

ками, яко отдѣленіе естественныхъ цвѣтовъ (изоб. 17 и 18.). Есѣли на серебряномъ полѣ горностаевыя хвосты бывающъ означены не черными, но серебряными на черномъ полѣ; то сіе называется *противогорностаяемъ*. Бывающъ горностаи такъ же и другихъ цвѣтовъ, какъ то: золошаго, краснаго и проч.

---

#### Г Л А В А IV.

О сѣченіяхъ и изображеніяхъ вообще.

##### § 12.

Все умозрѣніе гербовъ, а наипаче щипа, основывается на тѣхъ перемѣнахъ, кои производящъ отъ употребленія въ нихъ прямыхъ и кривыхъ чертъ. Самый щипъ окруженъ очерпаніемъ, вышеназваннымъ *окружною гертою*; но на поверхности онаго бывающъ черты двоякаго рода: — нѣкопорыя изъ нихъ кон-

цами своїми касаюшся до окружности щипа, а по сему оной и раздѣляють, — другія же, недоходя до очерпанія, не производяють вѣ немѣ совершеннаго дѣленія; хопя между шѣмѣ сїи послѣднія и могушь дѣлитель шокмо часпи щипа. Дѣленіе черпами не можешь имѣть болѣе *четырехъ* направленій, а имянно: 1.) *перпендикулярное* (изоб. 22.), 2.) *горизонтальное* (изоб. 23.), 3.) *косвенное съ правой стороны* (изоб. 24.) и 4.) *косвенное съ лѣвой* (изоб. 25). Черпы перваго направленія дѣляють щипѣ *вдоль* (изоб. 22.), втораго *поперекъ* (изоб. 23.), третьяго *косвенно съ правой стороны* (изоб. 24.) и четвертаго *косвенно съ лѣвой* (изоб. 25). Всѣ сїи направленія идушь чрезъ щипѣ или крапчайшимѣ пушемѣ (изоб. 22 — 25), или съ выгибами (изоб. 137 — 149). За направленіями перваго рода слѣдуюшь *прямая черта*, но не всѣ, а за вторымѣ *кривая*, но шакѣ же не однѣ. Я извѣясню

сіе лучшѣ: всякая прямая черта какъ въ Математикѣ, такъ и въ Гербовѣденіи идеѣтъ крапчайшимъ пушемъ, но здѣсь случаюшя *соединенныя прямыя черты*, на прим. прямая, составленная изъ нѣсколькихъ съ правой и лѣвой стороны косвенныхъ (изоб. 38 — 53 и 70 — 75). Таковыя составленныя прямыя черты идуѣтъ по щипу подобно кривымъ, съ изгибами всякаго рода, по чему и не принимаюѣтъ крапчайшаго пуши; однако же не лзя называѣтъ ихъ и кривыми, ибо онѣ состояѣтъ изъ множества малыхъ прямыхъ. Есѣли щипъ никакими чертами нераздѣляется, кромѣ составляющихъ его окружность, то называѣтся *простымъ* (изоб. 1 — 14 и 21); а ежели пересѣкаѣтся многими чертами, то именуѣтся *раздѣленнымъ* (изоб. 22 и 27). Окружное очерпаніе само собою заключаѣтъ уже пространство, но можеѣтъ такъ же вмѣщаѣтъ въ себѣ тако-

воежѣ съ одною или многими раздѣляющими черпами. Въ первомъ случаѣ щипѣ соспоишѣ шокмо изѣ одного проспранства, шо естѣ, изѣ поверхности, а въ послѣднемъ изѣ многихъ; и шога не бываетѣ уже проспымѣ, но раздѣленнымъ. Проспранство въ щипѣ, заключающееся или шокмо въ однихъ окружающихъ очерпаніяхъ, либо вмѣстѣ съ сими въ одной или многихъ раздѣляющихъ черпахъ, назовемъ мы, для сокращенія въ нижеслѣдующихъ выраженіяхъ, *гастію*. Слѣдовашельно раздѣленный щипѣ соспоишѣ изѣ многихъ часшей; а проспый шолько изѣ одной, или, въ шаковомъ щипѣ часшь и поверхность естѣ одно и шоже.

### § 13.

Еспьли щипѣ соспоишѣ изѣ многихъ часшей, шо долженѣ имѣшь въ себѣ болѣе одного цвѣша; иначе бы уношребленіе черпѣ, опѣ коихъ сіи

частши производящъ, было бесполезно. А по сему частъ простаго щита не болѣе одного цвѣта имѣть можетъ; въ раздѣленномъ же должно быть оныхъ болѣе. Я здѣсь говорю не о шомъ щитѣ, который чрезъ раздѣленіе (о чемъ въ своемъ мѣстѣ сказано будетъ) содержишь въ себѣ болѣе одного герба. Наприм. бывшій Польскій, раздѣленный съ гербомъ Липовскимъ, не можно спавишь въ примѣръ прошивъ принятаго всѣми сего правила. Мнѣ надлежало упомянуть о семъ для своего оправданія, хощя сіе нѣкоторымъ образомъ и прошивно правиламъ гербовѣденія.

#### § 14.

Цвѣты могутъ быть раздѣляемы въ частяхъ щита или такъ, чтобы одинъ цвѣтъ занималъ столько частей, сколько и прочіе, либо такъ, чтобы имѣлъ мѣста болѣе, нежели прочіе. Въ первомъ случаѣ производящъ *раздѣленіе щита*

или *сѣченіе*, а въ послѣднемъ *знаки погести или гербовная фигура*. И такъ въ простомъ щипѣ не бываетъ ни сѣченій, ни гербовной фигуры; раздѣленный же щипѣ долженъ вмѣщать въ себѣ или по, или другое. Изъ чего явствуетъ, что сѣченія суть не иное что, какъ цвѣты, но въ такомъ только случаѣ, если они въ щипѣ раздѣлены равно гербовными чертами.

#### § 15.

Изъ всего вышеприведеннаго легко можно опредѣлить: въ раздѣленномъ щипѣ сѣченіе, или гербовная фигура находится? — только надлежитъ счислить 1.) части того щипа, и 2.) число цвѣтовъ; и тогда ясно откроется, сколько ли частей занимаетъ цвѣтъ, сколько другія, или болѣе? Первый случай покажетъ сѣченіе, а послѣдній гербовную фигуру. Наприм. въ изоб. 26 и 28 представляются двѣ части голубаго и

двѣ серебрянаго цвѣта, такъ же въ изоб. 29 — 33 каждый цвѣтъ занимаетъ сколько частей щипа, сколько и прочіе; по чему въ семъ случаѣ имѣютъ мѣсто покло одно сѣченіе. Напрошивъ того въ изоб. 154 черной цвѣтъ находится въ одной части, а серебряный въ двухъ; слѣдовательно первый представляетъ гербовную фигуру; въ изоб. 161, гдѣ голубой цвѣтъ занимаетъ одну покло часть, а золотой остальные двѣ; по чему первый и означаетъ гербовную фигуру.

#### § 16.

Фигура состоитъ въ изображеніи шѣла и сходствуетъ съ представленнымъ предметомъ. А по сему *гербовная фигура* есть изображеніе находящагося въ щипѣ шѣла. Въ гербовыхъ щипахъ примѣчаются три вещи: — цвѣты, сѣченія и фигуры. Цвѣты не суть гербовныя шѣла, но покло разкрашеніе

оныхъ. Сѣченія суть поже что и цвѣты, есѣли только раздѣляются въ щипѣ равно гербовными черпами; слѣдовательно въ щипѣ, ничего болѣе кромѣ одного цвѣта или сѣченія въ себѣ не содержащемъ, никакой не бываетъ фигуры. Почему такую гербовную фигуру означать можно тѣмъ, что находится еще въ щипѣ, сверхъ цвѣта и сѣченій.

## § 17.

Гербовныя изображенія состоятъ или изъ такихъ тѣлъ, кои особенно гербовденію приличны, или изъ такихъ, которыя берутся съ природы и отъ искусства; первыя называются *гербовными фигурами* или *знаками погестей*, а послѣднія *простыми фигурами*.

## § 18.

Мѣсто, въ коемъ видна гербовная фигура, называется *полемъ*. И такъ, есѣли въ одномъ мѣстѣ находится



одна фигура, по должно быть и одно поле; на прошивъ же никакого поля безъ фигуры предполагать не можно.

§ 19.

Простой щипъ состоишь только изъ одной части, а раздѣленный изъ многихъ. А по сему первый имѣеть одно покло поле, послѣдній же многія; но въ обоихъ случаяхъ погда только, естли въ частяхъ щипа находишь фигура. Ежели въ щипъ, хотя бы онъ былъ простой или раздѣленной, нѣтъ никакой фигуры; по оный не имѣеть равномѣрно и поля. Щипъ, несодержащій въ себѣ никакой фигуры, называется *пустымъ*; слѣдовательно и не заключаетъ въ себѣ поля. По шаковому изъясненію, хотя и не находишь въ семъ щипъ никакой фигуры, но оной можетъ еще имѣть цвѣтъ и сѣченія. Простой пустой щипъ (изоб. 21.) болѣе одного цвѣта, ничего въ себѣ не

содержишь; напрошивъ же раздѣленный (изоб. 22) имѣешь болѣе одного цвѣща, и одно или многія сѣченія, и припомъсихъ послѣднихъ столько, сколько въ немъ находишься часшей. Есть пусшыя щипы, кои по шѣмъ же самымъ причинамъ хошя и не заключающъ въ себѣ никакихъ фигуръ; но бывающъ опредѣлены къ тому, что еще могущъ имѣть въ себѣ одну фигуру. По сему обстоятельству подобныя пусшыя щипы называются *ожидающими* или *замѣстительными*; по чему шаковые щипы не совершенно между собою сходны. Они опличаются одинъ отъ другаго, такъ какъ родъ и порода.

#### § 20.

Еслили часть щипа или фигура разкращена на подобіе листьевъ; то сіе называется *вѣтвистымъ*. Живописцы, отъ произвола коихъ сіе зависишь, употребляютъ оное средствомъ для

украшенія большихъ частей щипа и фигуръ. При семъ они обыкновенно наблюдаютъ правило, что еспльи часть щипа или фигура золошья, что сіи развѣсисшья вѣшви дѣлаются серебряными; въ прошивномъ же случаѣ всегда золошыми.

---

## Г Л А В А V.

О сѣченіяхъ вообще, 1.) прямыми чершами.

### § 21.

Щипъ можешъ бытъ раздѣленъ *прямыми и кривыми гертами*. Прямыхъ считаешся 4 рода: *перпендикулярная, горизонтальная, косвенная съ правой и лѣвой стороны*. Изъ нихъ для дѣленій употребляешся или одинъ родъ, или многіе вмѣстѣ; въ первомъ случаѣ производитъ дѣленіе или сѣченіе 1.) *вдоль* (изоб. 22), 2.) *поперекъ* (изоб. 23), 3.)