

II. По расцветкѣ.

1) У гвардейскихъ полковъ полотнище желтое, вышивка цвѣта металлическаго прибора, а уголки по полкамъ: въ Кавалергардскомъ и Конномъ желтые, въ Уланскомъ и Кирасирскомъ синіе, въ Драгунскомъ зеленые, въ Гусарскомъ красные.

2) У гвардейскихъ полковъ Литовскаго корпуса, имѣвшихъ штандарты русского образца, полотнище бѣлое, вышивка серебряная, уголки по полкамъ: у Подольскаго кирасирскаго желтые, у Уланскаго Цесаревича синіе, у Гродненскаго гусарскаго (1832 г.) бѣлые. Такіе же штандарты, но съ золотымъ шитьемъ и съ зелеными углами, были у Образцового кавалерийскаго полка (съ синими углами у учебнаго кавалерийскаго эскадрона).

3) У армейскихъ полковъ, получившихъ штандарты при императорѣ Александрѣ I-мъ, полотнища были зеленые, овалы бѣлые, шитье золотое.

4) У армейскихъ полковъ, получившихъ штандарты при императорѣ Николаѣ I-мъ, полотнища были также зеленые, а орлы и шитье золотые или серебряные, по цвѣту металлическаго прибора, а квадраты въ углахъ полкового цвѣта: у кирасиръ и драгунъ цвѣта приборнаго сукна, а у гусаръ и уланъ цвѣта шапокъ.

5) У конно-піонеръ и гвардейскихъ конно-егерей штандарты были бѣлые, вышиты серебромъ, съ оранжевымъ среднимъ кругомъ. У конно-егерей безъ лопастей креста, а у конно-піонеръ съ цвѣтными крестами, отдѣленными отъ угловъ черными полосками; въ гвардейскомъ эскадронѣ крестъ былъ желтый, въ армейскомъ зеленый.

6) У л.-гв. Гродненскаго гусарскаго и Польскаго гвардейскаго конно-егерскаго полка, имѣвшихъ штандарты польско-литовскаго типа, полотнища были бѣлые; вензеля и короны золотые; орлы, прочая вышивка и бахрома серебряные.

7) У армейскихъ полковъ Литовскаго корпуса и Польской арміи полотнища были малиновыя, а орлы и шитье, какъ у только что указанныхъ двухъ гвардейскихъ полковъ.

XI.

Штандарты образца 1857—1881 гг.

а) Краткая хроника.

1857 г. августа 21-го утверждены рисунки штандартовъ новаго образца а именно:

1) Полотнище прежняго размѣра—въ гвардіи попрежнему желтое, а въ арміи, вмѣсто прежняго зеленаго,—бѣлаго цвѣта.

2) Рамка прежняго вида, но въ среднемъ четыреугольникъ, вмѣсто одного орла, помѣщена средняя часть пѣхотнаго знамени (по образцу конно-піонерныхъ штандартовъ 1826 года), а именно: въ гвардіи желтый крестъ, черно-бѣлые углы съ желтой полоской по диагонали, а въ арміи бѣлый крестъ и черно-бѣлые углы съ оранжевыми полосками по диагонали и по шву угловъ съ крестомъ. Вѣнки, короны и углы вышиты.

3) Рисунокъ орла новый, описанный выше у знаменъ 1857 года.

4) Навершия въ арміи въ видѣ копья и въ гвардіи въ видѣ орла, такія же, какъ установленныя того же числа для пѣхотныхъ знаменъ.

5) Бахрома, кисти, шнуры и древко прежняго образца¹⁾.

Такіе штандарты были впервые пожалованы въ 1864 году, если не считать пожалованія 1856 года, о которомъ сказано выше.

1860 г. апреля 20-ю и июня 12-го повельно жаловать въ кавалеріи по одному штандарту на полкъ — причемъ въ тѣхъ полкахъ, где въ разныхъ дивизіонахъ разныя надписи отличій или не всѣ штандарты Георгіевскіе, оставлены штандарты на каждый дивизіонъ²⁾.

1860 г. августа 5-го объявлены правила о знакахъ отличія, жалуемыхъ войскамъ. Указаны ниже слѣдующія данныя о штандартахъ образца 1857 года: 1) при прежнихъ размѣрахъ полотнища (ширина 13 вершковъ), рамка шириной въ два вершка, въ серединѣ оранжевый овалъ высотою въ $4\frac{1}{2}$ и шириной

въ 4 вершка. Ширина оранжевыхъ полосокъ $\frac{2}{3}$ вершка, угловъ у орла по $1\frac{1}{2}$ вершка, а въ концахъ по $2\frac{1}{2}$ вершка; 2) указано, что цвѣта угловыхъ квадратовъ въ драгунскихъ полкахъ по цвѣту приборнаго сукна, а въ уланскихъ и гусарскихъ по цвѣту шапокъ; 3) древко въ $3\frac{1}{2}$ аршина длины съ особою скобою для прикрепленія шнура; 4) подтверждено наши-

¹⁾ Поданн. рис. Инт. муз. №№ 165, 397 и 1143.

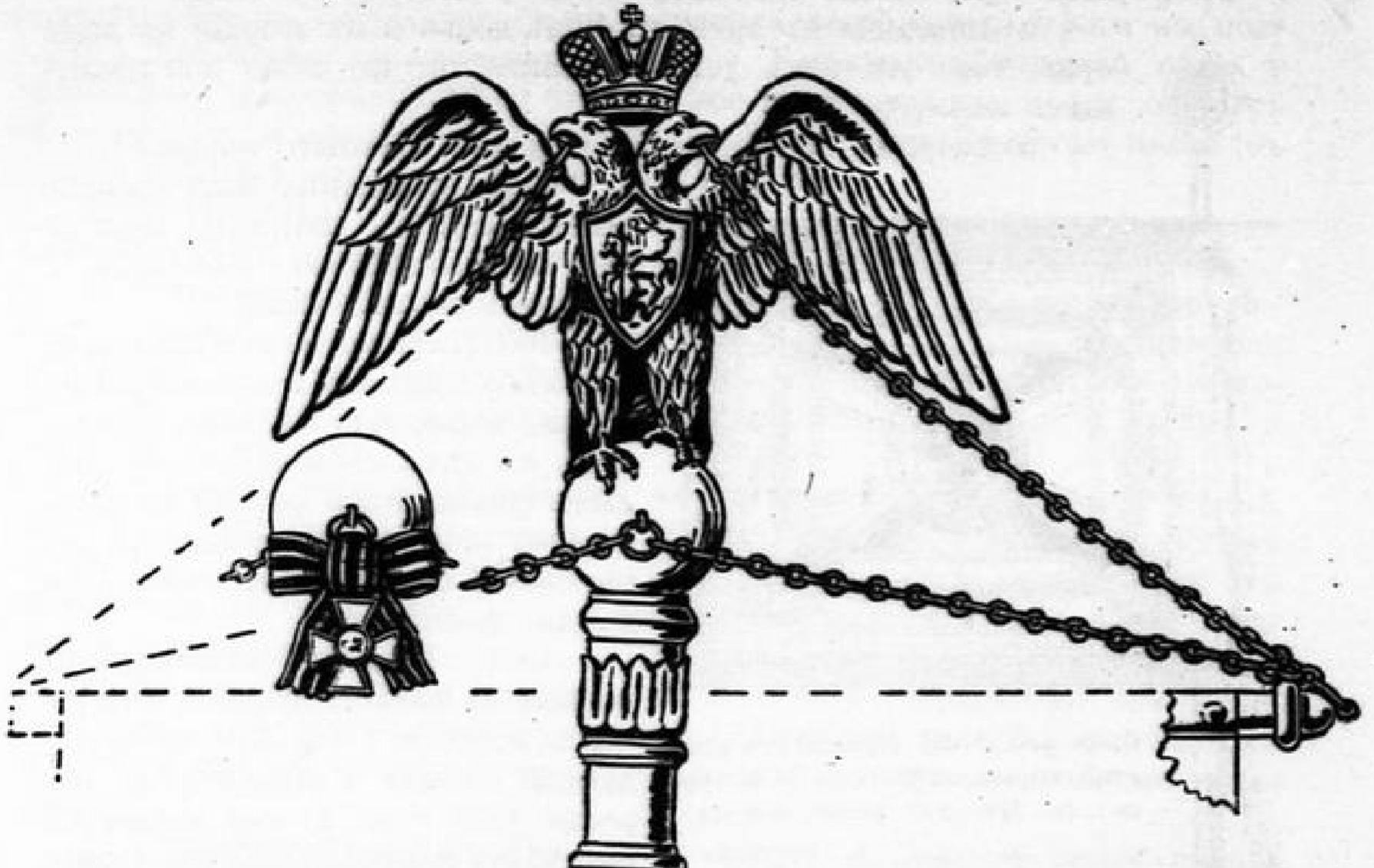
²⁾ Инструкція, приложенная къ приказу воен. мин. 1860 года № 188 § 7.

«ЖУРН. И. Р. В.-ИСТ. ОВЩ.», № 6.



ваніе Андреевской ленточки съ юбилейными датами подъ орломъ на нижнюю часть вѣнка¹⁾.

1864 г. мая 22-го утверждены рисунки юбилейныхъ штандартовъ образца 1857 г. для Елисаветградского, Бѣлорусского и Павлоградского гусарскихъ полковъ—углы у первыхъ двухъ бѣлые, у послѣдняго бирюзовые, а шитье у первого серебряное и у остальныхъ двухъ золотое²⁾.



Схем. рис. № 37. Навершіе штандартовъ гв. кирас. полковъ обр. 1867 г. и способъ прикрытия Георгіевскаго креста. Въ $\frac{1}{4}$ nat. vel. (по Инт. изд. перем. обмунд.).

1867 г. юля 6-го утвержденъ рисунокъ юбилейного Георгіевского штандарта для л.-гв. Кирасирского Его Величества полка, по образцу Кавалергардскаго (желтый, шитье серебряное, полотнище подвѣшено на поперечинѣ), но со слѣдующими отличіями: 1) углы свѣтло-синіе и 2) орель, держащий въ клювахъ цѣпіи отъ поперечини нѣсколько иного рисунка, а именно: въ лапахъ

¹⁾ Прик. воен. мин. 10 августа 1860 г. № 188

²⁾ Инт. муз., рис. №№ 1220, 1223 и 1232.

иѣть перуновъ и вѣнка, шеи нѣсколько короче, а крылья больше; кромъ цѣпей, соединяющихъ клювы съ концами перекладины, еще вторыя цѣпіи, соединяющія эти же концы съ кольцомъ, вдѣланнымъ въ середину шара. Къ этому же кольцу привязывается бантомъ и Георгіевский крестъ¹⁾.

1867 г. октября 30-го подтверждено обѣ оставлени въ кавалерійскихъ полкахъ по одному штандарту и, какъ исключение, двухъ тамъ, гдѣ въ дивізіонахъ разныя надписи²⁾.

1867 г. ноября 9-го утвержденъ рисунокъ навершия для копья на Георгіевские армейские штандарты—тотъ же, что описанъ выше для знаменъ, а для штандартовъ первыхъ трехъ гвардейскихъ кирасирскихъ полковъ тотъ же, что для л.-гв. Кирасирского Его Величества полка въ 1867 г.³⁾.

1871 г. февраля 17-го утверждена инструкція для руководства по изгото-вленію знаковъ отличія, въ ней приведены особо детальные данныя, въ общемъ подтверждающія прежніе размѣры⁴⁾.

1875 г. апреля 6-го установленъ новый образецъ навершия Георгіевскихъ гвардейскихъ штандартовъ, какъ въ пѣхотныхъ гвардейскихъ знаменахъ, т. е. орель не на шарѣ, а опирающійся на перунъ, наверху вѣнка, внутри котораго помѣщенъ Георгіевский крестъ. Въ первыхъ 3-хъ гвардейскихъ кирасирскихъ полкахъ самый орель нѣсколько большаго размѣра и держитъ въ клювахъ цѣпіи отъ поперечини, какъ и въ образцѣ 1869 года, но вторыя цѣпіи идутъ уже не къ шару, а къ кольцу въ нижней части вѣнка⁵⁾ (какъ на рис. № 38).

1876 г. ноября 18-го объявленна инструкція для руководства по изгото-вленію знаковъ отличія. Въ этой инструкціи относительно штандартовъ по-вторяются указанія предыдущей инструкціи.

1878 г. октября 31-го для полковъ, «которые имѣютъ уже все установленные въ награду за военные подвиги знаки отличія», установлено «новое высшее отличіе—Георгіевскія ленты на знамена и штандарты съ надписями отличій, за которыхъ ленты пожалованы». Ленты эти въ общемъ того же образца, какъ и юбилейныя. На верхней сторонѣ верхней половины ленты дѣ-

¹⁾ Инт. муз., рис. № 184.

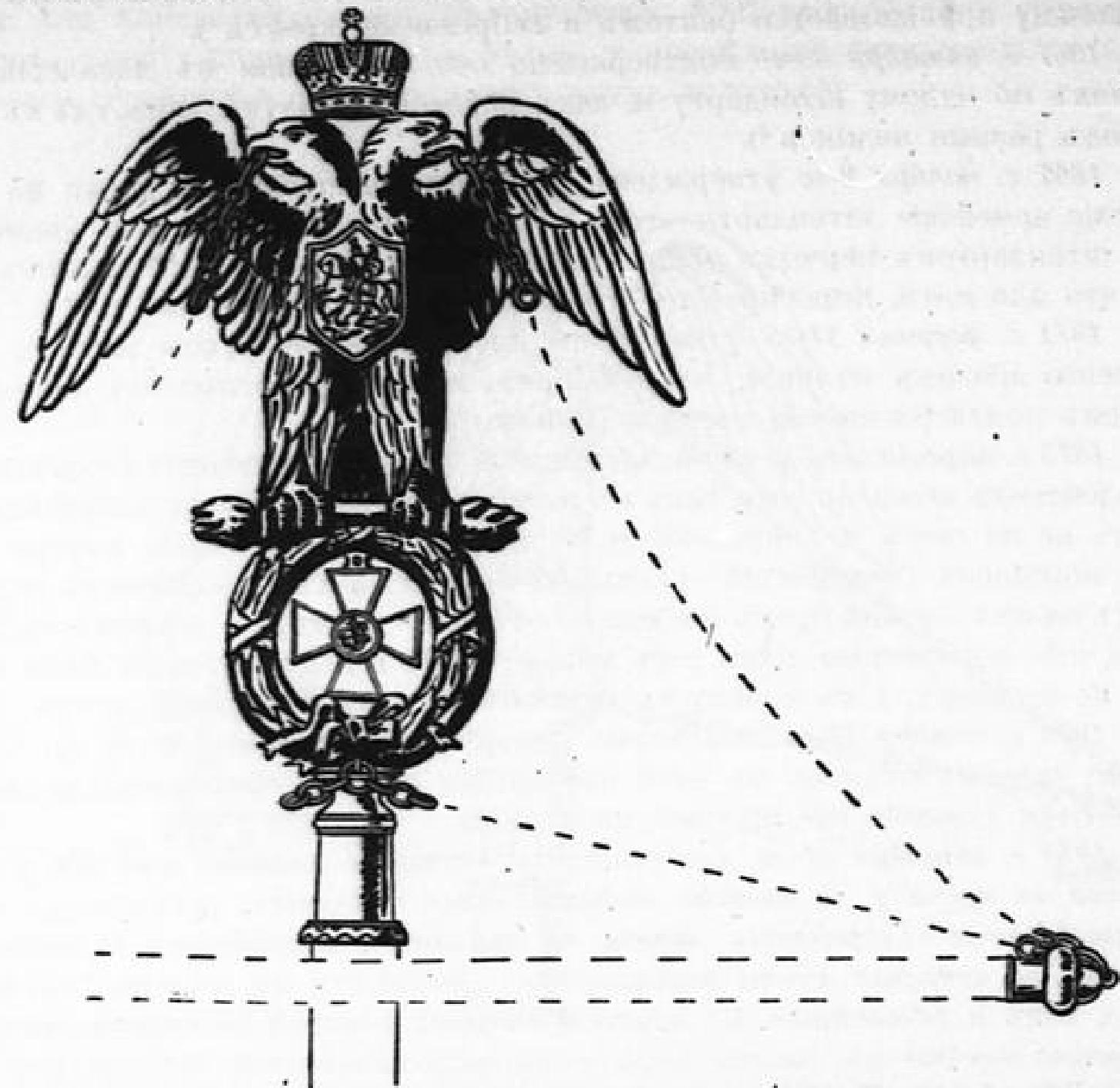
²⁾ Прик. воен. мин. № 358.

³⁾ Инт. муз., рис. №№ 398 и 186.

⁴⁾ Полотнище безъ запаса 13×11 вершковъ—а съ запасомъ соотвѣтств. сторона на 4 вершка больше (у 3-хъ кирасирскихъ полковъ 15×13 и въ прочихъ 17×11 вершковъ), рамка по наружной сторонѣ 12×10 , а по внутренней 8×6 вершковъ. Ширина рамки и квадрата между шитыми полосами $1\frac{1}{2}$ вершка. Навершия штандартовъ трехъ первыхъ гвардейскихъ кирасирскихъ полковъ: высота орла $8\frac{1}{2}$ дюймовъ, ширина въ крыльяхъ 14 дм., шаръ $3\frac{1}{4}$ дм., трубка $4\frac{1}{4}$ дм., общая длина поперечины $15\frac{1}{2}$ вершковъ, цѣпіи, идущія къ клювамъ, висятъ свободно, а къ шару натянуты. Длина древка $3\frac{1}{2}$ аршинъ (прик. по воен. вѣд. 1871 г. № 58.).

⁵⁾ Инт. муз., рис. №№ 167 и 172. Довольно точныя копіи приложены къ дополненіямъ перемѣнъ обмундированія за 1871—1875 гг., рис. №№ 40 и 41.

лается надпись отличія, на верхній сторонѣ нижній половины названіе части, а на концахъ помѣщаются вензеля Государя, пожаловавшаго отличія, подъ ними на верхній половинѣ Георгіевскій крестъ, а на нижній Геор-



Схем. № 38. Навершие Георгіевскихъ штандартовъ гв. кирас. полковъ обр. 1875 г.
Въ $\frac{1}{4}$ nat. vel. (по Инт. изд. перем. обм.).

гіевская звѣзда; на бантѣ вышивается годъ пожалованія отличія; борты не вышиваются, а кисти внутри имѣютъ черно-оранжевые пряди ¹⁾.

Рисунки утверждены 17 марта и 11 апрѣля 1878 года, а ленты пожалованы 1-мъ и 2-мъ дивизіонамъ Нижегородского и Тверского драгун-

¹⁾ Прик. по воен. вѣд. 1878 г. № 288. Шитье на лентахъ и кисти по цвету метал. прибора—у Нижегородского полка золотые, у Тверского—серебряные.

скихъ полковъ 13 октября 1878 года и другимъ частямъ больше не жаловались ¹⁾.

1880 г. февраля 25-го утверждена новая инструкція для изготошенія знаковъ отличія ²⁾. Въ этой инструкціи слѣдующія новые данные о штандартахъ: внутренній четыреугольникъ уменьшень на $\frac{1}{2}$ вершка съ каждой стороны ($5\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$), средній овалъ на $\frac{1}{4}$ вершка ($4\frac{1}{8} \times 3\frac{3}{8}$), концы креста у основаній $4\frac{2}{8}$ вершка, по сторонамъ $2\frac{2}{8}$ вершка, углы же расчитываются такъ, чтобы части ихъ, прилегающія къ рамкѣ, имѣли $5\frac{3}{8}$ вершка, а остальные стороны сходились въ центрѣ полотнища.

Штандартовъ этого образца не жаловалось.

При вступленіи на престолъ императора Александра III полкамъ кавалеріи оставлены прежніе штандарты, а вновь пожаловано лишь два за все царствование въ 1884 и 1889 годахъ—оба новаго образа.

б) Сводка данныхъ.

Въ періодъ 1857—1881 г.г. штандарты жаловались до 1860 г. по прежнему по одному на дивизіонъ, а съ 1860 г. по одному на полкъ и въ особыхъ случаяхъ по одному на дивизіонъ. Съ 1878 г. устанавливается особое почетное отличіе—широкія Георгіевскія ленты съ надписями. Другъ отъ друга штандарты отличались слѣдующимъ:

I. По рисунку.

1) Армейскіе простые штандарты или основной типъ—такіе, какъ на рисункѣ № 36.

2) Армейскіе Георгіевскіе штандарты отъ основного типа отличались: Георгіевскимъ крестомъ въ навершии, Георгіевской лентой къ кистямъ и надписью отличія въ рамкѣ.

3) Гвардейскіе штандарты отъ основного типа по рисунку отличались видомъ навершия (орелъ вмѣсто копья) и отсутствіемъ полоски по шву креста и уголовъ въ средней части полотнища.

4) Кирасирскіе штандарты старой гвардіи отличались, какъ и въ предыдущій періодъ, способомъ прикрѣпленія полотнища и навершиемъ (верхняя сторона полотнища прикрѣплялась къ поперечинѣ, подвѣшенной щѣпами къ орлу).

¹⁾ Инт. муз., рис. №№ 2025 и 2082.

²⁾ Прик. по воен. вѣд. № 52.

II. По расцветке.

1) У армейскихъ полковъ полотнище бѣлое, въ средней части крестъ бѣлый, овалъ оранжевый, углы изъ черныхъ и бѣлыхъ половинокъ, раздѣленныхъ между собой и отдѣленныхъ отъ креста оранжевыми полосками. Шитье и бахрома золотая или серебряная по цвету металлическаго прибора. Квадраты въ углахъ приборнаго цвета полка.

2) У гвардейскихъ полковъ полотнища желтая, крестъ въ средней части желтый; по шву креста и угловъ оранжевыхъ полосокъ не имѣлось; все прочее, какъ у армейскихъ частей.

X.

Штандарты 1884—1900 г.г.

а) Краткая хроника.

1884 г. ноября 17-го Высочайше утвержденъ рисунокъ Георгіевскаго штандарта, пожалованнаго 13 февраля 1885 года 40-му драгунскому Малороссийскому полку. Штандартъ совершенно новаго образца, въ видѣ уменьшеннаго пѣхотнаго знамени образца 1883 года, съ такимъ же навершиемъ и также безъ бахромы. Полотнище штандарта бѣлое, кайма зеленая. Другія подробности: 1) размѣръ полотнища 13 вершковъ высоты и 15 ширины. Ширина: борта—1 вершокъ, рамы—2 вершка, квадратовъ по угламъ— $3\frac{1}{2}$ вершка; средній четырехугольникъ 10×7 вершковъ; 2) образъ св. Георгія на конѣ, также на бѣломъ фонѣ; 3) подъ вензелемъ нашита Андреевская лента съ юбилейными датами; 4) древко штандартиаго образца съ желобками¹⁾.

Этимъ пожалованіемъ начинается рядъ штандартовъ новаго образца, причемъ хотя относительно ихъ и не было объявлено общаго положенія, но, судя по пожалованнымъ армейскимъ полкамъ штандартамъ, можно вывести слѣдующее: къ нимъ примѣнны главныя положенія о пѣхотныхъ знаменахъ образца 1883 года, но со слѣдующими отличіями: 1) полотнище меньше; 2) древки штандартиаго образца, какъ указано выше; 3) иконы, въ виду меньшаго ихъ размѣра, нѣсколько иного образца, изображенія святыхъ, кроме вышеописаннаго образа св. Георгія, уже не въ ростъ, а большею частью поясныя. Изображенія какъ святыхъ, такъ и праздниковъ, помѣщаются большею частью въ кругъ съ золотымъ или живописнымъ фономъ, вписанный въ средній четырехугольникъ; остающаяся часть четырехугольника иногда заполняется орнаментомъ, иногда оставляется бѣлой; 4) цвета борта и вышивки

¹⁾ Ист. муз., рис. № 2679.