



ВВЕДЕНИЕ.

Алярдъ въ своемъ сочиненіи, давъ объясненіе нарисованному флагу, если на немъ имѣется гербъ, тутъ же указываетъ на происхожденіе даннаго герба. О всѣхъ этихъ указаніяхъ я распространяться не буду, исключая о ЦЕСАРСКОМЪ флагѣ, который исключительно важенъ въ виду задачи, поставленной Особому Совѣщанію.

А именно, объяснивъ рисунокъ, Алярдъ даетъ такое толкованіе происхожденію ЦЕСАРСКАГО флага: „НАЧАЛО НЕМЕЦКАГО ОРДЕРА“ описавъ, происхожденіе рыцарскаго ордена указываетъ: „ЦЕСАРЬ ГЕНРИКЪ VI ¹⁾ і БРАТЪ ЕГО ФРИДЕРИКЪ ГАРТОГЪ ШВАВСКОЙ ІМѢЛИ СЕИ ОРДЕРЪ ПО ПРАВЛАМЪ СВЯТАГО АГУСТИНА ПОСЛѢ ТОГО ДѢЛА УТВЕРДИТЬ, ЕДИНЪ ЧЕРНОІ КРЕСТЪ НА СЕРЕБРЯНОМЪ ПОЛѢ ВОСПРІЯЛИ ОНИ SA ЗНАМЕНІЕ ОРДЕРА НА СВОИ БѢЛЫЕ ІЕЦАНЧИ“. (см. страница 139-ая Книги Алярда Русскаго изданія 1709 г.). И такъ тутъ указано, что цвѣтами ЗНАМЕНИ—ордена, знака на БѢЛОЙ епанчѣ были приняты ЧЕРНЫЙ КРЕСТЪ на СЕРЕБРЯННОМЪ полѣ.

Далѣе говорится тамъ же: „ЧРЕСЪ ЮГАННА КОРОЛЯ ІЕРОСАЛИМСКАГО, ЕЩЕ СОЛОТОІ КРЕСТЪ ПРИСОВОКУПЛЕНЪ. ЧРЕСЪ ЦЕСАРЯ

¹⁾ Императоръ Генрихъ VI царствовалъ съ 1190—1197 года, и орденъ основанъ имъ въ 1190 году.

ФРИДЕРИКА II ¹⁾ ПРИУМНОЖЕНЪ СЪ ЧЕРНЫМЪ ОРЛОМЪ НА СЛАТЪ I ВЪ ПОСЛѢДНІЕ ДОПОЛНЕНЪ ЛЮДОВІКОМЪ XI, КОРОЛЕМЪ ФРАНЦУЗСКИМЪ ЧРЕСЪ СЛАТЫЕ ЛЛЕИ НА ВСЯКОИ ВЪШНОСТИ КРЕСТА“.

Итакъ, первоначально цвѣтами рыцарскаго ордена были ЧЕРНЫЙ крестъ на БѢЛОМЪ полѣ, къ нимъ послѣдовательно прибавлены ЗОЛОТОЙ крестъ, его украшаютъ ЧЕРНЫМЪ ОРЛОМЪ и, наконецъ, концы золотого креста дополнены ЗОЛОТЫМИ лиліями. Т. е. со временъ Іоанна Короля Іерусалимскаго рыцарскій орденъ окончательнo получаетъ цвѣта ЧЕРНЫЙ, БѢЛЫЙ и ЗОЛОТОЙ, ибо послѣдующія прибавленія новыхъ цвѣтовъ не вводятся, а лишь только даются украшенія тѣхъ же цвѣтовъ.

Далѣе, Алярдъ даетъ историческую справку объ орденѣ МЕЧА, какъ онъ развивался и, наконецъ (стр. 141-ая), о славной для славянства побѣдѣ надъ нѣмцами подъ Грюнвальдомъ въ 1410 году, когда у ордена было отнято множество знаменъ. Мнѣ посчастливилось во время своей командировки по ВЫСОЧАЙШЕМУ повелѣнію, въ Краковѣ, достать изображеніе этихъ знаменъ, отнятыхъ подъ Грюнвальдомъ пять вѣвовъ тому назадъ. Эти изображенія я привожу здѣсь же въ 5-ти таблицахъ, въ краскахъ, ибо цвѣта этихъ знаменъ очень поучительны для разбираемаго нами вопроса. Первыми стоятъ: Большое знамя Великаго Магистра Тевтонскаго ордена и его же меньшее знамя; оба они совершенно схожи съ только что приведеннымъ мною текстомъ Алярда. Знамя БѢЛОЕ съ ЧЕРНЫМЪ крестомъ, имѣющимъ въ срединѣ ЗОЛОТОЙ крестъ, украшенный ЗОЛОТЫМИ лиліями по концамъ, въ центрѣ креста ЗОЛОТОЙ щитъ съ ЧЕРНЫМЪ одноглавымъ орломъ.

Опуская повтореніе всѣхъ перипетій, которыя претерпѣлъ орденъ и описанныхъ Алярдомъ, я позволю себѣ остановить вниманіе на слѣдующемъ, написанномъ Алярдомъ же (см. стр. 144).

ГЕРБЪ ТОГО ОРДЕРА ВЪ СЕРЕБРЯННОМЪ ПОЛѢ ЧЕРНОИ КРЕСТЪ ОБСАЖЕНЪ ОТЪ ДРУГИХЪ ЗЛАТЫХЪ КРЕСТОВЪ СЪ ЗОЛОТЫМИ ЛЛЕЯМИ НА КОНЦАХЪ, А НА СРЕДИНѢ ЗОЛОТОЕ КЛЕИМО СЪ ЕДИНЫМЪ ЧЕРНЫМЪ ДВОЕГЛАВЫМЪ ОРЛОМЪ. (см. стр. 145). ОДИНЪ ОРЕЛЪ ВЫСТЬ ВО ВРЕМЯ СТАРЫХЪ РИМСКИХЪ ЦЕСАРЕИ; ВЫОБРАЖАЮЩЪ ІХЪ СЛЫ, ВЪ КОТОРОМЪ ПОСЛѢДСТВІИ ПОСЛѢДНІЕ ЦЕСАРІИ ДАЖЕ I ДОДНЕСЪ [ПОСЛѢ ПОКОРЕННА I СОЕДИНЕНІЯ ДВУХЪ

¹⁾ Императоръ Фридрихъ II царствовалъ съ 1215 г. Императоромъ съ 1220 г. и умеръ 1250 г.

ЦЕСАРСТВЪ СРѢЧЬ КОТОРЫЕ ОТЪ ВОСТОКА I ОТЪ ЗАПАДА] ДВОЕ-
ГЛАВНОИ ОРЕЛЪ ВЪ ТО МѢСТО ИСАВРАЛІ⁴.

Изъ приведенныхъ выборокъ очевидна преемственность герба Цесарскаго, т. е. герба Императора Священной Римской Имперіи, отъ герба нѣмецкаго ордена, цвѣта котораго ЧЕРНЫЙ, БѢЛЫЙ и ЖЕЛТЫЙ остаются неизмѣнными. На среднемъ КЛЕЙМѢ (т. е. щитѣ) ЗОЛОТОГО цвѣта былъ первоначально у рыцарей ЧЕРНЫЙ одноглавый орелъ, а тутъ двуглавый, но и это различіе тоже не должно останавливать насъ, ибо, изучая печати Цесарей, я убѣдился, что у Цесарей священной Имперіи орелъ изображался первоначально исключительно ОДНОГЛАВЫЙ и только при Императорѣ Сигизмундѣ, Царствовавшемъ съ 1411 г., (коронованъ Императоромъ въ Римѣ въ 1431 г. и умеръ въ 1437 г.) стали изображать ДВУГЛАВОГО орла на Императорскихъ печатяхъ. Послѣ него еще долго Императоры до утверждения ихъ Папой и коронаціи не могли пользоваться двуглавымъ орломъ. Весьма важно для насъ, русскихъ, что теперь выясняется, что на МОСКОВСКОМЪ гербѣ ДВУГЛАВЫЙ орелъ былъ принятъ окончательно до того, что онъ сталъ ОКОНЧАТЕЛЬНО установленнымъ на ЦЕСАРСКОМЪ гербѣ.

У насъ, усвоивъ себѣ новую эмблему, не установили сразу цвѣта эмблемъ, хотя чаще всего, до Петра Великаго, или точнѣе до 1709 г. орелъ изображался золотой на бѣломъ полѣ, иногда обрамленномъ красной каймой.

Въ Священной Римской Имперіи ЦЕСАРСКИЙ гербъ былъ первоначально орелъ ОДНОГЛАВЫЙ и по расцвѣткѣ преемственно отъ рыцарей Меча ЧЕРНЫЙ орелъ на ЗОЛОТОМЪ полѣ, а съ Карла V-го цвѣта сохранились тѣ же, но только орелъ сталъ ДВУГЛАВЫМЪ.

Великій Петръ устанавливаетъ уже окончательно цвѣта для своего штандарта: ЧЕРНЫЙ орелъ на ЖЕЛТОМЪ полѣ. Затѣмъ, Царь въ своей собственноручной запискѣ указываетъ на то, что на грудномъ щитѣ изображенъ СВЯТОЙ ГЕОРГІЙ, но о цвѣтѣ всадника или поля указаній нѣтъ и поле по большей части бѣлое, а Св. Георгій либо ЖЕЛТЫЙ, какъ на штандартѣ 1716 года, находящемся въ Морскомъ музеѣ, либо ЧЕРНЫЙ, какъ въ изданіи, указанномъ мною дальше 1716 года, а потому со временъ Царя Петра можно считать установившимся съ 1709 года въ штандартѣ только два цвѣта: ЧЕРНЫЙ по двуглавному орлу и ЖЕЛТЫЙ по цвѣту поля. Нетрудно видѣть, что эти цвѣта заимствованы отъ штандарта Цесарскаго—тѣ же ЧЕРНЫЙ орелъ и ЖЕЛТОЕ полотнище.

Сочиненіе Алярда, переведенное на русскій языкъ и изданное въ 1709 году въ Москвѣ, было переведено и на французскій и издано въ Амстердамѣ

Давидомъ Мортьеромъ (David Mortier); при этомъ часть о флагахъ была выпущена отдѣльно, какъ томъ 2-ой въ 1718 году, а въ 1-ый томъ были выдѣлены всѣ указанія о судостроеніи, и выпущенъ первый томъ былъ въ 1719 году.

Интересующая насъ часть озаглавлена такъ: „Les PAVILLONS, ou bannières, que la plupart des NATIONS arborent en mer, comme sont ceux... и далѣе идетъ перечисленіе всѣхъ государствъ, сохраняя порядокъ, данный Алярдомъ. Всѣ рисунки, за самымъ малымъ исключеніемъ, точное повтореніе гравюръ Алярда. У Алярда въ первыхъ двухъ частяхъ флаги даны во всю страницу, а частью, какъ я указывалъ выше, даже двойные по величинѣ книги, флаги же третьей части нарисованы малыми. Здѣсь флаги приведены, сохраняя точно Алярдовскіе размѣры, а потому нѣкоторые получились большіе, другіе средняго размѣра, а остальные малые.

Русскіе флаги въ этомъ сочиненіи помѣщены уже новые, т. е., нарисованные на таблицѣ 1709 г.; очевидно, авторъ имѣлъ въ рукахъ изданную въ Кіевѣ таблицу. Русскіе флаги, изъ книги Мортьера, я прилагаю, сохраняя точно величину.

Текстъ Мортьера, объясняющій русскіе флаги, очень схожъ съ тѣмъ, что былъ собственноручно написанъ Царемъ Петромъ Великимъ, а потому я ихъ приведу параллельно.

Текстъ книги Мортьеръ.

Россійскій флагъ, или флагъ Московскаго Царя, № 1-желтый съ чернымъ орломъ, что составляетъ Русскій гербъ. Орелъ этотъ двуглавый съ тремя коронами; одна Императорская и двѣ королевскихъ; въ центрѣ орла гербовый щитъ съ чернымъ Св. Георгіемъ, съ его дракономъ. Въ своихъ лапахъ и клювахъ двуглавый орелъ держитъ: 4 морскихъ карты; карта у правой головы—съ изображеніемъ Бѣлаго моря, лѣвой—Каспійское море; карта, что находится въ правой лапѣ, изображаетъ (Palus Meotise) Меотійское озеро, а въ лѣвой лапѣ—(Sinus Bothnicus) Ботническій заливъ.

Текстъ, писанный собственноручно Царемъ.

Стандартъ черной орелъ в жел том полѣ яко гербъ росиской імперіи. імѣя три короны 2. колееских і одну імперриалскую в которого гру дях. с. Егорій з драконом вобѣихъ же глава х і ногахъ четыре карты мор ских в правой главѣ бѣлого моря в лѣвой каспиское в правой ногѣ палас меотис в лѣвой синус өиникус і пол синуса ботника і часть остъ зее.



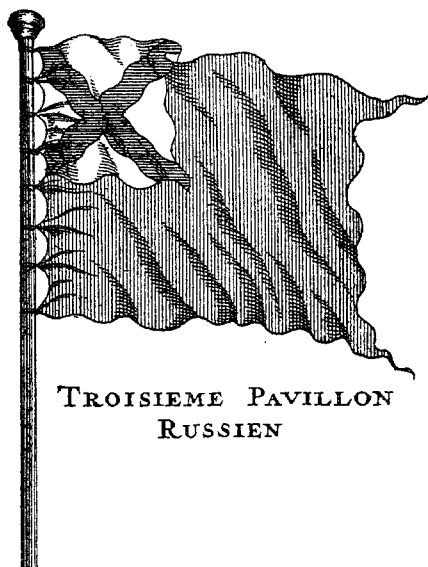
ETENDART RUSSIEEN ou du
CZAR de MOSCOVIE



PREMIER PAVILLON
RUSSIEEN



SECOND PAVILLON
RUSSIEEN



TROISIEME PAVILLON
RUSSIEEN

Первый флаг Россійскій, № 2-бѣ-
 лый съ лазуревымъ крестомъ Св.
 Андрея, чтобы отмѣтить, что Св. кре-
 щение Россійская Имперія получила
 чрезъ заступничество этого Апостола.

Второй флаг Россійскій, № 3-си-
 ній; въ первой, верхней, бѣлой чет-
 верти находится лазуревый Андреев-
 скій крестъ.

Третій флаг Россійскій, № 4-крас-
 ный; въ первой, верхней, бѣлой чет-
 верти находится лазуревый Андреев-
 скій крестъ.

Гүйсь (Баковый и шканечный
 флагъ) Россійскій, № 5-красный съ
 лазуревымъ Андреевскимъ крестомъ
 на бѣлой подкладкѣ.

Россійскіе флаги галерные, № 6-
 такіе же кк. предшествоующіе, только
 они не четырехугольные, а къ концу
 расщѣченные, кк. можно видѣть по
 красному флагу, здѣсь изображен-
 ному.

Россійскій флагъ торговыхъ кораб-
 лей № 7-состоитъ изъ 3-хъ полосъ:
 одна-бѣлая, вторая-лазуревая и третья-
 красная.

Россійскій флагъ Адмиралтейства,
 или Адмирала № 8-бѣлый съ 4-мя
 лазуревыми якорями, андреевскимъ
 крестомъ, сложенными для обозначенія
 4-хъ морей, о которыхъ упоминалось
 выше.

1. Олагъ бѣлой чрезъ которой синей
 крестъ Святаго Андрія того ради что
 от сего Апостола пріяла Роси. с.
 крещеніе

2. синей с четвертью бѣлаю в
 каторой такой же крестъ

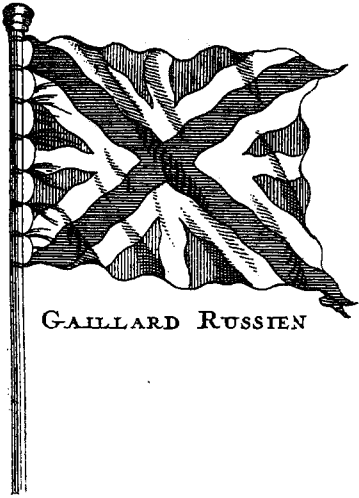
3. красной с такую же четвертю
 і крестом

4. Гуйс красной в котором выше-
 реченной крестъ бѣлым обложен.
 Гуйс. он же і кеізер елагъ

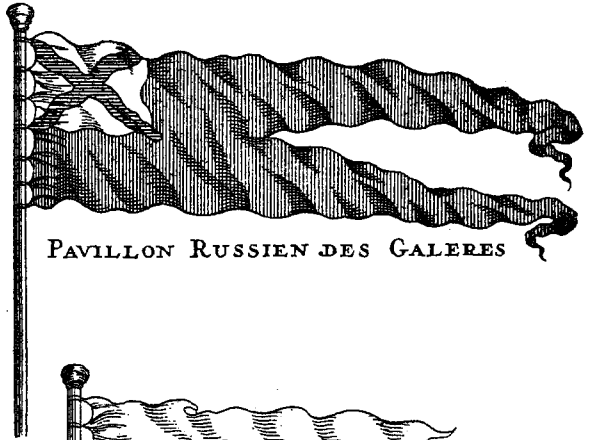
5. Галѣрныя такіе ж елагы толко
 различіе імѣют что не четверугольны
 но з двомя хвостами із которых одно
 красное здѣсь объявлено

6. Торговой елаг із трех колорое
 вышеписанных составлен тоестъ бѣлой
 синей красной

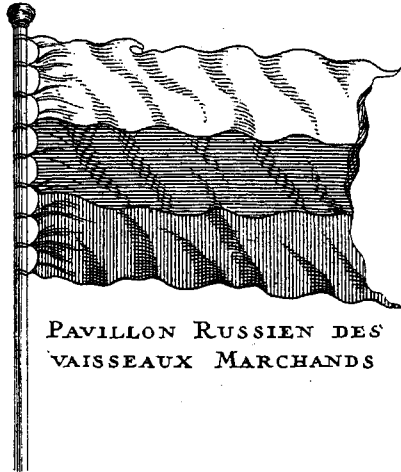
7. Адмиралтейской елаг в бѣлом
 полѣ. 4. якоря синихъ сцеплены ро-
 гами образом креста. с. Андрея
 являя преждеописанна четыре моря.



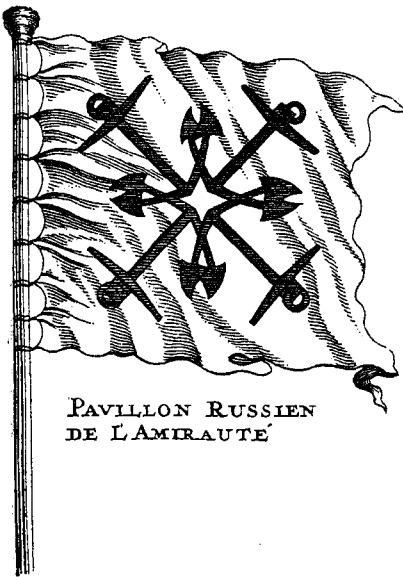
GAILLARD RUSSIEN



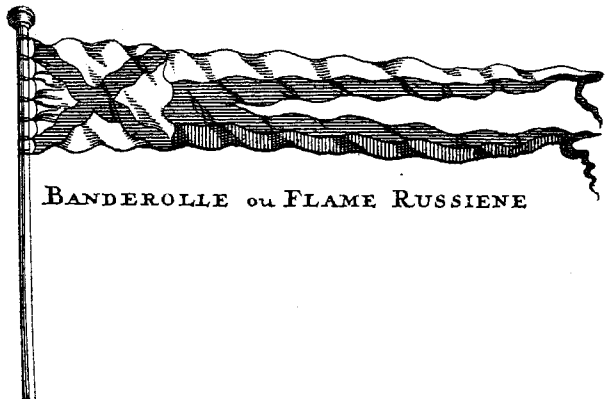
PAVILLON RUSSIEN DES GALERES



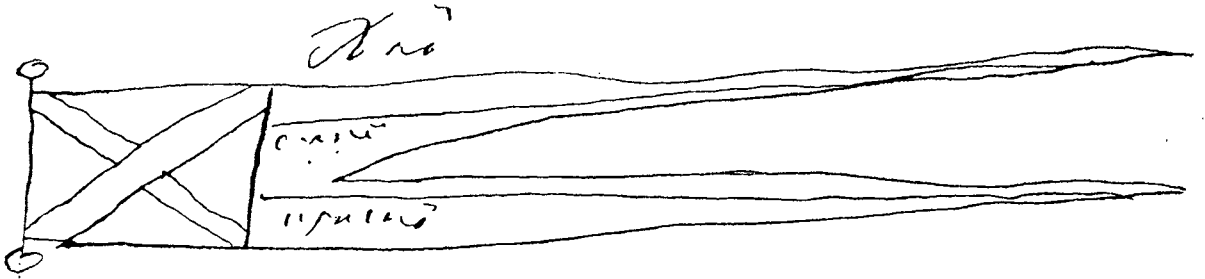
PAVILLON RUSSIEN DES
VAISSEUX MARCHANDS



PAVILLON RUSSIEN
DE L'AMIRANTE



BANDEROLLE ou FLAME RUSSIENE



Собственноручный рисунокъ Царя Петра Алексѣевича—какой дѣлать вымпелъ.

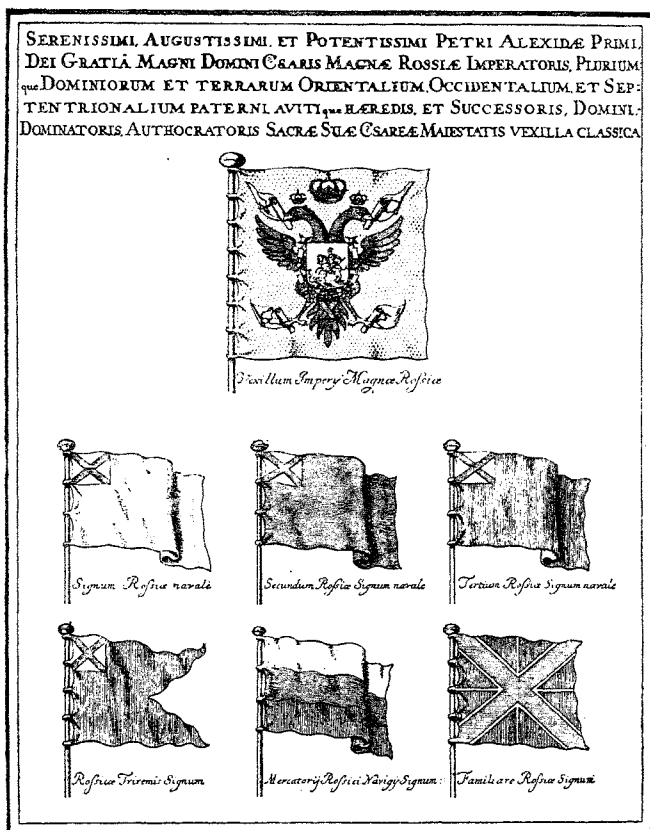
Бандероль или вымпелъ Россійскій № 9-состоитъ изъ 3-хъ полосъ: верхняя бѣлая, вторая лазуревая и 3-я красная; конецъ его разсѣченъ древкомъ насквозь; четырехугольникъ бѣлый съ лазоревымъ Андреевскимъ крестомъ.

8. вымпелы изъ трехъ же цветовъ бѣлого синего і красного іктому с восты, а отъ начала поперечной четверть бѣлая с синимъ крестомъ. с. Андрея.

По рисунку Царя Петра Великаго вымпелъ долженъ былъ быть *плавающимъ*, а по изображенію въ изданіи Мортъера одѣтымъ на флагштокъ, т. е., что соотвѣтствуетъ нынѣшнему поднятому на фалахъ.

Изъ приведенныхъ текстовъ очевидно, что авторъ изданія 1718 года Мортъеръ былъ знакомъ съ толкованіемъ русскихъ флаговъ, составленнымъ Самимъ Государемъ.

Относительно русскаго штандарта Государь даетъ только цвѣтъ орла ЧЕРНЫЙ и полотнища ЖЕЛТЫЙ; всадника на груди орла Царь называетъ СВЯТЫМЪ ГЕОРГИЕМЪ, но не указываетъ цвѣтовъ щита и самого Побѣдоносца. На Кіевской таблицѣ 1709 г. щитъ бѣлый, о цвѣтѣ всадника нельзя ничего сказать опредѣленнаго. Напомню, что на штандартѣ, поднимавшемся въ 1716 г. и сохранившемся въ подлинникѣ и теперь въ Морскомъ Музеѣ, полотнище ЖЕЛТОЕ, орелъ ЧЕРНЫЙ, а щитъ на груди орла БЕЗУСЛОВНО БѢЛЫЙ, латы на святомъ Побѣдоносцѣ ЗОЛОТЫЯ, приволока КРАСНАЯ, лошадь БѢЛАЯ, змій ЗОЛОТОЙ. Это изображеніе Московскаго Св. Георгія по цвѣтамъ рѣзко расходится съ остальными изображеніями, ибо на Штандартѣ, привезенномъ мною по Высочайшему повелѣнію изъ Архангельска, щитъ КРАСНЫЙ; въ книгѣ Алярда какъ голландскаго изданія, такъ и русскаго, нари-



совано и объяснено: щитъ красный съ СЕРЕБРЯНЫМЪ Св. Георгіемъ, но прибавлено, что онъ „безъ змія“.

Въ виду всего этого, можно о цвѣтахъ штандарта Петра Великаго типа 1709 г. сказать только, что: полотнище ЖЕЛТОЕ и орелъ ЧЕРНЫЙ; остальные цвѣта *неустойчивы*, а потому ГЕРБОВЫМИ цвѣтами ШТАНДАРТА ПЕТРА ВЕЛИКАГО являются только ДВА ЦВѢТА и они суть: ЖЕЛТЫЙ и ЧЕРНЫЙ.

По изданію Мортгера выходитъ то же;—только ЖЕЛТЫЙ цвѣтъ полотнища да ЧЕРНЫЙ цвѣтъ орла Св. Георгія онъ изображаетъ ЧЕРНЫМЪ и ЧЕРНЫМЪ змія и все на бѣломъ полѣ.

Въ матеріалахъ, собранныхъ мною для Исторіи штандарта и Государственнаго герба, у меня есть еще слѣдующая таблица, изданная съ латинской

надписью и, по моему, соответствующая промежутку между 1709 годомъ,—т. е. годомъ Кіевской таблицы, и 1712 г., когда былъ уже измѣненъ первый морской флагъ, въ которомъ Андреевскій крестъ на бѣломъ полѣ сталъ изображаться во весь флагъ, а не въ крыжѣ, какъ въ типѣ 1709 года. Здѣсь опять полотнище штандарта—ЖЕЛТОЕ, а орель—ЧЕРНЫЙ, грудной щитъ—БѢЛЫЙ; штриховка Св. Георгія не указана (поворотъ геральдическій—это единственный случай).

Итакъ, изъ приведенныхъ иностранныхъ источниковъ, гдѣ наши флаги были изображены ВѢРНО послѣ 1709 года, имѣемъ неизбѣмымъ тоже только два цвѣта: ЖЕЛТЫЙ и ЧЕРНЫЙ; цвѣтъ же щита груднаго и изображенія Св. Георгія, полагаю, не слѣдуетъ принимать въ расчетъ, ибо они не соответствуютъ РУССКОМУ, какъ до-петровскому, такъ и остальныхъ при немъ существовавшихъ гербовъ, ибо: у Хурелича БѢЛЫЙ Св. Георгій на КРАСНОМЪ полѣ, на Архангельскомъ штандартѣ тоже, равно и въ книгѣ Алярда.

Нельзя не упомянуть еще изданное въ 1718 году сочиненіе Рудольфи (J. A. Rudolphi) по геральдикѣ подъ заглавіемъ *Heraldica curiosa*. Авторъ приводитъ гербы всѣхъ государствъ и нашъ гербъ, который совершенно схожъ съ прилагаемымъ при семъ русскимъ гербомъ, того же времени (только на главахъ орла здѣсь открытыя короны, а у Рудольфи закрытыя королевскія): щитъ ЗОЛОТОЙ, орель ЧЕРНЫЙ и Св. Георгій БѢЛЫЙ на КРАСНОМЪ полѣ, т. е. подобно нынѣ существующему по эмблемамъ (ибо типъ теперѣ другой).

Рудольфи въ концѣ своей книжки (на стр. 153) помѣщаетъ описаніе флаговъ сего міра подъ слѣдующимъ заглавіемъ: „Общепринятыя (обыкновенныя) корабельныя флаги и нѣкоторые морскіе знаки большинства НАЦІЙ и ГОСУДАРЕЙ, равно какъ и знатныхъ приморскихъ и торговыхъ городовъ во всѣхъ частяхъ свѣта“.

Потому-ли, что Рудольфи печаталъ свое сочиненіе на нѣмецкомъ языкѣ (оно издано въ Франкфуртѣ и Лейпцигѣ), или по какимъ другимъ причинамъ, но у него совершенно измѣненъ порядокъ расположенія флаговъ государствъ, а именно: у Алярда, у Мортъера, равно и въ Кіевской таблицѣ (1709 года), сначала идутъ Государства болѣе славныя на моряхъ, а потомъ уже остальные. Здѣсь же на первомъ мѣстѣ—Штандартъ Цезаря Священно-Римской Имперіи, за нимъ идетъ Испанія, Португалія, Франція, и только на пятомъ мѣстѣ Англія, за нею Данія и другія государства. Московскимъ флагамъ удѣлены номера № 45, 46 и 47. Морская держава Голландія и та поставлена послѣ Москвы. Рудольфи, повидимому, пользовался книгой Алярда (1705 года), а выпущенное одновременно съ нимъ сочиненіе Мортъера было ему неиз-

вѣстно, и, повидимому, Рудольфи не пользовался третьей частью книги Алярда и безусловно не зналъ Кіевской таблицы 1709 года, которую, повторяю, очевидно зналъ Мортъерь.

Рудольфи подъ № 45 даетъ флагъ, сходный съ первымъ флагомъ книги Алярда, который онъ описываетъ слѣдующимъ образомъ: «Царь на Москвѣ». «Императорскій флагъ имѣетъ три смѣняющіяся одна другою (слѣдующія



одна за другой) полосы: бѣлую, голубую и червленую. Въ средней, голубой полосѣ—Московскій золотой коронованный, двуглавый орелъ, съ распростертыми крыльями, съ червленымъ сердцемъ и щитомъ Св. Георгія» (о цвѣтѣ Георгія нѣтъ указаній).

Подъ № 46 Рудольфи даетъ флагъ, подобный второму книги Алярда, т. е. БѢЛО-СИНЕ-КРАСНЫЙ флагъ съ синимъ Андреевскимъ крестомъ.

Подъ № 47 флагъ, подобный третьему книги Алярда, и добавляетъ «Архангельскъ носить флагъ, подобный вышеназванному».

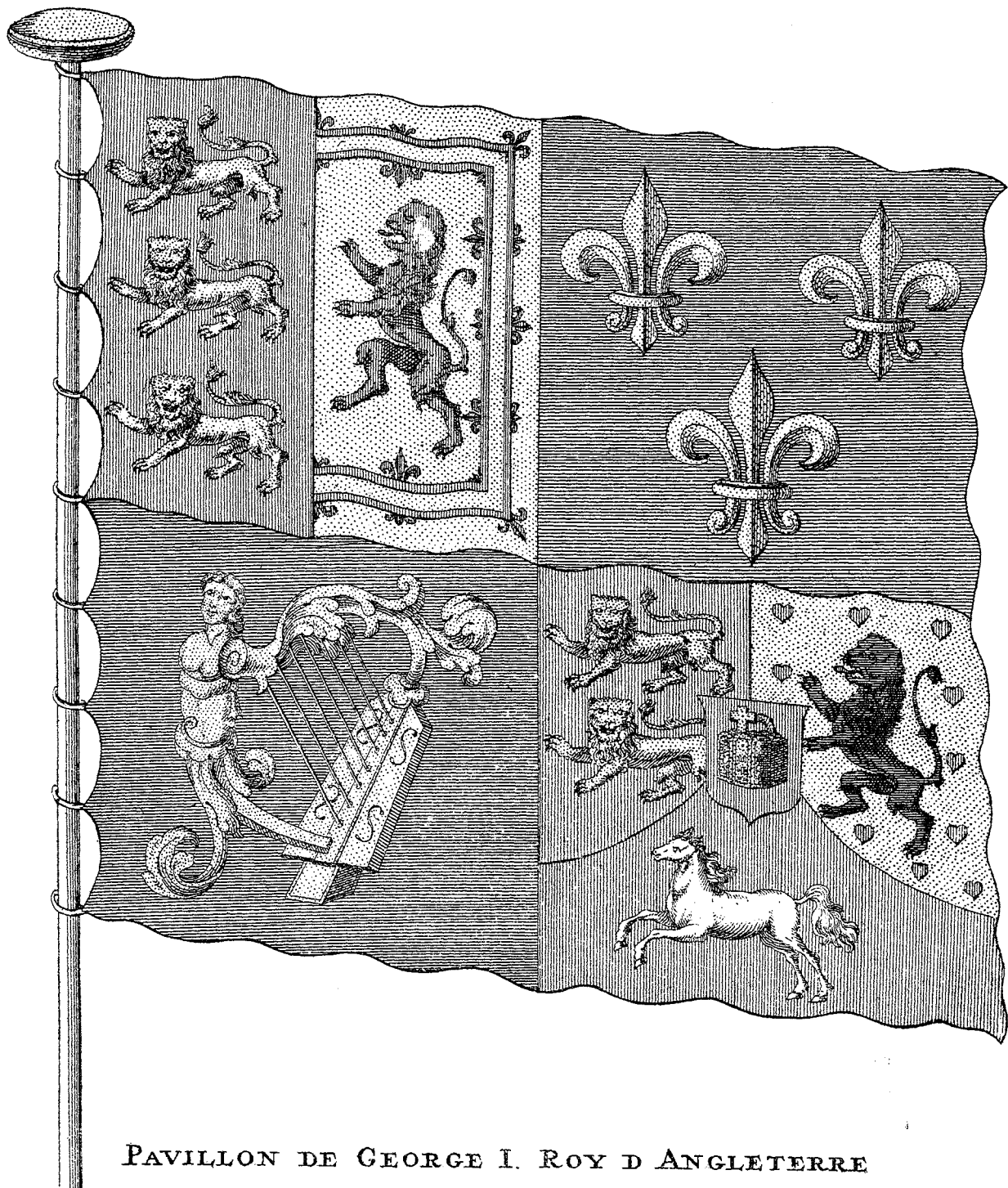
Флагъ, который помѣстилъ Алярдъ въ третьей части своего сочиненія, а именно: миѳическій флагъ Московскаго Вице-Короля Рудольфи не упоминаеть.

Въ то же время съ очевидностью можно сказать, что авторъ этого сочиненія внесъ новыя исправленія въ нѣкоторые флаги; такъ, могу указать: Англійскій Штандартъ указанъ у Рудольфи именно тотъ, который былъ во время изданія его книги: это флагъ Короля Георга I-го, вошедшаго на престолъ въ Октябрѣ 1714 года, флагъ въ большемъ размѣрѣ помѣщенъ у Мортъера, откуда воспроизвожу его въ натуральную величину.

Кромѣ этого большаго Королевскаго флага Англїи, совершенно схожаго съ помѣщеннымъ у Алярда подъ № 4, я воспроизвожу Французскій Королевскій Штандартъ, а равно Французскій Королевскій Галерный штандартъ и, наконецъ,—Цезарскій Штандартъ, который объясненъ у Мортъера такъ: „флагъ Германскаго Императора желтый съ Императорскимъ чернымъ орломъ съ распростертыми крыльями, головы съ краснымъ высунутымъ языкомъ, открытымъ клювомъ, окружены обручами святости (нимбомъ), увѣнчанъ короной, въ правой лапѣ мечъ въ лѣвой скипетръ“.—Указанные 4 Штандарта я помѣщаю въ соответствующихъ листахъ издаваемого нынѣ сочиненія Алярда, ибо рисунки совершенно схожи, но такъ какъ экземпляръ книги Мортъера не раскрашенъ, то на копіяхъ хорошо видна штриховка гравюры.

Суммируя все сказанное по отношенію цвѣтовъ русскаго флага, можно сказать слѣдующее: Царскій Московскій флагъ, который былъ замѣненъ желтымъ Штандартомъ, имѣлъ полотнища БѢЛО - СИНЕ - КРАСНОЕ, на синей полосѣ котораго изображенъ ЗОЛОТОЙ двуглавый орелъ, у котораго на КРАСНОМЪ грудномъ щитѣ изображенъ СЕРЕБРЯНЫЙ Святой Георгій, при этомъ: у Алярда точно указано, что Святой Георгій безъ змія, на Архангельскомъ же экземплярѣ флага Царя Московскаго 1693 года, Святой Георгій изображенъ колющимъ змія.

Второй флагъ Царя Московскаго (указанный у Алярда)—былъ флагомъ военныхъ русскихъ судовъ въ періодъ 1705—1709 годовъ и даже, по моему, съ 1703 года, т. е. послѣ занятія устьевъ Невы, это и есть тотъ „Штандартъ (знамя, кормовой флагъ) во образѣ креста Святого Андрея“, о которомъ Петръ Великій писалъ своимъ сподвижникамъ послѣ занятія устьевъ Невы. Этотъ флагъ безусловно былъ военнымъ флагомъ нѣкоторое время, ибо подъ нимъ изображенъ русскій военный корабль въ русскомъ изданіи книги Алярда. Здѣсь вымысла никакимъ образомъ предполагать нельзя.



PAVILLON DE GEORGE I. ROY D ANGLETERRE

д.

Англійскій Штандартъ изъ соч. Мортъера Короля Георга I-го. Штандартъ различается
отъ рис. книги Алярда 1 часть № 3.

Третій флагъ Царя Московскаго, изображенный Алярдомъ, увѣренно нельзя указать, когда подымался и какое было его назначеніе, но, по моему, онъ былъ военнымъ флагомъ русскихъ военныхъ судовъ во время Азовскаго похода.

Наконецъ, послѣдній флагъ, а именно: флагъ Вице-Короля Московскаго, указанный Алярдомъ въ третьей части,—по моему, флагъ *неверный*—*ошибочно указанный* въ голландскомъ изданіи и не повторенный ни въ русскихъ изданіяхъ, ни въ заграничныхъ, а потому этотъ флагъ принимать во вниманіе лучше не надо.

Кіевская таблица 1709 года, безусловно, точно указываетъ Штандартъ Россійскій ЖЕЛТЫЙ, флагъ съ ЧЕРНЫМЪ двуглавымъ орломъ; онъ, очевидно, заимствованъ отъ Цезарскаго флага, который по толкованію Алярда происходитъ отъ нѣмецкаго ордена меча—преемственно, принявъ отъ него и цвѣта ордена: БѢЛЫЙ, ЧЕРНЫЙ и ЖЕЛТЫЙ.

Царь Петръ, въ собственноручной запискѣ, описывая русскіе флаги, указываетъ только два цвѣта въ своемъ штандартѣ, а именно: ЖЕЛТОЕ полотнище и ЧЕРНЫЙ двуглавый орелъ; всѣ же остальные флаги имѣютъ сочетаніе цвѣтовъ: БѢЛАГО, СИНЯГО и КРАСНАГО, а гюйсъ и вымпела имѣютъ это сочетаніе полностью.

Безусловно русскій гюйсъ по виду заимствованъ отъ англійскаго и голландскаго, но цвѣта совершенно независимо отъ этого заимствованія *остались тѣ же самыя*, что были *до 1709 года, полностью*.

Петръ Великій, установивъ свой новый штандартъ вновь нарождающейся Имперіи,—заимствовалъ его отъ штандарта Цезарей, по при этомъ нисколько не измѣнилъ своихъ флаговъ; въ основѣ цвѣтовъ, они остались тѣми-же, что были раньше: БѢЛЫЙ, СИНІЙ и КРАСНЫЙ. Новые цвѣта Императорскаго флага указаны только: ЖЕЛТЫЙ и ЧЕРНЫЙ.

А потому цвѣта ЧЕРНЫЕ и ЖЕЛТЫЕ являются, БЕЗУСЛОВНО, новыми цвѣтами и неоспоримо съ 1709 года, и эти новые цвѣта, заимствованныя отъ нѣмецкаго ордена, и не изыали изъ употребленія бывшіе до того флаги съ сочетаніемъ цвѣтовъ: БѢЛЫМИ, СИНИМИ и КРАСНЫМИ, которые въ свою очередь, въ виду этого, являются БОЛѢ СТАРЫМИ, болѣе независимо русскими цвѣтами, чѣмъ вновь учрежденные нѣмецкіе: ЧЕРНО-ЖЕЛТЫЕ.

Петръ Великій не стѣснялся, вводя свои реформы: обрѣзалъ боярамъ бороды, фалды и проч. и конечно, если бы находилъ нужнымъ, вводя вообще геральдику въ Россіи, ввести обще-геральдическія начала по гербу Россійской Имперіи, то, конечно, не задумался бы ввести эти цвѣта и во флаги Россій-

скаго Государства, но нѣтъ—Царь оставилъ ихъ тѣми же, какими они были до введенія *Новаго Штандарта*. До того, по примѣру шведовъ, имѣвшихъ перевязи черезъ плечо гербовыхъ цвѣтовъ, а именно—сине-желтыя, Царь ввелъ во всѣхъ своихъ войскахъ соотвѣтствующія имъ перевязи бѣло-сине-красныя. Эти перевязи остались и послѣ Полтавской побѣды. Введеніе новаго штандарта не измѣнило цвѣтъ отличительно національныхъ перевязей всѣхъ полковъ гвардіи и арміи въ Россійской Имперіи.

Цвѣта: БѢЛЫЙ-СИНЕ-КРАСНЫЙ—стали *явочнымъ порядкомъ исключительно русскимъ національнымъ сочетаніемъ*, если и не имѣющимъ геральдическаго начала, то, во всякомъ случаѣ, исторически, гораздо *болѣе русскими, чѣмъ вновь введенные* цвѣта: ЧЕРНЫЙ и ЖЕЛТЫЙ, заимствованные отъ нѣмецкаго ордена.

При преемникахъ Петра, во время усиленія нѣмецкаго вліянія, при дворѣ эти ЧЕРНО-ЖЕЛТЫЕ цвѣта стали вытѣснять цвѣта бѣло-сине-красныя, начавъ съ введенныхъ Петромъ Великимъ шарфовъ черезъ плечо, но въ тѣ времена о НАЦИОНАЛЬНОМЪ флагѣ еще не было и рѣчи.

Императоръ Павелъ, любившій геральдику и хорошо знавшій ее, не находилъ нужнымъ согласовать свой штандартъ съ общими флагами, ибо и при немъ всѣ установленныя Петромъ Великимъ флаги оставались безъ измѣненія, а въ нихъ входило сочетаніе исключительно БѢЛО-СИНЕ-КРАСНОЕ. Императоръ Павелъ, въ своемъ подражаніи нѣмцамъ, ввелъ кромѣ Петровскаго штандарта—желтаго, на которомъ орелъ изображенъ съ картами, еще новый дворцовый БѢЛЫЙ штандартъ, гдѣ орелъ безъ картъ; тутъ онъ опять скопировалъ пруссаковъ, уподобивъ свой штандартъ прусскому, но всетаки не нашелъ нужнымъ вводить новый НАЦИОНАЛЬНЫЙ флагъ по гербу ГОСУДАРСТВА.

При Императорѣ Александрѣ Благословенномъ, по занятіи Парижа, были выставлены флаги БѢЛО-СИНЕ-КРАСНЫЕ, которые всѣ почитали, какъ *національные Россійскаго Государства*.

При Императорѣ Николаѣ Павловичѣ, его дочь была замужемъ за Королемъ Вюртембергскимъ, а потому въ Штандартѣ Королевы Вюртембергской въ первой четверти изображенъ флагъ БѢЛО-СИНЕ-КРАСНЫЙ, что безусловно указываетъ, что въ нѣмецкомъ государствѣ этотъ флагъ *признавался національнымъ Россійскаго Государства*.

Кто же тогда ввелъ, или, вѣрнѣе *сдѣлалъ попытку* ввести новый флагъ для Россійскаго Государства?—*Г-нъ Кенс*—выходецъ изъ Германіи и, несмотря на это, начальникъ Гербоваго Отдѣленія Департамента Геральдики въ Россійскомъ Государствѣ, который по нѣмецкимъ правиламъ геральдики совер-

шенно искажилъ Русскій Государственный Гербъ. Тогда же, покойный Великій Князь Константинъ Николаевичъ, въ обширной запискѣ, указывалъ Императору Александру II-му на совершенное искаженіе Русскаго Государственнаго Герба. Великій Князь не имѣлъ научныхъ данныхъ, а только русской душой противился искаженію русскаго герба на нѣмецкій ладъ. Его записка, къ великому сожалѣнію, не возымѣла должнаго послѣдствія, ибо новый типъ орла былъ только что введенъ, но зато вводимый тѣмъ же Г-номъ Кене ЧЕРНО-ЖЕЛТО-БѢЛЫЙ флагъ не получалъ широкаго распространенія.

Далеко не всѣ государства Европы слѣдуютъ нѣмецкимъ правиламъ геральдики. Прежняя глава нѣмецкихъ государствъ: Австрія, нынѣшнее Нѣмецкое Государство--Германская Имперія, а равно и Англія не слѣдуютъ нѣмецкимъ правиламъ геральдики, такъ почему же теперь Россія обязана слѣдовать нѣмецкимъ правиламъ? неужели потому, что нѣмецъ Кене это проповѣдуетъ?

Явочнымъ порядкомъ, свыше двухъ вѣковъ БѢЛО-СИНЕ-КРАСНЫЕ цвѣта стали единственными цвѣтами во всѣхъ военныхъ и коммерческихъ флагахъ Россійской націи, Россійскаго Государства, такъ неужели мы должны ихъ мѣнять въ угоду малыхъ нѣмецкихъ государствъ. Конечно Кене, претили не геральдическіе цвѣта Россійскаго флага, ставшіе явочнымъ порядкомъ безусловно національными Россійскаго Государства.

Кене испортилъ Русскій Государственный Гербъ: онъ испортилъ и флагъ, но при этомъ гербъ мало кто видитъ, а потому не возражаетъ никто, а введеніе новаго образца національнаго флага на нѣмецкій ладъ и взамѣнъ прежняго БѢЛО-СИНЕ-КРАСНАГО флага сразу возбудило недоразумѣнія, и флагъ этотъ не привился.

БѢЛО-СИНЕ-КРАСНЫЙ флагъ былъ *общимъ* національнымъ съ самыхъ первыхъ дней Петра Великаго, имъ не гнушались чины Императорскаго Дома; какъ національный Россійскаго Государства флагъ онъ вошелъ въ Штандартъ Вюртембергскій. И, если онъ не соотвѣтствуетъ ГЕРБОВЫМЪ ЦВѢТАМЪ Имперіи, то онъ явочнымъ порядкомъ сталъ *общимъ* флагомъ для Россійскаго Государства. Никогда не возбуждался вопросъ объ особыхъ флагахъ для правительства и для народа.

Г-нъ Кене въ Русскомъ Государствѣ вводитъ новый флагъ, который сдѣлали флагомъ правительственныхъ учреждений, ибо обыватели этотъ флагъ подымать не могли. Для обывателя остался попрежнему БѢЛО-СИНЕ-КРАСНЫЙ флагъ, а правительственные чиновники подымали на казенныхъ зданіяхъ ЧЕРНО-ЖЕЛТО-БѢЛЫЙ флагъ.

А потому, съ легкой руки Кене, на основаніи нѣмецкихъ правилъ геральдики—появились различные флаги для правительства и для народа.

То, что было едино подъ общимъ флагомъ БѢЛО-СИНЕ-КРАСНЫМЪ—здѣсь становится отдѣльнымъ—разъединеннымъ.

Флагъ, предложенный Г-номъ Кене, просуществовалъ нѣкоторое время, не привился, а съ поднятіемъ русскихъ возрѣній въ царствованіе Императора Александра III, этого по истинѣ РУССКАГО МОНАРХА, былъ упраздненъ, и тѣмъ попытка разъединить Русскаго Государя и его ближайшихъ помощниковъ и официальныхъ представителей на Руси отъ всего русскаго народа не удалась. Такъ неужели теперь намъ необходимо, во что бы то ни стало, нѣмецкія правила геральдики, провозглашенныя у насъ нѣмцемъ Кене, проводить въ Русской Имперіи, какъ незыблемое начало.

Если теперь создать, опять таки, два флага, т. е.: ГЕРБОВЫХЪ геральдическихкихъ цвѣтовъ ЧЕРНО-ЖЕЛТО-БѢЛЫХЪ для правительственныхъ учреждений и лицъ, а БѢЛО-СИНЕ-КРАСНЫЙ оставить для обывателей и народа, т. е. для исполненія завѣтной мечты всего еврейства разъединить правительство отъ народа, то этотъ будетъ наилучшій виѣшній признакъ еврейскаго торжества.

Вводить же по нѣмецкимъ геральдическимъ правиламъ единый ЧЕРНО-ЖЕЛТО-БѢЛЫЙ флагъ станетъ лишь только новымъ доказательствомъ пангерманизма у насъ на Руси, ибо будутъ уничтожены, явочнымъ порядкомъ ставшіе русскими, БѢЛО-СИНЕ-КРАСНЫЕ цвѣта, ставшіе цвѣтами всего славянства, на нѣмецкіе цвѣта священнаго-нѣмецкаго ордена, который былъ побить подъ Грюнвальдомъ пять вѣковъ тому назадъ объединившимся славянствомъ. Теперь, послѣ всякихъ вліяній и вторженій нѣмецкой націи мы преклонимся передъ ними и примемъ цвѣта ихъ священнаго Ордена, уничтожая все русское, все то, что подъ флагомъ БѢЛО-СИНЕ-КРАСНЫМЪ доказывало русское происхожденіе свыше двухъ вѣковъ.

Какъ я доказывалъ уже нѣсколько разъ, обѣ Имперіи нѣмецкихъ государствъ: Австрійская Имперія, а теперь Германская Имперія, не слѣдуютъ нѣмецкимъ правиламъ геральдики. Въ Германіи, несмотря на ЧЕРНО-ЖЕЛТО-БѢЛЫЙ цвѣта штандарта, единымъ національнымъ флагомъ для всего государства служить флагъ ЧЕРНО-БѢЛО-КРАСНЫЙ, ведущій свое ГЕРАЛЬДИЧЕСКОЕ начало не отъ всей Имперіи, а отъ прусскаго ЧЕРНО-БѢЛАГО герба, къ которому прибавленъ КРАСНЫЙ цвѣтъ отъ орла Бранденбургскаго, и это нисколько не мѣшаетъ ЧЕРНО-БѢЛО-КРАСНОМУ, т. е. Пруско-Бранденбургскому флагу стать обще-имперскимъ.

Нашъ національный Россійскаго Государства ВЪЛО-СИНЕ-КРАСНЫЙ флагъ геральдическаго начала не имѣеть, но если нужно, во что бы то ни стало, то въ угоду нѣмецкимъ правиламъ геральдики это ГЕРАЛЬДИЧЕСКОЕ НАЧАЛО можно совершенно свободно получить слѣдующимъ образомъ: Впервые Россія объединилась подъ главенствомъ Кіева, котораго гербъ, по толкованію комисіи Графа Миниха 1729 года: „ПО СТАРОМУ: въ срединѣ ангель въ ВЪЛОМЪ одѣяни съ мечемъ, сіяніе желтое, поле ЛАЗОРЕВОЕ“. Затѣмъ, разьединенное Русское государство послѣ татарскаго ига объединилось подъ главенствомъ Москвы, которой гербъ по объясненію той же комисіи Миниха: „Святой Георгій на конѣ ВЪЛОМЪ, поражающій змія; епанча и копіе желтыя, вѣнецъ желтый же, змій черный; полъ кругомъ бѣлое, а въ срединѣ КРАСНОЕ“.

Кіевская Русь, объединивъ государство, приняла Святое крещеніе; Московская Русь, объединивъ все государство воедино, свергла татарское иго и стала царствомъ. Отъ сложенія герба Кіевскаго и Московскаго по НѢМЕЦКИМЪ ГЕРАЛЬДИЧЕСКИМЪ ПРАВИЛАМЪ получимъ ВѢЛЫЙ и СИНІЙ отъ герба Кіевскаго и, затѣмъ, КРАСНУЮ ПОЛОСУ отъ герба Московскаго. Значить, даже по нѣмецкимъ геральдическимъ правиламъ, происхожденіе ВЪЛО-СИНЕ-КРАСНАГО флага имѣеть очень большую давность и во всякомъ случаѣ задолго до появленія по замыслу Кене ЧЕРНО-ЖЕЛТО-ВѢЛАГО флага.

Не надо намъ, русскимъ, въ угоду нѣмецкихъ правилъ геральдики, становиться болѣе нѣмцами, чѣмъ они сами.

Капитанъ-Лейтенантъ П. И. Вѣлавенецъ.