

Г Л А В А XII.

О принадлежностяхъ къ гербамъ.

§ 115.

Подъ симъ разумю я все то, что присоединяется къ щипу или для почнаго опредѣленія рода онаго, или для украшенія; почему бываетъ оныхъ два шолько рода: — *служащіе для отличія и для великолѣтія*. Нѣкоторыя изъ рода первыхъ сходятъ на самоѡ щитѡ, другіе же сзади онаго, а иногда и около. Сходящіе на щитѡ, кои можно пакѡ же назватъ *верхними гербами*, суть: 1.) *шлемы*, 2.) *короны* и 3.) *шляпы и шапки*.

I. Обѡ отличительныхъ знакахъ.

1.) О шлемѡ а) вообще.

§ 116.

Шлемѡ, составлявшій у древнихъ воиновъ необходимой родѡ головного

доспѣха, мало по малу, чаятельно во время существованія респалищныхъ игрѣ, учинился частію гербовѣ древняго и поздняго дворянства. Но какѣ гербы не только прежде были изображаемы безѣ шлемовѣ, какѣ по явствуетѣ изѣ печатей поздняго дворянства, но и нынѣ такѣ же подобные онымѣ бывающѣ; по шлемѣ опносятся не къ существеннымѣ, но единственно къ принадлежностямѣ частямѣ герба: а поелику оной употребляютѣ не токмо для украшенія, но и для опличія разныхѣ состояній дворянства; по по сему и составляютѣ опличительныхѣ принадлежностей герба особенной родѣ.

§ 117.

Шлемы бывающѣ 1.) *закрестые* (изоб. 393), кои имѣющѣ только спереди небольшія опверспія для глазѣ и дыханія; они были употребляемы дворянами древняго и позднаго произхожденія въ *бояхѣ*

и сраженіяхъ; и 2.) *открытые* или *турнирные*, кои раздѣляются еще на *совершенно открытые*, еспли все лице бываетъ видно, — и на *обыкновенно открытые*, ежели опверспіе закрыто *рѣшеткою*; но бывающъ такъ же опкрытые шлемы съ опверспіемъ инаго рода, наприм. узкимъ крестообразнымъ, по копорому идетъ дуга на подобіе креста, или Греческой буквы Ψ (изоб. 394). Цвѣтъ шлемовъ въ Германіи бываетъ произвольной, но большею часпію золошой.

§ 118.

На одинакомъ щитѣ долженъ такъ же снисять и одинъ шлемъ. Но какъ мало по малу ввели въ обыкновеніе соединяшь въ главномъ щитѣ нѣсколько гербовъ, изъ коихъ каждой имѣлъ свой собспвенной щитъ и шлемъ; то и почли за необходимое спавишь на главномъ щитѣ сполько шлемовъ, сколько въ немъ находишься особенныхъ гербовъ,

или, еспыли по множеспву оныхъ нельзя всѣхъ ихъ помѣспиль, шо означаюпся по крайней мѣрѣ важнѣйшіе изъ нихъ. Такъ же бываетъ, что шлемы споянѣ по обѣимъ споронамъ щипа; или, одинъ шлемъ съ принадлежноспями своими опноспся къ двумъ и болѣе гербамъ щипа, пакъ, что заспупаетъ мѣспо многихъ. Еспь примѣры многихъ вмѣспѣ соединенныхъ щиповъ, кои имѣютъ шолько одинъ шлемъ.

§ 119.

Верхняя черпа щипа еспь обыкновенное *мѣсто шлема*. Поелику по правиламъ красопы единспвенныя изображенія предспавляюпся всегда въ срединѣ щипа, шо весьма легко означать и *единственному шлему* наспоющее его мѣспо. Въ щипахъ обращенныхъ одинъ къ другому шлемъ спавянѣ на верхнемъ углу щипа, и именно: въ правообращенномъ щипѣ на лѣвомъ верхнемъ

углу, а въ лѣвообращенномъ на правомъ. При *двухъ* шлемахъ, принадлежащій къ главному гербу споишъ съ правой спороны; при *трехъ же и болѣе*, шлемъ главнаго герба спавишся или съ правой спороны, или въ срединѣ.

§ 120.

Решетка у шлема естъ передняя онаго часпъ. Различной *образъ* шлемовъ зависишъ ошъ разнаго расположенія решетки. Поелику шлемъ сначала служилъ для прикрышя головы, изображенія же людей всегда предспавляющся впередъ смопрящими; шо по сему и решетка у шлемовъ обращается впередъ. Но сіе правило имѣишъ мѣсто 1.) не при многихъ, но покмо, *при одноиъ шлемѣ*, и 2.) при прямостоящихъ щипахъ; ибо еспъли вспрѣшишся два или болѣе, но шолько въ равномъ числѣ шлемовъ, шо решетки у нихъ обращающся въ спорону одна къ другой; еспъли же шлемы бывающъ

въ неравномѣ числѣ, наприм. 3, 5 и 7; шо средняя решешка должнѣ бышь всегда обращена впередѣ, находящіяся же съ правой и лѣвой спороны, къ средней въ бокѣ. Находящяся шакіе памяшники, особливо въ церквахѣ, на коихѣ щипы обращены къ олшарю; и поелику сіе производило опѣ нѣкопорого рода благочестія, шо не надобно удивляшься, что решешка у шлема здѣсь обращена въ шу спорону, къ копорой опносяшѣ почщеніе: каковой случай шакѣ же прошивенѣ правиламѣ гербовѣденія.

в) О украшеніяхѣ шлема.

§ 121.

Подѣ украшеніемѣ шлема разумѣюшяся находящіяся на ономѣ фигуры. По видимому, онѣ производяшѣ опѣ ристалищѣ, на коихѣ дѣлали ихѣ обыкновенно изѣ каршузной бумаги, пергамина или кожи, а рѣдко изѣ мешалла или дерева. Здѣсь

случающся всѣ при рода фигурѣ, а именно: *знаки погестей* или *гербовныя фигуры* какъ *естественныя*, такъ и *искусственныя*, съ шѣмъ только различіемъ, что гербовныя фигуры, произходя отъ неравныхъ щиподѣлений, должны имѣть еще одну *прибавочную*, которая заступаетъ заѣсь мѣсто щипа или поля; естественныя же и искусственныя не имѣютъ въ себѣ нужды. Къ таковымъ прибавочнымъ фигурамъ относятся крылья, ширмы, и проч. кои и означаютъ цвѣтомъ поля, такъ же одежды, павлиньи хвосты, знамена и буйволовыя рога.

§ 122. Украшенія шлемовъ.

Сии украшенія споятъ или непосредственно на шлемахъ, или находящяся между оными и шлемомъ еще другія фигуры, наприм. короны, подушки съ ленточными завязками. Часно на шлемахъ изображаютъ шѣже самыя фигуры, какія находящяся въ щитѣ; равно-

мѣрно и такія, коихъ въ щитѣ нѣтъ. Къ послѣднему роду принадлежатъ 1.) буйволовыя рога, 2.) крылья, 3.) павлинныя хвосты, кои представляются обыкновенно зеленаго цвѣта въ при пера, ежели же бывають инаго цвѣта или состоятъ изъ 4^{хъ} или 5^{ти} перьевъ, то о семъ въ изъясненіи герба надлежитъ означать; 4.) *страусовыя перья*, 5.) *шляпы, шапки и короны*, 6.) *человѣческія тѣла*, кои вообще изображаютъ въ полномъ видѣ, а иногда безъ рукъ; въ каковомъ случаѣ называются шуловищемъ; 7.) *звери*: большею частію изображаются въ наспоющемъ ихъ видѣ, еспли только всемъ шлемомъ бывають представлены въ щитѣ. Ежели шлемовыя украшенія состоятъ болѣе нежели изъ одной фигуры; то можно оныя назвать *составленными*; въ каковомъ случаѣ онѣ опносятся уже не къ одному, а ко многимъ въ щитѣ гербамъ.

§ 123.

Положеніе шлемовыхъ украшеній должно бытъ сообразно мѣстоположенію шлема; а по сему было бы прошивно качеству фигуръ шакого положенія, каковы суть: буйволовыя рога, павлинныя хвосты, крылья, ширмы. Въ щипахъ фигуры предспавляющся всегда въ сторону, то естъ, смотрящими вправо; почему и шлемовыя украшенія въ семъ же самомъ видѣ изображающся. Въ разсужденіи *цвѣта* шлемовыхъ украшеній послѣдующъ цвѣту щипа, естъли онѣ заключающъ въ себѣ именно тѣ самыя фигуры, кои находящся въ щипѣ.

с.) О н а м е ш ѣ.

§ 124.

Наметъ сначала имѣлъ, какъ показывающъ древніе памяшники, видѣ чепвероугольнаго покрывала; попомъ

начали оной изображашь подобно вѣп-
вистому украшенію: каковая перемѣна
произошла не сполько опѣ поврежде-
ній оныхъ покрывалъ на ристалищахъ
и сраженіяхъ, сколько наипаче опѣ
гопического вкуса древнихъ временъ.

Цвѣты наметовъ означаются по цвѣ-
шамъ гербовъ того щипа, къ коему
принадлежитъ шлемъ. Французы и мно-
гіе другіе народы спараются на наметѣ
означашь всѣ цвѣшы щипа; Нѣмцы же
шюкмо цвѣшѣ главной фигуры и ея поля,
шо еспѣ, шюлько двумя цвѣшами. Еспѣли
вѣ гербѣ находится болѣе одной главной
фигуры, шо обыкновенно означаютъ
шлемовыя украшения и сполькими цвѣ-
шами; что зависитъ болѣе опѣ обыкно-
венія и произвола, нежели опѣ спрогихъ
правилъ; а по сему здѣсь лучше послѣ-
довашь вышешюмянушюму правилу и изби-
рашѣ цвѣшѣ главной фигуры и ея поля.
Еспѣли фигуры вѣ щипѣ находящіяся

естественнаго цвѣта, коихъ на намешѣ означить не можно; по для сего выбираютъ цвѣтъ, ближайшій къ естественному; впрочемъ обыкновенно держатся того правила, что наружная часть намеша должна быть цвѣтная, а внутренняя мешаллическая. Но и сего правила нельзя доказать ни доспапочными примѣрами, ни же какимъ либо основаніемъ; ибо мы видимъ множество прошивныхъ шому случаевъ.

§ 125.

О происхожденіи намешовъ, кои вообще не могутъ быть древнѣе 14^{го} столѣтія, есть при мнѣніи между учеными, которыя хотя всѣ подкрѣплены основательными причинами, однако же подвержены нѣкоторымъ затрудненіямъ; а по сему не иначе могутъ быть почтены, какъ догадками. Одни говорятъ, что намешы сперва служили къ шому, дабы оными, какъ нѣкоторымъ родомъ

мантіи, прикрывашь шлемъ и защищашься отъ жаровъ и непогодъ. Другіе производяшъ ихъ отъ *завязокъ* подушекъ, полагая, что онѣ служили для укрѣпленія сихъ украшеній на шлемѣ; а иные ищущъ начала наметовъ отъ нѣкопорого рода *круглыхъ шапокъ*, подобныхъ дѣтскимъ, кои служили для ушверженія шлема, а особливо для охраненія головы отъ нажатія онымъ, и вмѣсто покрывала отъ пыли, и проч. Сколько удосповѣряюшъ меня разнаго рода памяшники, шакъ же древнія печати и выспавленные въ церквахъ надъ усопшими гербы, видно, что наметы изображались, смотря по качеству украшеній оныхъ, то по сторонамъ шлема, то между шлемомъ и его украшеніями. При чемъ могу сказаць и то, что видалъ я шакіе памяшники, печати, и проч. у коихъ наметъ находился не на шлемѣ, но подъ онымъ; но сіи памяшники должны бышь

позднѣ шѣхъ, на которыхъ намешъ предспавленъ висящимъ между шлемомъ и украшеніями онаго.

2.) О коронахъ.

§ 126.

Къ принадлежностямъ гербовъ опно-сяся такъ же и *короны*; поелику и сіи означаютъ разныя достоинства. А по сему сюда шѣ короны не принадлежатъ, кои незнаменуютъ достоинствъ, но бывають на многихъ дворянскихъ шлемахъ; каковой родъ оныхъ называется *коронованнелъ*. Существенная часть короны состоитъ въ *ободкѣ*, обложенномъ драгоценными камнями, или иначе какъ украшенномъ; сей ободокъ заключаешъ въ себѣ иногда выходящую изъ него шапку, а иногда ничего. 1.) Стоящіе на семъ ободочкѣ *изъ листьевъ вѣн-тики*, 2.) *зубцы съ желтугомъ*, поставленныя между листьями или безъ оныхъ,

3.) *лилеи* или однѣ, или съ изображенными между ими *крестами*, 4.) *дуги*, украшенные жемчугомъ, и 5.) на нихъ лежащая *держава*, вмѣсто коей иногда бываешъ *лилея* или *крестъ*, — опредѣляющъ единственныя роды коронъ. Что же касается особенно до *державы*, то оная состоитъ 1.) изъ шара, ссавленнаго изъ двухъ полушарій и для укрѣпленія имѣешъ въ срединѣ вокругъ оправу; 2.) изъ стоящаго на верьху креста, укрѣпленнаго на шарѣ въ срединѣ оправы.

§ 127.

Есть еще слѣдующіе *виды коронъ*:

I. *Императорскія*, и именно:1. *Римская*

а. *Имперская*, копорая хранишся въ-Ниренбергѣ, и сюда собственно не принадлежишъ.

б. *Древняя Римская*, у коей шолько одни зубцы съ жемчугомъ,

или вмѣсто оныхъ прили-
спвенникѣ.

с.) *Всегдашняя*, (обыкновенная), со
временѣ Императора Рудольфа
II; она состоишь изъ четы-
рехъ лиспьевѣ, между ко-
ими находяшся зубцы съ жем-
чугомѣ, и изъ прехѣ дугѣ, изъ
коихъ на средней лежишь дер-
жава. Съ находящейся внупри
оныхъ круглой шапки висяшь
двѣ голубыя ленты.

2. *Россійская*, копорая, подобно коро-
левскимѣ, состоишь изъ 8 ли-
спьевѣ, заключащихся спольки-
миже дугами. Между лиспьями
видны зубцы, украшенные према
одна на другую посаженными жем-
чужинами, на коихъ находяшся
кресшь, соспавленной изъ кругло-
продолговашаго драгоцѣннаго кам-
ня и прехѣ жемчужинѣ. Такой же

почно крестѣ спойтѣ на державѣ; внутри видна шапка.

II. Королевскія:

1. *Древнѣя*, кои состоятѣ покло изѣ одного ободочка, усаженнаго нѣсколькими лиспочками неизвѣстнаго распѣнѣя, между коими находятся крупныя жемчужины, или зубцы оными украшенныя. Сего рода естѣ нынѣшняя *Португальская корона*, коей ободокѣ спойтѣ изѣ чешырехѣ лиспѣевѣ, между кошорыми находятся зубцы съ жемчугомѣ.
2. *Новѣйшѣя*, кои вообще имѣютѣ
 - 1.) восемь лиспѣевѣ и между ими крупной жемчугѣ, или зубцы съ жемчугомѣ; 2.) чешыре дуги, на коихѣ вверху лежитѣ держава, и 3.) въ ободкѣ заключающуюся и между дугѣ выходящую шапку, коей однакожѣ въ иныхѣ мѣстахѣ

невидно. — Есть пакъ же князя королевскаго произхожденія, кои носящъ почно пакія же короны. Опъ сихъ нѣкопорымъ образомъ уклоняющся:

- 1.) *Сицилійская*, которая безъ шапки, и вмѣсто державы находишся крупная жемчужина, и у коей дуги безъ жемчуга.
- 2.) *Великобританская*, имѣетъ только двѣ дуги, а вмѣсто лисъевъ и зубцовъ находяшся лилеи и креспы.
- 3.) *Шведская*, безъ шапки.
- 4.) *Венгерская*, коей начало производящъ съ 11^{го} столѣтія; она совсемъ отлична опъ прочихъ королевскихъ коронъ, и бываешъ украшена не токмо по ободку, но и съ верху, вмѣсто лисъевъ,

изображеніями и жемчугомъ, имѣетъ только двѣ дуги, и крестъ вмѣсто державы. По обѣимъ сторонамъ оной висятъ чешыре жемчужныхъ шнура, и еще одинъ сзади. Два Ангела держатъ сію корону надъ другою королевскою обыкновеннаго вида.

5.) *Прусская*, между лисъевъ зубцовъ не имѣетъ.

6.) *Сардинская*, безъ шапки, а только съ двумя дугами, вмѣсто же державы поставленъ крестъ.

III. *Папская*, состоитъ изъ высокой шапки, окруженной шрема одинъ надъ другимъ споящими ободками, и сверху лежитъ держава. Каждой ободокъ; подобно королевскимъ, имѣетъ чешыре лиска, между коими видны зубцы съ жемчугомъ.

А иногда ободки, вмѣсто сего, бывающѣ обложены пирамидальными зубцами или лучами.

IV. *Великаго герцога Флорентинскаго*, состояющѣ изъ одного ободка, вверху и внизу жемчугомъ украшеннаго, у коего, вмѣсто обыкновенныхъ листьевъ и зубцовъ, находящяся длинныя вверху нѣсколько загнутыя зубцы, изъ коихъ одинъ съ другимъ поддерживающѣ лилею; — такъ же спереди и сзади изображено по одной большой лилѣ, дугъ же не имѣющѣ.

V. *Графскія* состояющѣ изъ ободка, около коего видны зубцы съ крупнымъ жемчугомъ.

VI. *Баронскія*, изъ ободка, около коего обвита въ нѣсколько разъ жемчужная нитка.

§ 128.

Мѣсто коронъ всегда бываетъ одно, по естѣ, что спавяшъ ихъ на щипъ; но въ иныхъ случаяхъ бываетъ различіе, зависящее отъ произвола, въ томъ, что спавишся она по непосредственно на верхнюю черту щипа, по на шлемъ, или на главы Ангела, какъ въ папскомъ гербѣ, или на послѣдокъ представляется висящею на воздухѣ.

3.) О шляпахъ и шапкахъ.

§ 129.

Шляпы и шапки, подобно коронамъ, часто употребляемыя вмѣсто шлемовъ или вмѣстѣ съ оными, составляютъ прешій родъ отличительныхъ знаковъ, на щипахъ поставляемыхъ. Поелику оныя, какъ извѣстно изъ опытовъ, означаютъ два рода достоинствъ — духовное и свѣтское; по и можно ихъ

раздѣлишь на относящіяся къ *духовнымъ и свѣтскимъ особамъ*.

Къ *первымъ* принадлежатъ:

- 1.) *Кардинальскія*, суть обыкновеннаго вида, бывающъ красного цвѣта, и на каждой сторонѣ висятъ по 15^{ти} кистей. Если кардиналы бывающъ княжескаго или графскаго происхожденія, то они обыкновенно изображаютъ кардинальскую шляпу висящею на воздухѣ надъ княжескою короною; чего они однакожъ по Буллѣ Папы Иннокенція X въ Римѣ дѣлать не смѣли.
- 2.) *Архiepископскія*, подобны кардинальскимъ, бывающъ зеленыя, и имѣющъ только по 10^{ти} кистей на споронѣ.
- 3.) *Епископскія*, подобно симъ же, съ 6^ю кистями.

- 4.) *Протонотарійскія*, бываютьъ
чернаго цвѣта съ 5^{мя} на каж-
дой споронѣ' киспями.
- 5.) *Картузъ*, шо есть обыкно-
венная шапка Архіепископовѣ,
Епископовѣ и Аббатовѣ, бы-
ваетъ бѣлаго цвѣта и бо-
гато украшена золошымъ
шипьемъ съ драгоцѣнными
каменьями и жемчугомъ, а
вверху крестикъ. Сіи кар-
тузы спавяють непосред-
ственно на щитахъ короно-
ванныхъ и просныхъ, или
такъ же и на подушки.

Ко второму роду относятся:

- 1.) Шапы и шапки *Курфюрстовъ*
и *Князей*, кои бываютьъ крас-
наго цвѣта съ широкимъ
горноспаевымъ околышемъ.
На верьху оныхъ изобра-
жаютъ большею частію дер-

жаву, или вмѣсто оной крестъ, либо горноспаевой хвостъ. Онѣ бывающъ иногда на подобіе королевскихъ коронъ съ ободками.

- 2.) *Ерцгерцогскія* опличаются отъ прочихъ угловою опушкою и дугами съ жемчугомъ, на коихъ вверху лежишъ держава.
- 3.) *Герцога Венеціанскаго* бываетъ нѣсколько въ верхъ оспрѣе и загибается на сторону. Ободокъ состоитъ изъ длинныхъ пирамидальныхъ зубцовъ, украшенныхъ жемчугомъ.
- 4.) *Шляпа Швейцарскихъ союзниковъ* представляется висящею на воздухъ надъ гербами 13 кантоновъ.

4.) Обѣ опличительныхъ знакахъ, позади щипа и около онаго находящихся.

§ 130.

Къ опличительнымъ знакамъ *позади щипа* находящимся, и именно I.) *духовныхъ особъ*, принадлежащѣ: 1.) *Папскіе ключи*, представляемые позади щипа въ видѣ Андреевскаго креста, а иногда сзади папской короны; 2.) *Малтійской крестъ*; 3.) *Епископской жезлъ*, изображенной *вмѣстѣ съ мезелъ*, или одинъ косвенно въ лѣвую сторону, или, если случится оныхъ два, то въ видѣ Андреевскаго креста; 4.) *Посохъ игумена*, спящій прямо посреди щипа; 5.) *Посохи настоятелей*, и проч. II.) *Свѣтскихъ особъ*, какъ то: *два якоря*, служащіе знакомъ морскаго чиновника, *6 знаменъ съ двумя подѣ щипомъ спящими пушками* и *маршальскими жезлами*. Такъ же сюда

можно причислишь обоего рода *бунтуки* въ Турецкомъ гербѣ.

§ 131.

Есть пакъ же шакого рода опличительные знаки, кои спавяшъ около щипа, и именно: 1) *орденскіе знаки*, 2) *сетки*, коими иногда духовные окружающъ свой гербъ; 3.) *веревки съ перевязанными любовными узлами или безъ оныхъ*; изъ коихъ первые замужня жены обыкновенно спавяшъ около щипа, а послѣдніе только вдовы; 4.) *пальмовыя вѣтви, вѣнцы изъ цвѣтовъ*, и проч.

II. О принадлежностяхъ щита, служащихъ для великолѣлія, и именно:

1.) о щитодержателяхъ.

§ 132.

Сюда причисляю я *щитодержателей*, кои обыкновенно предспавляющъ часпію одушевленныхъ, часпію же неодушевлен-

ныхъ живописныхъ, и весьма часпо шакія фигуры, кои бывають въ щипѣ или шлемѣ герба. Большею частію оныя сущь: 1.) изображенія Ангеловъ, 2.) человѣческія, какъ шо: монаховъ, дикихъ людей, Египтовъ, 3.) звѣрей, частію чешвероногихъ, а наипаче львовъ, шакъ же собакъ, медведей, единороговъ, быковъ, грифовъ, частію же птицъ, какъ шо: орловъ, лебедей, и изв пресмыкающихся, драконовъ. Сихъ изображений обыкновенно встрѣчается по два одинакихъ, а иногда случаются и разнаго рода, какъ на прим. левъ и единорогъ, быкъ и грифъ, дикой мужчина и женщина, орелъ и лебедь; шакъ же бывають гербы и съ однимъ щиподержашлемъ, на прим. съ орломъ. Щиподержашели всегда держашся за щипъ обѣими руками или лапами; но есть примѣры, что у нихъ въ одной рукѣ или лапѣ находишся знамя, стрѣла,

мечь, и проч. (Данія, Пруссія). Положеніе оныхъ бываетъ обыкновенно прямое, но иногда ихъ предспавляютъ сидячими; лежаціе же встрѣчаются весьма рѣдко. Такъ же случается, что у щиподержателей голова касается до шлема; почему и можно ихъ почестъ въ одно время щипо и шлемодержателями: что наиболѣе бываетъ при шакихъ гербахъ, у коихъ верхняя черпа щипа не можетъ помѣщать въ себѣ всѣхъ шлемовъ (Шварценбергъ).

Произхожденіе щиподержателей производятъ нѣкоторые отъ маскированныхъ слугъ, носившихъ на ристалищахъ гербы своихъ господъ; другіе же основываютъ сіе мнѣніе совсемъ на другомъ: почему и служивъ доказательствомъ, что о началѣ произхожденія оныхъ ничего не извѣстно.

2.) О гербовныхъ палаткахъ и мантияхъ, и 3.) о девизахъ и надписяхъ.

§ 133.

Къ принадлежностямъ герба относятся такъ же *гербовныя палатки и мантии*, кои бывающъ внутри подбишы горноспаемъ, а снаружи представляющъ на нихъ гербы; въ противномъ же случаѣ онѣ суть не иное что, какъ только мантии. Сюда такъ же можно причислять надписи и девизы, кои обыкновенно находящся вверху или внизу герба на повѣшенной въ воздухъ лентѣ.

Сии надписи состоятъ въ оспроумномъ изрѣченіи немногихъ словъ, совершенной смыслъ въ себѣ заключающихъ, кои, будучи соединены съ Емблемою, руководствующъ къ познанію другой вещи, исторической, политической,

нравственной или шайнспвенной смыслъ
въ себѣ содержащей.

Г Л А В А XIII.

О прибавленіяхъ къ гербамъ и о проз-
вищныхъ гербахъ.

I.) *О прибавленіяхъ къ гербамъ.*

§ 134.

Прибавленіями называю я въ гербѣ шѣ знаки, коими фамиліи, имѣющія одинаковые главные гербы, между собою различаются. По словесному смыслу сего слова всякой будешѣ ожидашѣ, что къ гербу нѣчто прибавляется; но на прошивѣ того въ самомъ дѣлѣ изъ герба что либо выпускающѣ. Сіе естѣ собственнo изобрешеніе Французовѣ, и уже упошреблялось въ гербахъ еще до Людвига IX; но въ Нѣмецкой землѣ сіе