ДОПОЛНЕНІЕ

къ

$\Gamma E P F O B T Z E H I H$

Краткаго изъясненія улотребляемых в вы гербах в изображеній, иконологитескаго описанія эмблеммы и знатный ших в Государствы сы их в гербами, по азбутному порядку расположенное.

I. Краткое изъяснение улотребляемыхъ въ гербахъ изображений.

Агнецо или овца есть энакь кротости, дъвства и непорочности.

Япств птица, кормящая своего отца и мать во время их старости и имбющая безмбрную любовь ко своимо птенцамо, означаето благочесте, кротость, любовь, почитаніе кородителямо и благодарность.

Элкіоно или зимородок птица, выющая себь гнь здо во время морской тинийны, есть ознаменованіем мира и спокойствія; и потому подь Алкіоновыми днями разумьется мирное, спокойное и благополучное время. Онажь означаеть уединенную жизнь и неустрашимость.

Ямаранто и бархатедо почишающия знакомо безимертія; ибо цвіты сихо растіній цвітуть чрезь цілое літо, и даже изсохши не теряють своей красоты.

Дрфа или лира есть знако совертеннаго согласія и Аполлона. Лира во рукахо Центавра означаєть Хирона, Ахиллесова учителя. Лира, со лавровою вытвію и ножемо вмысть изображенная, значить Аполлоновы игры. Двы лиры, вмысть соединенныя, означають ть грады, вы которыхы Аполлоны почитался начальникомы музы. Лиры и старинныя свирыли вмысть, означають героевь и любителей наукы.

Бабогка есшь знакв глупосши, легкомыслія, непосшоянсшва, а иногда души или сердца, плвненнаго любовію. Бабочкины крылья значапів любовь, игры, смвхи и забавы. Борово или вепрь дикій, означаеть стольтнія игры, кои віз честь Діаны представляемы были; — иногда звіриную охоту или ловлю, иногда же неустрашимость, смілость, свирітость и разбой.

Блющой или блющевые листы, значать Вакха, пьянство и бъщенство, излишнимь употреблениемь вина причиняемое.

Верблюдо есшь знако воздержности и умфренности; ибо оно болбе прочихо животныхо сносито голодо и жажду.

Волко, волгица означаеть вора, воровство, ненасытимость и скупость. Волчица, сосцами питающая двухь младенцовь, значить начало Рима и власть древнихь Римлянь. Волчица одна, почитается знакомь непотребной женщины или любострастной жизни, а иногда ръки Тибра.

Волб, быкв, телецв, знаменуетв разные смыслы, особливо же трудв,

силу, крвпость, терпвніе, мирь, земледьліе, хльбопашество, мудрость и эрьлый разумь. На Египетских медаляхь воль означаеть божка Аписа, или посвященіе Антиноя, Египтянами вторымь Аписомъ сочтеннаго. Воль, имьющій рога, украшенные лентами, значить жертвоприношение или заклание на жертву. Воль, изображенный такь, будто бы онв хочетв бить рогами, означаеть войну или боевое позорище звь-Волы, везущіе плугь и ведомые человъкомь, значать основание новаго селенія. Воль и корова, влекущіе плугь или колесницу, означають то, что мужчины овношнихь, а женщины овнутреннихь дьлахь домашнихь пещись должны.

Борона или воронб означаеть Аполлона, божка предвъщаній; а сидящій на кучкь, брачный союзь или супружескую върность.

Виноградные листы и виноградная кисть, ознаменующь изобиліе, веселіе, шакь же страну, добрымь виномь изобилующую, или объщованную землю.

Воинскіе знаки или трофеи, вміств расположенные, означають одержанную побіду, торжество и память славных теройских діль и предприятій.

Врата градскія или башенныя, поставляются знакомь магазиновь, для общенароднаго облегченія хльбными запасами наполненныхь.

Вънецо древними народами соплетаемь быль не токмо изъ листвій,
вътвей, цвьтовь и плодовь различныхь
растьній, но такь же и слагаемь изъ злата
и драгихь камней, такь, что у каждаго
божка быль особливой вънець. Наприм.
блющевый Вакха и Меркурія. Виноградный и фиговый Сатурна. Дикталновый
Луцины. Дубовый и златый Юпитера,
славныхь Государей и отличныхь граж-

данв. Еловеги фортуны. Квитовеги Юноны. Кипарисноги Плутона. Класноги или изъ пашенныхъ колосьевь, Цереры. Яавровоги Юпитера и Аполлона, Калліопы, Клои и побрдителей. Яозноги т. е. изв виноградных в листьев и гроздовь, Вакха. Яотусовсій, или лотусова листья, побъдителей на Олимпійскихъ играхь. Яугезарный или сіяніемь окруженный, Государей преставившихся, и св. угодниково Божінхо. Маслигней Меркурія, Минервы, Грацій и побъдишелей. *Миртовей* Венеры, Комуса, Гимена и Пенатовь или домашнихь божковь. Пальмовый викторіи. Петрушегней апплетовь, п. е. побъдителей при Немейских играхь. Плодняй и разнотравный, или изв разныхв листьевв и плодовь, годичныхь времень. $\mathcal{P}_{aзно-}$ *цвѣтный*, или изb различныхb товь, флоры, Музь, Поэзіи и Музыки. Розмариновой Пенатовь. Розовой Венеры,

Комуса и Гимена. Сосновогй Пана. Тополовогй Геркулеса. Тростниковогй рывь. Усогнанноги жемтугомо и алмазами Царей, Королей, Императоровы и Первосвященниковы. Шелковитноги Меркурія, и проч.

В внеце, Діадима, или корона Императорская, подобна митрь, высока, покрыта, св верьху разделена на трое, украшена драгоцвиными каменьями и на верьху шарь со крестомь. Яняжеская низка и безв покрышки. Королевская или Царская покрыта, выпуклиста, сь шаромь и крестомь. Папская подобна высокой шапкь, пройная, сь верьху сь двумя ключами и крестомь, и св двумя нистьми внизу. Турецкая, чалма Сулппанская, обвиша тонкою кисеею и украшена драгими каменьями, а по сторонамь пучками перьевь, и сь верьху полумьсяцемь.

Вѣсси есть знакъ правосудія, справедливости, истинны, настоящей мѣры, монеты и Өемиды.

Гарпія, вымышленная піница, означаеть всякіе пороки, скупость, сребролюбіе, а иногда силу и кръпость.

Упппопотамо означаеть страну, гдь онь родится, особливо Египеть, или рыху Ниль.

Голубо значить цьлость, чистоту, а иногда крыпость. Два голубя сь распростертыми крыльями цьлующіеся, означають любовь, дружбу и супружескую върность. Лучезарный голубь есть изображенія Св. Духа.

Горлица означаеть чистоту, непорочность, согласіе мужа и жены: а иногда върность и преданность воиновь къ своимъ Государямъ.

Гранато цевтущій или гранатноги цевто есть знакь совершеннаго дружества и пріязни. Негрылов гранатовов

яблоко означаеть младую Государыню, вступившую вы правленіе прежде совершеннаго возраста. Созрялов же есть знакы великаго и достойнаго Государя, иногда согласія, соединенія общества, народовы и общаго спокойствія.

Глава гелов в теская означаеть того, чей образь она имъеть.

Глава воловся есть знакъ труда и потребнаго къ оному терпънія. Три воловьи головы означали у Египтянъ три годичныя времена, способныя къ земледълію.

Геозде есть знакъ необходимости и нужды.

Гора, окруженная моремь, значить непоколебимость, твердость и постоянство.

Дельфинд, посвященный Аполлону и лежащій подль Аполлонова тагана, означаеть священническое Децемвировь достоинство; обвившійся вокругь якоря или трезубца, вольность торговли,

власть надь моремь, тишину морскую, спокойство, надежду и безопасность.

Дубб означаеть силу, крвпость. То же самое означается и дубовою ввтвыю. Дубовый ввнець или корона гражданская, изь дубовых листьевь сплетенная, есть ознаменование заслугь тьхь, кои своимь подвигомь спасли жизнь сограждань своихь.

Держава, глобусь или шарь, есть знакь промысла или провидьнія Божія, вьчности, власти и могущества коронованныхь главь.

Дротикв, или копье, знакв языческихв божковв, и благородства.

Журавла означаеть благоразуміе, бдініе, неусыпность и осторожность. Журавли, летящіе стадомь, значать соединенное общество, и начальника.

Жезлб или палка, обвитая виноградными и блющевыми листьями, есть энакь Вакха и бъщенства. Жезло или палка, съ крыльями и двумя эміями окруженная, означаєть кадуцей Меркуріевь, остроту разума, краснорьчіе, мирь, премудрость, власть и прилежаніе.

Жертеенник сеть знакь Богослуженія, моленія, благодаренія и незабвенной памящи.

Заецб есть ознаменованіе слуха, чуткости, изобилія, робости и страха.

Зміл имбеть различныя знаменованія: вкругь свившаяся, означаєть разсужденіе, предвосторожность, здравіє; пресмыкающаяся, угрызеніе совъсти, печаль, зависть, раздорь, мятежь, неблагодарность; на жертвенникь или вы рукахь богини, здравіє; на жертвенномь тагань лежащая, Дельфійскаго оракула; вокругь палки обвившаяся, Эскулапія, врачевство; держащая хвость во рту, въчность; изображенная у ногь мира, войну и ссору; лежащая у ногь

ſ

Минервы, особливый присмотрь надь дъвицами; выползающая изъ корзины, или ползущая за Вакхомь, праздники сего божка.

Звѣзда означаеть обоготвореніе, восходь солнца, и Венеру. Звѣзды многія значать счастіе и вѣчность.

Зодіако съ небесными знаками означаеть теченіе 12 тодичных в місяцовь. Оні же со всіми своими знаками, такі же съ солнцемь и луною изображенный, ознаменуеть благополучное царствованіе Государей, и сохраненіе всіхь сочленовь отечества.

Козерогв, вымышленное животное, есть знакь Діаны и цесаря Августа.

 \mathcal{K} оза означаеть Юнону; козел δ нечистоту и сластолюбіе.

Коно есть знакъ войны, сраженія, побъды, храбрости, мужественнаго воина, полководца, или власти надъвойскомъ. Изображенный на Пуниче-

ских медалях значить городь Кареагены, построенный по предсказанію оракула на том самом мьсть, гдь найдена конская голова. Конь прыгающій означаєть Испанію, изобилующую лучшими лошадьми, или букефала, любимую лошадь Александра Великаго. Кони пасущієся вы поль, означають мирь, спокойствіе, вольность, истрану паствами изобилующую. Конь бодрый, убранный, стоящій на задних ногах войскь отвеюду укрыленный.

Крокодило есть знакь Нила и Египта, такь же позорищь, на коихь очамь зрителей представлялось сіе рьдкое животное.

Кролико значить изобиліе, страхь и боязнь, — и Испанію, поелику сія земля плодородна.

Кедрб означаеть долгольтную жизнь, крьпость, постоянство и твердость.

Кипарисв есть знакь смерти, печали, сожальнія. Плутонь изображается вь кипарисномь вынць.

Класв, колосв, или снопь изъ колосьевь, означаеть плодоносную землю, привозь хльба изъ чужихъ земель, льто, жатву и Цереру.

Комета есть знакь сомнительнаго или неблагополучнаго предзнаменованія о будущемь.

Жолесница, влекомая коньми, львами, тиграми или слонами, означаеть тріумфь, побьды и обоготвореніе древнихь Государей и другихь славныхь мужей; покрытая и влекомая волами, значить обоготвореніе древнихь Цариць и Римскихь первосвященниковь. Вооруженная косами, ознаменуеть войну или сраженіе. Колесница, влекомая голубями, означаеть Венеру; Дельфинами или морскими коньми, Нептуна; коньми черными, Плутона; павлинами, Юнону; пегасомь, Аврору.

Колесо почитается знакомы фортуны и случая. Иногда означаеты публичныя дороги, повельніемы Государя исправленныя для лучшей способности путешественниковы. У ногы фортуны изображенное, значить ея непостоянство. У ногы Немезисы стоящее, показываеты строгость, наказаніе злыхы людей и законопреступниковы.

Колгано со стрелами и луко сушь знаки Амура, Купидона, любви, Діаны и звъриной ловли.

Кольцо есть знакь безсмертія, вьчности, любви, союза, совершенства и наукь.

Корабля св распростертыми парусами плывущій по водамв, означаєтв радость, счастіе, безопасность, добрую надежду и благоуспвшность; — стоящій неподалеку отв башни или фигуры вв городской коронв со львомв, значитв приморскій купеческій городь, надежную гавань, и торговлю, моремь отправляемую. Многіє корабли, стоящіє возль побъды или крылатой славы, ознаменують морское сраженіе, на коемь побъждень флоть непріятельской.

Корзинка или кузовь, наполненныя разными цвртами и плодами, означають красоту природы, изобиліе и плодородіе земли, весну или Флору, осень или Помону. Покрытыя и обверченныя блющемь и павлинными перьями, значать Вакховы таинства, древнихь праздники и игры.

Кропило есть знакв освящения и очищения окропляемых влюдей, присутствующих при богослужении.

Кресла или стулд, ознаменуеть начальство, судейство; сь изображеніемь орла, значить царское достоинство; сь лежащею на немь княжескою короною, означаеть наслъдство. Сь Аполлономь

сидящимь, оракулы или отвъты, кои жрецами объявляемы были народу.

Яебеде есть знакъ пънія, музыки, добраго стихотворца, Аполлона и Венеры.

Ясью есть знако отважности, силы, храбрости, милости, великодушія, гнова, неистовства, добраго царствованія, и земледолія. Лево мертвый, есть знако безсилія, ничтожества и презронія.

Япсица приемлется знаком в лукавства, обмана, остроты и хитрости.

Яуна въ разномъ видъ, значитъ многоразличныя перемъны и непостоянство временъ.

Партико или ящико съ произходящими изъ него пальмами, или вънцами около ихъ лежащими, означаютъ жертвоприношенія и игры древнихъ.

Яаврб, вообще приемлется знакомь побьды; лавровая вытвы вы рукь, значить одольніе, завоеваніе, торжество.

Лавровой вънець на главъ поставляется наградою за храбрость, мужественные подвиги, добродьтель и безсмертіе. Аполлонь, Государи, ученые люди, прославившіеся своими трудами, представляются въ лавровыхъ вънцахъ.

Маслитное дерево и вітво ознаменують мирь, мирное и спокойное время, благоденственное царствованіе и возвіщеніе мира.

Маска или харя, есть энак комедіи, басни, лицем рства, театральных в игрь и прочих в публичных в позорищь, кои для увеселенія народа представляемы были.

Монета или медаль, изображается тройственным личным изображеніем или в сами, и означает в металлы: злато, сребро и медь, к в тому употребляемыя; иногда богатство и власть, ковать деньги; иногда память славных дъл и произшествій.

Мѣра саженная, или сажене, раздьленная на футы, есть знако новаго селенія, пахатной земли, для хлобопашества оному нарочито опредоленной.

Мѣра хлѣбная или тетверико, съ произходящими оттуда классами и макомъ, означаетъ плодородіе земли и изобиліе плодовъ земныхъ. Мѣра, изображенная на главъ Генія, ознаменуетъ провидъніе или промыслъ, пекущійся о прокормленіи людей и прочихъ животныхъ.

Ножд, означаеть закланіе животныхь и разділеніе ихь плоти, выжертву приносимой.

Обезояна или мартеншка есть знакь, подражанія, пересмішничества и комедіи.

Олено означаеть долгольтную жизнь, и человька, прельщающагося чинимымь ему ласкательствомь.

Орелб есть ознаменованіе древнихв легіоновь и Имперій, кои поставляли

онаго первыйшимы своимы знакомы, такы же смылости, остраго разума, астрологіи и воздуха; изображенный сы громовою стрылою, означаєть Юпитера или верховную и самодержавную власть. Оны часто изображаєтся вы гербахы Государей, князей и великихы людей, для изыявленія ихы власти, силы, могущества, добрыхы ихы нравственныхы качествы и добродытелей; иногда обожанія Государей.

Оселб есть знакь льности, непроворства, нерадьнія и неповоротливости. Ослиная голова означаеть невьжество, непрочное дьло, и ругательство.

Пава есть знако стыдливости, и горячности родителей ко ихо дотямь.

Павлино означаеть обожание Цариць. Сь распущеннымь хвостомь — гордость, тщеславие; а иногда пригожаго, но глупаго человъка.

Пегасо или крылатый коно, есть знакь древняго Коринеа, потому, что Минерва даровала его тамь Беллерофонту для сраженія сь Химерою; такь же и другихь Африканскихь и Сицилійскихь городовь, кои Кареагенцами были покорены. Аполлонь и Музы употребляли его для ихь путешествія. Древніе думали, что сей чудесный конь родился оть крови Африканки Медузы.

Пеликано есть образь чадолюбія и любви отеческой кь дьтямь.

Песв или собака означаеть върность, память, благодарность, послушаніе, барніе, безстыдство, зависть; бъгущій съ подъятымь вы верьхы хвостомь—побъду, а сы поджатымь—потерю. Діана, Актеонь, Кефаль и Адониды изображаются со псами. Песь, стоящій подль раковины, сы окровавленнымы рыломь, означаеть городь Тирь, гдь Геркулесова собака, сывы червленную мор-

скую улишку, возвращилась домой съ краснымъ рыломъ и дала шъмъ знашь о сей превосходной краскъ.

Усыпность, науки, искуства и художества. Городь Ефесь и многіе другіе отличаются изображеніемь одной или многихь пчель вы ихь обыкновенныхь гербахь.

Пътухв есть знакъ бдѣнія, неусыпности, охраненія виноградовь, сраженія и побѣды. Вакхь, Лунусь, Марсь, Меркурій, Минерва и Эскулапій изображаются сь пѣтухомь.

Пальма и пальмовая выть, почитаются знакомы побыть, одольнія, изобилія, плодородія, продолженіе царства. Пальмовая выть вы рукь, значить Государя побытеля, или полководца, побытеля прославившагося.

 \mathcal{I} лодог и $y_{s\pm mor}$, преисполняющие корзину или рогь изобилія, означающь

красоту природы, изобиліе и плодоносіе земли.

Перств единь, положенный на устахь, означаеть молчаливость, великодушіе, терпьніе правосудія и гньва Божія.

Плоти животных в. т. е. различныя их части, црльныя или раздробленныя, ознаменують жертву или жертвоприношеніе.

Петасб или шапка сб кроглоями, есть знакь Меркурія и времени.

Пирамида, стоящая, есть знакь славы и памяти добрыхь Государей; лежащая или опрокинутая, означаеть разрушение царствь, начало и конець человъческой жизни.

Посохб или трость, имвющая св верьху подобіе Епископскаго жезла, означаєть духовное правленіе, власть, и предвіщаніе. Трость камышевая есть знакв исторіи; посохв пастушеской — знакв фавна, Сильвановв и лівсных божковь.

Рако есть знако приморскихо городово, тако же благоразумія, мудрости, разсудка и медленнаго, но благоразумнаго дола или труда.

Регбег означають селенія или города приморскіе. А тунець, великая морская рыба, есть знакь Царяграда.

Растанія различныя, иногда означають страну, гдь они родятся и растуть.

 \mathcal{P}_{osa} означаеть островь Родось.

Рука, подряшая вр верьхр ср двумя прошянущыми персшами, а прочими согбенными, означаешр вррносшь, присягу, сохранение кляшвы; рука надр скипешромр — правосудие; рука со скипешромр, ознаменуешр державу, верховную власшь, царсшвование, силу и могущесшво. Рука сжашая — діалекшику, а ошверсшая — красноррчіе означающь. Рука ср мечемр — знакр храбросши, мужесшва, охраненія и црлосши государсшва. Рука

съ мечемъ и лавровою либо масличною вътвію, знакъ готовности къ войнъ и миру. Двъ руки, сложенныя вмъстъ, означають върность, доброе согласіе, союзъ и дружбу.

Рогб почипался отличным знаком ранком древних славных мужей, кои обыкновенно носили на глав рога, или похожія на них высокія шапки. Нын сіе почипается ознаменованіем высоком рія, гордости, тщеславія, надменности, безстыдства, поруганія и дерзости.

Рого изобилія, есть рогь, наполненный цвытами и плодами всякаго рода, либо деньгами, медалями, жемчугомы и драгими каменьями, оттуда сыплющимися. Онымы вообще означаются богатство, великодушіе, изобиліе всыхы благь, счастіе, щедрость, великое имыніе, приобретенное трудами, торговлею, силою, могуществомы и побыдами. Оны поставляется обыкновеннымы знакомы всьхь древнихь божковь, Государей, ироевь и другихь славныхь мужей. Два рога, крестообразно положенные, означають чрезвычайное изобиліе богатствь, или плодовь земныхь.

Рулс или кормило есть знако правленія, верьховной власти, царствованія, мира, въры и благополучія, во государство процвотающихо.

Саламандра есть знако огня; ибо древніе ложно думали, будто бы она живеть во ономь.

Свергоко, кузнечико или полевой конико, означаето негоднаго стихотворца, враля.

Сирена, полудъвица и полурыба, означаеть приятность словь, гласа, пънія, роскоши и прельщенія; она изображается сь бумагою въ трубку свернутою, сь двумя флейтами, лирою и зеркаломь.

Слонб означаеть вычность; ибо онь живеть весьма долго; благоговыне кы Богу, ибо думають, что онь покланяется солнцу; умфренность, ибо ысть и пьеть только вы извыстное время; а иногда высочайшую власть, публичныя игры, тріумфы, и проч.

Сова почитается знакомъ мудрости, бодрости и бдънія, потому, что она видитъ въ темнотъ и не спитъ ночью. Будучи посвящена Минервъ, иногда на ея шишакъ, а иногда на шлемъ, или у ея ногъ изображается.

Сфинксв, вымышленное животное, сложенное из дрвичей головы и льеинаго туловища или из лица женскаго, крыль птичьихь, когтей львиныхь; почитается знакомь разума и символомь врры. Посвящается Аполлону, солнцу и премудрости, от коихь ничто несокрывается. От древнихь поставлялся при входь храмовь, для означенія

святости таинство вбры. Изображенный на медаляхо царскихо, означаето то, что ввбренныя тайны царскія свято хранить должно.

Сосна есть знакь Цибеллы, костровь для сожиганія мертвыхь, Корибантовь и Вакхантовь, кои хаживали сь тирсами обвитыми лентами, и сверьху оныхь повьшенными сосновыми шишками.

Солнце поставляется знаком в истинны, правды, премудрости, провидьнія, плодородія и изобилія плодов земных в.

Світиленик горящій есть знакь Авроры, Амура, Гимена, ночи, бдінія, бодрости и мудрости; угасшій, значить буйство, невіжество, нерадініе, кончину.

Систрд, или орудіе древнее мусикійское, внутри пустое, снизу ужь, къ верьху ширь, полукруговое, съ жельзными или мъдными струнами, въ пустоту продътыми и со сфинксомъ на верьху: означаетъ таинства древнихъ

Египпиянь, вы честь богини Изиды шво-

Скипетра, въ рукъ или на державъ лежащій, знаменуеть Божій промысль о всъхъ тваряхъ неусыпно пекущійся: верьховную и самодержавную власть, наслъдствомъ, выборомъ или побъдами приобретенную.

Сосудо означаеть храненіе и питіе священной воды, возливаніе оной на приносимую жертву, разное питье, жертвуемое богамь, древнія игры, и проч.

Столбб есть знако твердой надежды, подпоры, твердости, непоколебимости духа, памяти, и проч.

Столбб поверстногй св надписью, знакв отличнаго приключенія, произшествія или показанія пути.

Уперв почитается знаком свиръпства, звърства, гнъва, ярости, немилосердаго мщенія и неистовства.

Таганб или триножникб, покрытый или открытый, св вороною или дельфиномв, означаеть древнихь Римлянь, коимь ввърялось храненіе проръченій Сибилль и испытаніе совьтовь, по онымь чинимыхь вы случать нужды. Оны иногда употреблялся вмісто священнаго стула, на коемь садились Сибиллы и жрецы, объявляя народу совыты и предсказанія.

 \mathcal{F}_{a3} б или лахань есть знакь омовенія и очищенія внутренностей животныхь, кои вь жертву приносимы были.

Гирев, копье или дротикв, обвитый блющевыми листьями, есть энакв Вакха, пьяницы и неистовства, излишнимь питіемь вина причиняемаго.

Топоро есть знако отстчения главы животнаго, во жертву приносимаго.

Треуголеник вы сіянім есть знакы тамнства Св. Троицы.

Урна открытая, изв коей течетв вода, означаетв рвку, дождь, росу, ручьи, источники и Наядв.

фениксв, баснословная птица, означаеть вычность, воскресеніе мертвыхы и надежду будущей блаженныйшей жизни; ибо древніе думали, что оны непрестанно изы своего пепла перераждается и бываеть безсмертнымь.

факело горящій ві рукахі фуріи, означаєть бітенство, гнівь, ярость, отміненіє: ві рукахі Купидона— любовь, дружбу, супружество: угасшій— потерянную или угасшую любовь или смерть.

Циркуло есть знако справедливости, предоусмотронія, прозорливости: переломленный, значито развращенной разумо, отчанніе и потеряніе надежды.

Серепаха означаеть льность, медльность, непорочность и чистоту. Подль Венеры изображенная, значить что замужнія жены большею частію должны сидьть дома.

Тувства трлесныя означаются особливыми трлесными частыми: ноздри или носо значать обоняніе; око — эррніе; перства — осязаніе; уста и языко — вкусь; ухо—слухь. Чувства отличаются и другими признаками: обоняніе— цвртами или псомь; зряніе— зеркаломь, радугою, копчикомь или соколомь; осязаніе— горностаемь или ежомь; вкусо — плодами; слухо — мусикійскими орудіями или зайцемь.

Шапка и шляпа, есть знако вольности, свободы и независимости: обложенная опушкою и галуномо, крестообразно натипымо, со двумя лентами или кистьми внизо висящими, означаето достоинство жрецово и первосвященниково. Шапка безо околыша и опушки есть знако Циклопово. Дво шапки одинакія и звозды надо ними, означаюто Кастора и Поллукса.

Шишако или шлемо есть знакь Минервы, Паллады и царей; сь рогами буйвола или козерога, значить чрезвычайную силу и могущество.

Шпага цьлая или мечь, есть знакь исполненія всякаго дьла и должности. Шпага вы рукь — знакы храбрости, силы и мужества; вы рукь сы лавровою или масличною вытвію, значить защиту и охраненіе государства, оборону отечества, готовность кы войны и миру. Шпага переломленная — знакы потери добраго мныйя, имени, чести и славы.

Щить, есть знакь Марса и Беллоны, благоразумія и защищенія, народныхь моленій о спасеніи благодьтельнаго Государя, благополучія и несчастія, такь же и того, что Царь должень быть покровитель, защитникь, надежда и подпора своихь подданныхь.

Эгидо съ выръзанною на немъ главою Медузы, окруженною зміями, есть знакъ страха, ужаса и защиты.

Якорь одино или два, знаменують добрую надежду, благое упованіе, и одержанныя на морт побъды. Два якоря и дельфино вокруго ихо обвившійся, есть знако мира, общаго спокойствія и постоянства.