

Г Л А В А XIV.

О пехническихъ рѣченіяхъ, въ гербовѣденіи при описаніи фигуръ употребляемыхъ.

При описаніи какъ гербовныхъ, такъ и просныхъ фигуръ встрѣчаются нѣкоторыя *техническія рѣченія*, кои необходимо нужно знать всякому желающему разумѣть описанія гербовъ, или самому шаковые сочинять по правиламъ. — Для облегченія читателямъ приведу я сіи пехническія рѣченія по азбучному порядку:

Бѣгуши мѣ называется, естли чепвероногой звѣрь переднія свои ноги закидываетъ.

Возвышеннѣ мѣ или *пониженнѣ мѣ*, естли фигура стоитъ выше или ниже обыкновеннаго своего мѣста (изоб. 276).

Взадъ смотрящи мѣ, естли у звѣря голова обращена къ хвосту.

Впередѣ обращеннымъ или *смотрящимъ*, ежели у звѣря голова вся видна спереди.

Всглаголюющимъ, естли звѣрь показываешъ только одну голову и нѣсколько своего шѣла.

Вываннимъ, естли какое либо произрастѣніе изображено съ кореньями (изоб. 273).

Выходящимъ: сіе выраженіе употребляешся о вещахъ, а иногда и о звѣряхъ, коихъ верхнія половины всѣ видны, и имѣешъ мѣсто только тогда, естли фигура выходитъ изъ за щипа. — Вмѣсто слова *выходящій* нѣкопорые говорятъ: половина фигуры.

Двуполоснымъ, называющся двѣ одна подлѣ другой положенныя шесмы такъ, что между каждыми двумя оспаешся столько мѣста, сколько соспавляющъ обѣ шесмы вмѣстѣ (изоб. 223 и 224). *Трехполоснымъ* называешся, естли

положены такимъ же образомъ при шесъмы (изоб. 225).

Заостренныя, ежели фигура на одномъ или многихъ концахъ заострена противъ обыкновенныхъ правилъ (изоб. 196, 197, 291).

Идушия, сіе относится до звѣрей обращенныхъ вправо, кои правую переднюю ногу нѣсколько поднимающъ; еспли же они бывающъ обращены влево, тогда поднимающъ и лѣвую ногу.

Избуродованныя, еспли звѣрь изображенъ безъ зубовъ, носа, языка, когшей или хвоста. Избуродованными орлами особенно называющся такіе, кои представлены безъ носа, безъ ногъ и съ опрубленными крыльями; такъ же дрозды съ повислыми крыльями, безъ носа и ногъ (изоб. 287).

Крыльями называющся два орлиныхъ крыла, одно противъ другаго стоящія, или лежащія одно на другомъ

шакъ, что заднее едва видно изъ за передняго; въ первомъ случаѣ онѣ называются *распростертыми*, а въ послѣднемъ *сложенными*. Плечики крыльевъ обыкновенно обращаются внутрь, а правильныя перья внѣ. Одно крыло называется *полукрѣпленъ*; въ каковомъ случаѣ плечики оныхъ споятъ всегда вправо, а перья влево. Если же крылья находятся не въ противоположномъ видѣ (изоб. 277), и споятъ иначе, наприм. лежатъ поперегъ; то о семъ при описаніи герба надлежитъ означать.

Лежачимъ, еслии звѣрь предсавленъ лежащимъ на брюхѣ.

Маложеннымъ, называется сѣченіе или фигура, въ такомъ случаѣ, еслии она положена на средину другой.

Оторваннымъ, еслии какая часть или членъ звѣря изображенъ шакъ, что онъ отдѣленія силою кажется висящимъ куски шѣла.

Отрѣзаннымъ, ешьли у звѣря какая либо часшь или членъ равно опрѣзаны (изоб. 269); пакъ же ешьли у фигуры опсѣчено оспрее (изоб. 288).

Опрокинутымъ, называется фигура, у коей верхняя часшь обращена внизъ (изоб. 79 и 263).

Пониженнымъ, называется знакъ почести, копорой однимъ своимъ концомъ до очерпанія щипа некасается. Наприм. пониженной столбъ (изоб. 268). Сие можетъ учинено бышь къ вершинѣ и подошвѣ щипа и къ споронамъ онаго; о чемъ при описаніи герба всегда надлежитъ означать. Ешьли знакъ почести ни копорымъ концомъ до очерпанія щипа некасается, шо называють оной тогда висящимъ на воздухѣ (изоб. 184).

Пнистымъ, когда дѣлается изображеніе внизъ обращеннаго пня. Обыкновенно спавящъ нѣсколько такихъ пней

одинъ на другой, раздѣляя ими щипъ; опъ чего производипъ сбченіе или фигура и имбешъ съ ними одинакой цвѣшъ (изоб. 95 — 97 и 270).

Поднимающимся, когда ппица направляетъ къ полешу вверхъ свои крылья.

Прямостоящимъ, ешъли чешвероногій звѣрь, споя на заднихъ лапахъ, поднимаетъ передъ собою переднюю шакъ, какъ будто бы хочешъ на что напасъ.

Просквоженнымъ, ешъли въ ромбѣ видна чешверугольная скважина (изоб. 271); а ешъли оная бываетъ круглая, шо называется *пробуравленнымъ* (изоб. 272).

Пестрымъ, называется цвѣшокъ, у коего на нижнихъ лепешкахъ бываетъ другой цвѣшъ, нежели на прочихъ. Наприм. изоб. 274 ешъ розовой цвѣшокъ съ золошомъ.

Проходящимъ, естли фигура положена на другую, или на сѣченіе, шакъ, что лежимъ обоими концами (изоб. 244, 247, 249).

Продираемымъ, естли одна фигура проходитъ чрезъ отверстіе другой.

По львиному, естли леопардъ, подобно льву, поднимаетъ передъ себя переднюю лапу, стоя на заднихъ ногахъ.

По леопардову, естли левъ предспавленъ споящимъ на прѣхъ ногахъ, и заносящимъ вверхъ правую переднюю лапу.

Продѣтисмъ, естли фигуры проходятъ одна сквозь другую (изоб. 280).

Раздвинутисмъ, естли у стропилъ косвенные брусья вверху несходящя между собою (изоб. 290).

Сопровождаетисмъ, ежели около одной фигуры находится еще нѣсколько другихъ меньшихъ, въ такомъ положеніи, что до оной некасающя.

Стоягилѣ, естѣли фигура поставлена на сѣченіи прикосновенна къ оному (изоб. 292 и 293).

Согнутылѣ, ежели фигура составлена изъ кривыхъ чертъ, ибо она всегда состоитъ изъ прямыхъ (изоб. 147).

Вогнутылѣ, естѣли кривизна чертъ идетъ вверхъ, то естѣ, къ полю (изоб. 63); естѣли же внутрь, то именуется *выкругленныылѣ* (изоб. 62 и 278).

Иногда бываетъ только острой конецъ фигуры согнутъ или выкругленъ, что можно назвать *сверху согнутылѣ* или *выкругленныылѣ*. Изоб. 279 естѣ щипъ красного и серебрянаго цвѣта; раздѣленный вдоль чепырю вверхъ согнутыми длинными поперечными пирамидами, изъ коихъ верхнія красного цвѣта.

Скорченныылѣ, естѣли звѣрь гибается; коего можно такъ же изображать сидячимъ и лежачимъ. На подобіе перваго рода скорченными сидятъ векши,

обезьяны, и проч. а въ послѣднемъ кошки и кролики.

Составный мѣль, естли фигура раздѣлена на части переменныхъ цвѣшовъ, шо естль, естли сіи части соспояпѣ попеременно шо изъ металла, шо изъ цвѣшовъ (изоб. 282 — 284). *Составный мѣль изъ переменныхъ цвѣтовъ щита* называется, естли нѣскольکو разъ вдоль или поперегъ раздѣленной щипѣ окруженъ соспавною каймою, коей части означены попеременно цвѣшами щипа, шакимъ образомъ, что металлическія части каймы приходятся прошивъ цвѣшныхъ полосъ щипа, и на оборотѣ (изоб. 285 и 286).

Сидягилъ, естли звѣрь, сидя на задней части пѣла, переднія ноги держитъ прямо.

Скагушилъ, естли чепвероногой звѣрь, споя на заднихъ ногахъ, закину-

пыя вверху передня держитъ нѣсколько къ низу согнутыми.

Угловатый, называется знакъ почести, копорой, вмѣсто горизонтальныхъ и перпендикулярныхъ чертъ, имѣетъ сходящіяся между собою съ правой и лѣвой стороны косвенныя черты (изоб. 275).

Цвѣтки, *трехъ - четырехъ и пятилепестковые*. Сіи выраженія, производящія отъ числа лепестковъ, употребляются въ цвѣткахъ шакого рода, коихъ собщвенныя имена неизвѣстны.

Чешуйчатый, то есть, состоящимъ изъ мѣлкихъ дугъ или чешуекъ, кои покрываютъ всю фигуру или поле, или находящяся шокмо по краямъ оной. Въ каковомъ случаѣ фигура называется *чешуйчатою*; на прим. изоб. 281 есть красная чешуйчатая косвенная полоса, идущая вправо.
