить въ Спб. коммерческомъ училищѣ. Съ 1894 г.
издастъ подъ своей редакціей „Русскую Музы-
кальную Газету“; авторъ „Каталога нотныхъ ру-
кописей, писемъ и портретовъ М. И. Глинки,
хранящихся въ Императорской Публичной Би-
бліотекѣ“, Спб. 1898 г. и „Очерка жизни и му-
зыкальной дѣятельности Александра Николаеви-
ча Сѣрова“ (см. Біографіи композиторовъ съ
IV—XX вѣкъ, съ портретами. Иностраннѣй и
русскій отдѣлы подъ редакціей А. Ильинскаго,
польскій—подъ редакціей Г. Пахульскаго. Изда-
ніе К. А. Дурново, Москва, 1904 г. стр. 688—689).

Библиотека Н. Ф. Финдейзена заклю-
чаетъ въ себѣ: 1) 2500 томовъ книгъ, брошюръ
и журналовъ, исключительно посвященныхъ му-
зыкѣ; 2) около 500 томовъ собраній сочиненій
русскихъ и иностранныхъ писателей и книгъ
по исторіи Россіи и русской словесности; 3) око-
ло 2500 томовъ и тетрадей нотъ; 4) коллекцію,
состоящую изъ приблизительно 300 портретовъ
и автографовъ музыкальных дѣятелей; 5) архивъ
по исторіи музыки въ Россіи (рукописи, матеріа-
лы, афиши, рѣдкія изданія и т. п.).

При библиотекѣ имѣется музей-вы-

ставка (около 300 №№), состоящий из собранных портретов, автографов и разных музыкальных инструментов.

фонъ - ФИТИНГОФЪ, баронъ Арнольдъ (Рига).

Кн. ярл. 4-гр. 125×93 л. офортъ однцв., съ надписью: „Arnold Frh v. Vietinghoff“. Грав. Морицъ фонъ-Грюневальдъ, Рига, 1903 г. Рис. 364.

уги.



Рис. 364.—Книжный знак барона А. фонъ-Фитингофа.

фонъ-ФИТИНГОФЪ-ШЕЛЬ, баронъ Оскаръ (им. Залисбургъ, Лифляндской губернии).

Кн. ярл. 4-гр. 100×64 г. д. цгр. однцв., съ гербомъ бароновъ фонъ-Фитингофъ и надписью: „Ex Libris Oscari Lib. Bar. de Vietinghoff-Scheel“. Рис. профессоръ Georg Otto въ Берлинѣ, 1899 г. Рис. 365.

уги; амс; вкт.

ФРЕБЕЛЕВСКОЕ ОБЩЕСТВО.

Кн. ярл. 4-гр. 48×86 п. тип. однцв. (на бумагѣ сѣровато-зеленаго цвѣта), съ надписью: „Изъ библиотеки Фребелевскаго Общества. №.....“ (середины XIX ст.).

уги.

ФРЕЙМАНЪ, Вильгельмъ Федоровичъ.

а) Кн. шт. (10×65), съ надписью: „Библиотека В. Фрейманъ №.....“ (конца XIX ст.).

уги; мяп.



Рис. 365.—Книжный знак барона О. фонъ-Фитингофъ-Шель.

б) Кн. ярл. 4-гр. 115×93 л. цгр. однцв. (на голубой бумагѣ), съ изображеніемъ внутренняго вида залы инкунабулъ въ Императорской Публичной Библиотекѣ, портрета владѣльца и пр., и съ надписью: „Ex Libris Wilhelm Freymann. Учредит. Москов. Библиогр. кружка. Уставъ Русскаго Библиогр. Ова при Императ. Московск. Университ. 19¹⁰00„ (1905 г.). Рис. 366.

уги; мяп; амс; вкт; дву.

Тотъ-же exlibris на оранжевой бумагѣ.

уги; мяп; амс; вкт; дву.

Тотъ-же exlibris на розовой бумагѣ.

уги; мяп; амс; вкт; дву.

Тотъ-же exlibris на зеленой бумагѣ.

уги; мяп; амс; вкт; дву.

В. Ф. Фрейманъ, одинъ изъ учредителей Московскаго Библиографическаго Кружка (нынѣ Русскаго Библиографическаго Общества при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ). Род. 18-го ноября 1860 г. въ Москвѣ. Образование получилъ въ училищѣ при евангелическо-лютеранской церкви свв. Петра и Павла въ Москвѣ. Библиотечное, книжное и антикварное дѣло изучалъ въ библиотекѣ для чтенія Бертрама Андреевича Постъ и въ книжныхъ магазинахъ Владиміра Гавриловича Готье и Т-ва М. О. Вольфъ. Съ 1885 г. В. Ф. Фрейманъ началъ собирать матеріалы для каталога всѣхъ русскихъ книгъ гражданской печати (т.-е. съ 1708 г.); въ 1888—1890 гг. составилъ и издалъ „Библиотекаръ. Спутникъ по библиографіи и библиотекостроенію“ (см. Е. И. Аркадьевъ, Словарь библиофила, Сызрань, 1903 г., портретъ между стр. 88—89).



Рис. 366.—Нижний знак В. Ф. Фреймана.

Библиотека В. Ф. Фреймана содержитъ болѣе 2500 названій по библиографіи и изящной литературѣ (преимущественно русскихъ и нѣмецкихъ классиковъ) и дѣлится на слѣдующіе отдѣлы: 1) Періодическія изданія по библиографіи, книжному дѣлу и графическимъ искусствамъ; 2) Указатели къ періодическимъ изданіямъ и сборникамъ; 3) Руководства по библиографіи и журнальныя статьи; 4) Каталоги общественныхъ и частныхъ библиотекъ, книжныхъ

и антикварныхъ магазиновъ (послѣдніе и на иностранныхъ языкахъ); 5) Библиотечное хозяйство, классификація книгъ и составленіе каталоговъ. Особо выдѣлены книги по десятичной классификаціи въ библиографіи, на русскомъ, нѣмецкомъ, французскомъ и англійскомъ языкахъ; 6) Исторія книгопечатанія; отчеты общественныхъ библиотекъ, ученыхъ обществъ и музеевъ; книжные аукционы; 7) Графическія искусства; 8) Книжное и издательское дѣло; 9) Переплетное дѣло; 10) Портреты и автографы библиографовъ, писателей, ученыхъ, книгопечатниковъ, издателей, коллекціонеровъ и пр.; 11) Виды, изображенія и пр. зданій библиотекъ, музеевъ и типографій; юбилейныя изданія, плакаты и книжные знаки; 12) Литература (см. „Антикваръ“ Н. В. Соловьева, 1902 г. № 8 стр. 266).

фонъ-ФРЕЙМАНЪ, Ирина Рудольфовна (Спб.)

Кн. ярл. 4-гр. 65×65 д. лит. (черный рисунокъ на коричневомъ фонѣ, на бѣлой бумагѣ), съ изображеніемъ кошки, книгъ и подсвѣчника, и съ надписью: Ex. Libris. Irene. de. Freymann. Рис. Рудольфъ Владиміровичъ фонъ-Фрейманъ, Спб. 1902 г. Рис. 367.

уги.



Рис. 367.—Книжный знак И. Р. фонъ-Фрейманъ.

фонъ-ФРЕЙМАНЪ, Лидія Рудольфовна.

Кн. ярл. 4-гр. 122×86 д. цгр. (черный съ коричневымъ, на бѣлой бумагѣ), съ изображеніемъ амазонки и съ надписью: Ex. Libris. Lita. von. Freymann. Рис. 368. Рис. Рудольфъ Владиміровичъ фонъ-Фрей-

манъ, Спб. 1904 г. (Рисунокъ заимствованъ у мюнхенскаго художника Franz Stuck; см. „Jugend“, Мюнхенъ, 1898 г. № 29, стр. 491). Рис. 396.

уги.



Рис. 368.—Книжный знак Л. Р. фонъ-Фрейманъ.

фонъ-ФРЕЙМАНЪ, НинаРудольфовна (Спб.).

Кн. ярл. 4-гр. 87×60 д. шр. однцв., съ надписью: „Ex Libris Nina v. Freymann 1902“. Рис. Рудольфъ Владиміровичъ фонъ-Фрейманъ, Спб. 1902 г.

уги.

фонъ-ФРЕЙМАНЪ, Рудольфъ Владиміровичъ.

Кн. ярл. 4-гр. 90×78 д. г. шр. (голубой рисунокъ въ сѣромъ фонѣ, на бѣлой бумагѣ), съ гербомъ фонъ-Фрейманъ, инициалами „R. F.“ и надписью: „Ex Libris“—владѣлецъ, 1904 г. Рис. 370.

уги.

Р. В. фонъ-Фрейманъ, д. с. с. Род. 14-го апрѣля 1860 г. въ Нарвѣ. По окончаніи

курса въ Варшавской гимназіи поступилъ въ Императорскій Дерптскій (нынѣ Юрьевскій) Университетъ на юридическій факультетъ и въ 1884 г. выпущенъ кандидатомъ правъ. Съ



Рис. 369.—«Амазонка», работы Ф. Стукъ.

1884—1902 г. служилъ по министерству юстиціи, подѣ конецъ занимая постъ юрисконсульта при министерствѣ юстиціи, а въ настоящее время занимаетъ должность помощника управляющаго Собственной Его Императорскаго Величества канцеляріи по принятію прошеній.



Рис. 370.—Книжный знак Р. В. фонъ-Фреймана.

Въ библиотекѣ Р. В. фонъ-Фреймана насчитывается до 1000 книгъ, главнымъ обра-

зомъ по правотѣднію, а также по искусствамъ, художественной промышленности, литературѣ, нѣкотораго рода спорта и „Baltica“.

ФРЕЙТАГЪ, К.

Кн. шт. (22×54) съ надписью: „Изъ Библіотеки К. Фрейтагъ №.....“ (2-ой половины XIX ст.).

уги; мяп.

фонъ-ФРЕЙТАГЪ-ЛОРИНГХОВЕНЪ, бароны (имѣніе Паіомоисъ, Эстляндской губерніи).

Кн. ярл. 4-гр. 87×73 г. цгр. однц., съ гербомъ бароновъ фонъ-Фрейтагъ-Лорингховенъ и надписью: „Freiherr * Freytag * Loringhoven * Fideicommiss * Paiomois“. Рис. профессоръ Georg Otto въ Берлинѣ, 1899 г. Рис. 371.

уги; вкт.



Рис. 371.—Книжный знакъ бароновъ фонъ-Фрейтагъ-Лорингховенъ.

фонъ-ФРЕЙТАГЪ-ЛОРИНГХОВЕНЪ, баронъ Родерихъ.

а) Кн. ярл. 4-гр. 70×69 д. лит. однц. (голубой рисунокъ на желтоватой бумагѣ), съ вензельнымъ изображеніемъ „R. F. L.“ Рис. баронъ Арминій Евгеніевичъ фонъ-Фелькерзамъ, Спб. 1899 г.

апѣ; уги.

б) Кн. ярл. 4-гр. 68×57 г. цгр. однц., съ гербомъ бароновъ фонъ-Фрейтагъ-Лорингховенъ и надписью: „St. Roderici. Lib. Bar. Freytag. Loringhoven“. Рис. профессоръ Georg Otto въ Берлинѣ, 1899 г. Рис. 372.

уги; вкт.



Рис. 372.—Книжный знакъ барона Р. фонъ-Фрейтагъ-Лорингховена.

Баронъ Р. фонъ-Фрейтагъ-Лорингховичъ, почетный мировой судья, владѣлецъ имѣнія Адіамонде, Лифляндской губерніи.

ФРИДРИХСОНЪ, Николай Георгіевичъ.

Кн. ярл. 4-гр. 63×60 д. лит. раскрш., съ изображеніемъ вѣнка и съ надписью: „Ex Libris Nicolas Friedrichson Moscou“. Рис. Удо Георгіевичъ Иваскъ, 1902 г., исполненъ въ литографіи „Русскаго Т-ва Печатнаго и Издательскаго Дѣла“, въ Москвѣ.

ааб; апѣ; фвв; уги; мяп; амс; вкт; дву.

Николай Георгіевичъ Фридрихсонъ, род. 13-го сентября 1880 г. въ Москвѣ.

Книжное собраніе Н. Г. Фридрихсона состоитъ изъ 200 томовъ русскихъ классиковъ и французскихъ беллетристовъ.

ХАЛАТОВЪ, Г.

Кн. ярл. 4-гр. 20×60 п. тип. однц., съ надписью: „Изъ книгъ Г. Халатова“ (1-ой половины XIX ст.)

амс.

ХАНЕНЕВЪ, Николай Андреевичъ.

Кн. ярл. 4-гр. 52×73 п. тип. однцв. (на зеленой бумагѣ), съ надписью: „№..... Библіотека. Николай Андреевичъ Ханеневъ“. (2-ой половины XIX ст.)

лпб; фвв; угг; мяп; амс; вкт; дву.

ХАНЕНКО, А. И.

Кн. шт. овал. 25×48, съ надписью: „Городищенская Библіотека №..... отдѣлгъ.....“ (середины XIX ст.)

лаб; фвв; амс; дву.

Архивъ А. И. Ханенко представляетъ собой весьма важное собраніе бумагъ, обнимающее время съ царствованія Петра Великаго до царствованія Петра III (см. В. С. Иконникова, Опытъ русской исторіографіи, Киевъ, 1892 г. т. I кн. II стр. 1222).

ХАНЪ-АГОВЪ, Левонъ Егоровичъ.

Кн. ярл. 4-гр. 53×69 тип. однцв., съ надписью: „Изъ Библіотеки Левона Егоровича Ханъ-Агова“ (2-ой половины XIX ст.)

амс.

ХАРЬКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ
АЛЕКСАНДРОВСКАЯ БОЛЬНИЦА.

Кн. шт. овал. 22×44, съ надписью: „Библіотека Харьковской Городской Александровск. Больницы“. (2-ой половины XIX ст.)

угг.

ХВАТОВЪ, Михаилъ Егоровичъ.

Кн. шт. овал. 14×24, съ надписью, „Изъ книгъ Михаила Егоровича Хватава“ (2-ой половины XIX ст.).

лпб.

ХВОЦИНСКАЯ, Н.

Кн. ярл. 4-гр. 40×73 п. тип. однцв., съ надписью: „Н. Хвоцинской“ (середины XIX ст.).

мяп; амс; дву.

ХЕРСОНСКИЙ ПОЛКЪ.

Кн. шт. овал. 17×35, съ надписью: „Библіотека Херсонскаго Полка“ (2-й половины XIX ст.).

угг.

ХИТРОВО, Анастасія Николаевна.

Кн. ярл. 4-гр. 33×68 лит. однцв., съ надписью: „Настасья Никалавна Хитрово“. Рис. 373.

амс.



Рис. 373.—Книжный знакъ А. Н. Хитрово.

Собраніе старопечатныхъ книгъ А. Н. Хитрово въ 60-хъ годахъ XIX ст. поступило въ Московскій Публичный и Румянцевскій Музеи (см. В. С. Иконниковъ, Опытъ русской исторіографіи, Киевъ, 1892 г. т. I кн. I стр. 858).

ХЛУДОВЪ, Александръ Ивановичъ.

Кн. ярл. 4-гр. 31×49 п. лит. однцв., съ надписью: „Изъ библіотеки А. И. Хлудова. №.....“.

амс.

А. И. Хлудовъ, извѣстный капиталистъ и фабрикантъ, знатокъ и собиратель древнихъ русскихъ письменныхъ памятниковъ, † 23-го августа 1882 г.

Собраніе А. И. Хлудова составилось изъ трехъ коллекцій: А. И. Озерскаго, А. И. Лобкова и А. О. Гильфердинга. Общее число рукописей въ библіотекѣ А. И. Хлудова было 430, въ томъ числѣ 99 пергаментныхъ (изъ которыхъ болѣе 60 принадлежали къ числу памятниковъ древняго письма, до XIV ст.) и старопечатныхъ книгъ (624), при чемъ всѣ экземпляры отличались превосходной сохранностью. Въ библіотекѣ было не мало замѣчательныхъ русскихъ списковъ древнихъ памятниковъ и

болѣе 100 полемическихъ сочиненій въ пользу и въ опроверженіе раскола въ русской церкви. При этомъ собранію Хлудова посчастливилось имѣть такого описателя, какъ Андрей Николаевичъ Поповъ (см. выше), который далъ въ своемъ трудѣ ясное представленіе какъ о содержаніи, такъ и о характерѣ самыхъ рукописей. Библиотека Хлудова, по его завѣщанію, поступила въ собственность Никольскаго единоѣрческаго монастыря въ Москвѣ. Въ 1866 г. часть книгъ изъ собранія А. И. Хлудова (принадлежавшихъ Вуколу Михайловичу Ундольскому—брест., краковск., витебск. старопечатныя изданія и др.) поступила въ библиотеку Московской Духовной Академіи (см. Н. Бокачевъ, Описи русскихъ библиотекъ, Спб. 1900 г. стр. 152—153, №№ 418—420; В. С. Иконниковъ, Опытъ русской исторіографіи, Кіевъ, 1892 г. т. I кн. I стр. 645, 714, 726; кн. II стр. 1324—1325, 1326, 1327, 1417).

ХЛУДОВЪ, Герасимъ Ивановичъ.

Кн. ярл. 4-гр. 16×40 п. лит. однц. съ надписью: „Изъ библиотеки Гер. Хлудова“ (1-ой половины XIX ст.). Рис. 374.

АПБ; УГИ; МЯП; ДВУ.

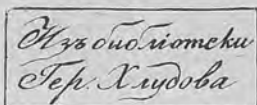


Рис. 374.—Книжный знакъ Г. И. Хлудова.

Г. И. Хлудовъ, фабрикантъ, мануфактуръ-совѣтникъ, † 7-го іюня 1885 г. (братъ предыдущаго).

ХЛѢБНИКОВЪ, Владиміръ Ивановичъ.

Кн. ярл. 4-гр. 35×44 п. лит. однц., съ надписью: „Изъ Библиотеки В. И. Хлѣбникова №.....“ (2-ой половины XIX ст.).

УГИ; ДВУ.

ХОЛМОГОРОВЪ, С. И.

Кн. ярл. 4-гр. 70×103 п. тип. (золотой шрифтъ на темно-синей бумагѣ, съ бѣлой каймой), съ надписью: „С. И. Холмогоровъ“ (начала XIX ст.).

УГИ.

ЦАРСКОСЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА.

Кн. шт. овал. 33×40, съ государственнымъ гербомъ и надписью: „Bibliothèque de Tsarskoe Selo“ (1-ой половины XIX ст.).

АМС; ДВУ.

ЦВѢТКОВЪ, Михаилъ.

Кн. ярл. 4-гр. 22×37 п. лит. однц. (на бумагѣ малиноваго цвѣта), съ надписью: „Библиотека Михаила Цвѣткова №.....“ (2-ой половины XIX ст.).

АМС.

фонъ - ЦЕЙМЕРНЪ - ЛИНДЕН-СТЪЕРНА, баронъ Эрихъ.

Кн. ярл. 4-гр. 138×107 г. д. цгр. однц., съ гербами: бароновъ фонъ-Цеймернъ, фонъ-Вольфъ, фонъ-Розенбергеръ и фонъ-Кноррингъ, и съ надписью: „Erius. Liber. Baro. de. Ceumern-Lindenstierna. 1902“. Рис. Alexander Freiherr von Dachenhausen въ Мюнхенѣ, 1902 г. Рис. 375.

АПБ; УГИ; ВКТ.

Книжное собраніе барона Эриха фонъ-Цеймернъ - Линденстерна находится въ его имѣніи Бреслау, Лифляндской губерніи, и состоитъ изъ свыше 500 томовъ нѣмецкихъ, французскихъ и русскихъ книгъ, среди которыхъ заслуживаютъ вниманія нѣсколько изданій по генеалогіи и геральдикѣ.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМПЕРАТОРСКИХЪ ТЕАТРОВЪ.

Кн. ярл. 4-гр. 51×91 п. тип. однц. (на бѣлой бумагѣ), съ надписью: „Центральная Библиотека Императорскихъ Театровъ. Отдѣлъ.... Шкафъ.... Полка.... Мѣсто.... №.....“ (около 1900 г.).

ВКТ.

Тотъ-же exlibris (на розовой бумагѣ), съ дополнительной надписью: „Русская Опера“.

ВКТ.

Тотъ-же exlibris (на голубой бума-
гаѣ), съ дополнительной надписью
„Французская Опера“.

вкт.

Тотъ-же exlibris (на сѣрой бума-
гаѣ), съ дополнительной надписью: „Нѣ-
мецкая Опера“.

вкт.

Тотъ-же exlibris (на лимонно-жел-
той бумагаѣ), съ дополнительной над-
писью: „Русская драма“.

вкт.

Тотъ-же exlibris (на фіолетовой бу-
магаѣ), съ дополнительной надписью: „Нѣ-
мецкая Опера“.

вкт.

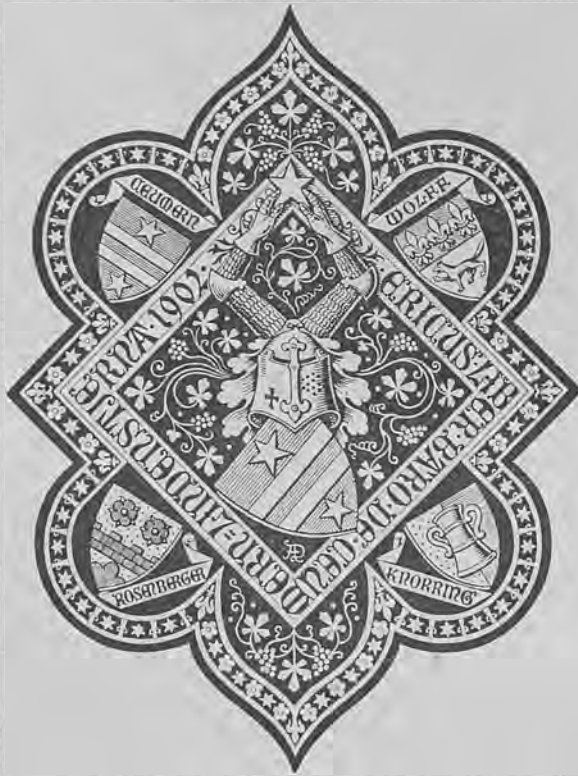


Рис. 375.—Книжный знакъ барона Э. фонъ-Цеймернъ-Линденштерна.

Тотъ-же exlibris (на оранжевой
бумагаѣ), съ дополнительной надписью:
„Отдѣльные оперные нумера“.

вкт.

Тотъ-же exlibris (на желтой бума-
гаѣ), съ дополнительной надписью: „От-
дѣльные па и вариации“.

вкт.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХИМИЧЕ-
СКАЯ ЛАБОРАТОРІЯ.

Кн. шт. (32×51), съ надписью въ
пять строкъ: „М. Ф. | Библіотека | Цен-
тральной Химической | Лабораторіи | въ
Москвѣ |“ (конца XIX ст.).

уги.