

О ЗНАМЕНАХЪ

съ геральдическими изображеніями въ
рускомъ войскѣ

XVII-го вѣка.

Замѣтка Ю. В. Арсеньева.



СМОЛЕНСКЪ
Губернская Типографія
1911 г.

О ЗНАМЕНАХЪ

съ геральдическими изображеніями въ русскомъ войскѣ XVII-го вѣка.

Замѣтка Ю. В. Арсеньева.

Еще съ конца XVI-го вѣка преобладавшіе до тѣхъ поръ въ Московскомъ государствѣ исконные національные порядки, стали уступать мѣсто новымъ, западнымъ вліяніямъ. Эти послѣднія стали сказываться прежде всего въ военномъ дѣлѣ. При Ѳеодорѣ Іоанновичѣ въ русскомъ войскѣ, по словамъ Флетчера, служило болѣе 4-хъ тысячъ наёмныхъ ратниковъ, между которыми находились голландцы, шотландцы, датчане, шведы и другіе иноземцы. Борисъ Годуновъ, какъ извѣстно, отличался особенною благосклонностью къ иностранцамъ. Онъ пригласилъ на свою службу ливонскихъ нѣмцевъ и составилъ особый отдѣлъ войскъ изъ иноземцевъ. Царь Михаилъ Ѳеодоровичъ продолжалъ принимать иностранцевъ на военную службу и, желая привязать ихъ къ Россіи, сталъ давать самымъ заслуженнымъ изъ нихъ помѣстные оклады. Временемъ, особенно благоприятнымъ для проникновенія въ русское служилое сословіе западно-европейскихъ элементовъ, можно считать конецъ XVI и начало XVII-го вѣковъ, когда выѣхали на русскую

службу представители весьма многих дворянских фамилий, какъ напр. Лесли, Фонвизины, Фандергейдины, Боуверы, Лермантовы и др.

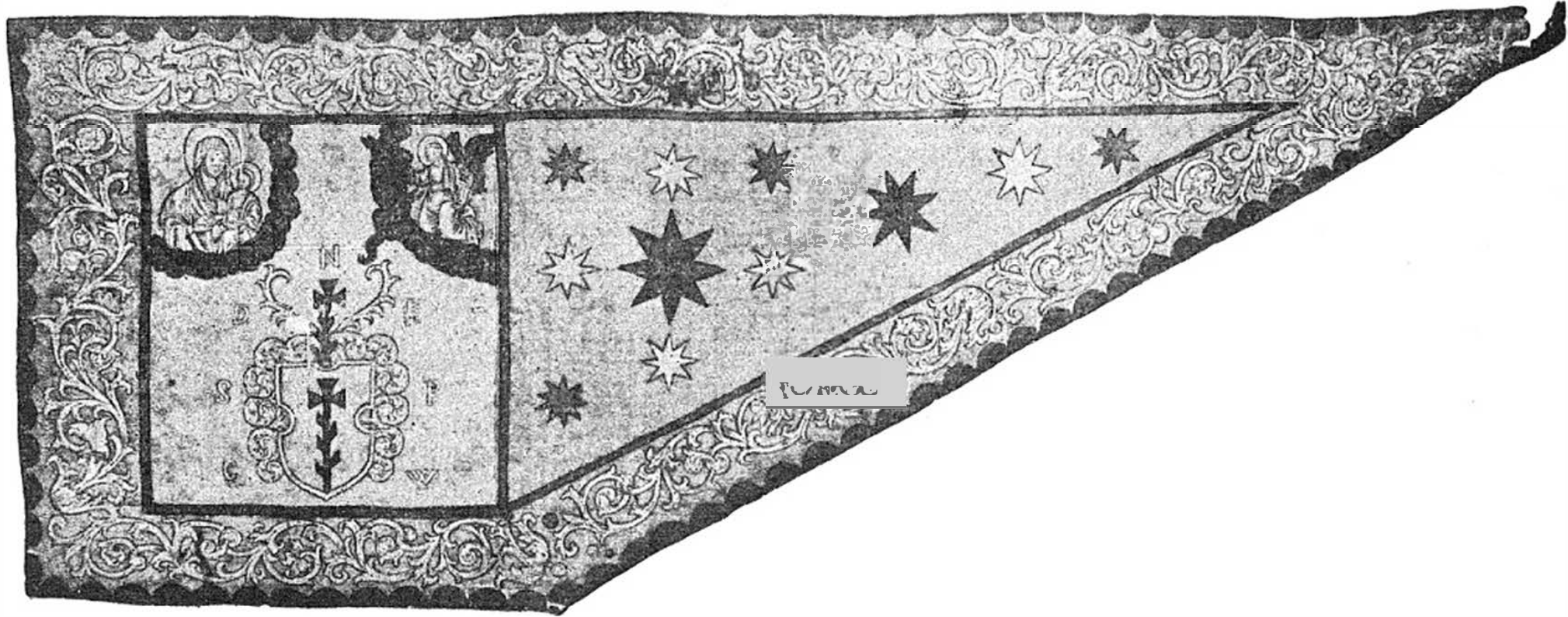
Иноземцы, являшіеся на Русскую военную службу, естественно вносили въ нее и свои обычай и особенности. Между таковыми былъ, между прочимъ, тѣсно связанный съ военною службою западный обычай изображенія гербовыхъ эмблемъ на знаменахъ и значкахъ, который такимъ образомъ появился и у насъ. Въ Московскомъ войскѣ къ иноземному строю относились солдатскіе, рейтарскіе и драгунскіе полки, въ которыхъ въ то время начальствовали исключительно иноземцы.

Имъ представлялось, кромѣ обученія своихъ частей, также и разрѣшать различные вопросы по ихъ снаряженію, такъ напр. указывать, какія дѣлать знамена для ввѣренныхъ имъ ротъ.

Слѣдуетъ замѣтить, что при Михаилѣ Ѳеодоровичѣ, кромѣ иноземныхъ солдатъ, существовали уже цѣлыя полки русскихъ солдатъ, обученныхъ въ Москвѣ иноземному строю¹⁾.

Такимъ образомъ знамена и значки западнаго типа, со всевозможными геральдическими изображеніями, первоначально появились у насъ въ полкахъ иноземнаго строя. Такъ-какъ они изготовлялись по указаніямъ иноземныхъ ротмистровъ и полковниковъ, то и представляли величайшее разнообразіе, какъ по формѣ своей, такъ и по украшавшимъ ихъ изображеніямъ. Впослѣдствіи, впрочемъ въ это дѣло введена была болѣе правильная система.

¹⁾ Бѣляевъ. О русскомъ войскѣ въ царствованіе Михаила Ѳеодоровича стр. 58.



170000

Записныя книги Дворцовыхъ приказовъ и Оружейной Палаты того времени, изобилуютъ подробностями объ изготовленіи полковыхъ знаменъ, между которыми важнѣйшія строились по древнимъ образцамъ, со священными изображеніями, а новый типъ знаменъ—съ геральдическими эмблемами допускался обыкновенно лишь для сотенныхъ и ротныхъ знаменъ иноземнаго строя. Впрочемъ, иногда этотъ послѣдній, западный типъ имѣли, кажется и боярскія знамена. Котошихинъ въ своемъ сочиненіи о Россіи время Александръ Михайловича пишетъ: „бываютъ царскіе знамена у самага въ полку и у бояръ большіе, шиты и писаны золотомъ и серебромъ, на камкѣ, Спасовъ образъ или какіе побѣдительные чудеса; а боярскіе знамена бываютъ таковы, что у польской гусаріи, (т. е. кавалеріи), разноцвѣтные долгіе“¹⁾.

Существуютъ указанія, что геральдическія изображенія, вскорѣ послѣ ихъ появленія въ русскомъ войскѣ, стали распространяться и на знамена стараго Московскаго строя, т. е. стрѣльцовъ, а также и казаковъ. Такъ напр. въ столбцахъ архива Оружейной Палаты встрѣчаемъ извѣстіе, что въ 1632 г. апрѣля 20 „указалъ Государь взяти изъ Стрѣлецкаго приказа въ Иноземской приказъ иноземцамъ, въ Григорьеву роту Врославскаго, знамя изъ тѣхъ знаменъ, которые взяли изъ Казеннаго двора стрѣльцомъ, какъ за Арбацкими ворота изъ большаго наряда стрѣльба была: и то знамя — тафта рудожелтая, на немъ вышить звѣрь гривъ, въ передней лапѣ палашъ, кругомъ опушка—тафта алая“²⁾. На хранящихся въ Оружейной Палатѣ двухъ знаменахъ Сибирскихъ

¹⁾ Котошихинъ. О Россіи гл. IX о воинскихъ сборахъ.

²⁾ Арх. Ор. Пал. столб. 140 г. и книга № 945.

стрѣльцовъ XVII в. имѣются вшитыя изображенія борющихся льва и единорога, а на каймахъ—солнца, креста изъ лилій, розы и т. под.¹⁾ Въ 1672 г., въ Рижскомъ походѣ царя Алексѣя Михайловича, въ сотнѣ царскихъ сокольниковъ и стрѣмянныхъ конюховъ, находившейся подъ начальствомъ возвышавшагося въ то время царскаго любимца, стрѣлецкаго головы Артемона Сергѣевича Матвѣева, имѣлось походное знамя черной тафты: въ срединѣ вшита птица-гамаюнъ, опушка—тафта бѣлая²⁾. Въ Оружейной Палатѣ сохранилось подобное же сотенное знамя XVII в. зеленой тафты, съ райскою птицею, или гамаюномъ, клюющею виноградъ. Надъ нею, въ верхнемъ углу написанъ золотомъ крестъ съ тростию и копіемъ, а внизу—два льва (№ 4089). Послѣ усмиренія бунта Стеньки Разина, отправлено было казакамъ на Донъ въ 1673 г. царское знамя изъ червчатой тафты съ бѣлою каймою. По срединѣ его, въ щиткѣ изображенъ былъ надъ золотымъ крестомъ золотой левъ съ серебрянымъ мечомъ въ лапѣ; щитокъ окруженъ былъ вѣнкомъ³⁾.

Какъ мы уже сказали, съ теченіемъ времени въ полкахъ иноземнаго строя, введена была для ротныхъ знаменъ извѣстная система Всѣ знамена солдатскихъ полковъ строились совершенно одинаково, кромѣ знамени полковничьяго, которое имѣло всегда отличительный бѣлый цвѣтъ. У солдатскихъ знаменъ каймы обыкновенно не дѣлалось, хотя бывали исключенія. При царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ введены были на этихъ знаменахъ еще отличительные признаки,

¹⁾ Ор. Пал. знамена, присланные изъ Сибири № 4173--75. Эти знамена несомнѣнно относятся къ концу XVII в. и совершенно несомнительно отнесены къ XVI в., когда будто бы находились съ Ермакомъ.

²⁾ Описи 1664 г. № 10. Дворц. Раз. ч. III дополн. стр. 53.

а именно въ верхнемъ углу знамени вшивался осьмиконечный крестъ съ подножіемъ и звѣзды, другаго цвѣта; число этихъ послѣднихъ соотвѣтствовало номеру роты и полку. Съ 1668 г. къ этимъ признакамъ стали присоединять еще и вшивные круги съ изображеніями геральдическихъ звѣрей и другихъ эмблемъ. Этимъ кругамъ давалось названіе расцвѣтовъ. Приведемъ для примѣра краткое описаніе знаменъ, находившихся въ 1681 г. въ солдатскомъ полку, въ которомъ начальствовалъ иноземецъ полковникъ Александръ Левистонъ.¹⁾ Главное или полковничье знамя этого полка было камчатное, писанное золотомъ и серебромъ: посрединѣ образъ Спаса Нерукотвореннаго, а вокругъ него—изображенія святыхъ. На остальныхъ 8-ми сотенныхъ (или ротныхъ) знаменахъ того же полка имѣлись слѣдующіе отличительные признаки. 1-е знамя—червчатое (красное), поля желтая, въ кругу желтомъ левъ того же цвѣта съ бѣлымъ царскимъ вѣнцомъ, 2-е знамя — сходное съ первымъ, но только левъ цвѣта блакитнаго. На 3-мъ и 5-мъ знаменахъ, тоже съ различіемъ цвѣтовъ поля и фигуръ, изображена была въ кругу птица-грифъ на 4-мъ и 6-мъ — корона польская и, наконецъ, на 7-мъ и 8-мъ—индрикъ (т. е. единорогъ).

Замѣтимъ, что на полковничьихъ знаменахъ иноземнаго строя къ концу XVII вѣка стали изображать также, кромѣ священныхъ изображеній, двуглаваго орла, т. е. государственный гербъ. Къ этому же времени относится помѣщеніе на нѣкоторыхъ полковыхъ знаменахъ печатей, т. е. гербовъ отдѣльныхъ областей (или, какъ тогда выражались, государствъ)

¹⁾ Висковатовъ. Историч. опис. одежды и вооруж. Росс. войскъ т. 1 прил. прим. 223.

Московского царства. Таковы напр. хранящіяся въ Московской Оружейной Палатѣ знамена жилыхъ Астраханскихъ стрѣльцовъ, конца XVII вѣка (№№ 4108—4114). Они имѣютъ четырехугольную форму, построены изъ камки рудожелтаго цвѣта, на срединѣ ихъ написанъ золотомъ и красками гербъ Астраханскій: въ лазоревомъ полѣ золотая корона (типа польской, т. е. королевской) подъ нею серебряный восточный мечъ съ золотою рукояткою, остриемъ вправо. Гербъ заключенъ въ лавровомъ вѣнкѣ; выше его, въ углу знамени осьмиконечный крестъ съ подножіемъ и звѣзды, соотвѣтствующія по числу номеру сотни.

О другомъ подобномъ знамени, также съ областнымъ гербомъ, сохранилось слѣдующее извѣстіе въ столбцахъ архива Оружейной Палаты: „лѣта 7194 (1686) іюля въ 3-й день въ указѣ великихъ государей царей Іоанна и Петра Алексѣевичей и великой государыни царевны Софіи Алексѣевны къ боярину и оружейнику Петру Васильевичу Шереметьеву написано: построить въ полкъ генераль-маіора Володимира Иванова сына Швѣйковскаго знамя бѣлое, а на томъ знамени написать золотомъ орелъ двоеглавый, подъ орломъ пушка, а на пушкѣ птица гамаюнъ, противъ того какъ печать города Смоленска; а здѣлавъ то знамя, прислать въ приказъ княжества Смоленскаго“. Знамя это имѣло кайму алаго цвѣта¹⁾. Замѣтимъ, что цвѣта бѣлый и красный (алый) присвоены были царскому гербовому знамени XVII-го вѣка и примѣнялись кромѣ того лишь въ тѣхъ полковыхъ знаменахъ, которыя жаловались Царями и имѣли особенное государственное значеніе.

¹⁾ Л. Яковлевъ. Русскія старинныя знамена стр. 79.

Изъ всего сказаннаго можно вывести то заключеніе, что геральдическія изображенія на полковыхъ и ротныхъ знаменахъ къ концу XVII вѣка получили въ русскомъ войскѣ большую распространенность. Объ этомъ свидѣтельствуесть также сохранившіеся отъ эпохи въ Оружейной Палатѣ знамена и значки полковъ иноземнаго строя, на которыхъ мы встрѣчаемъ напр геральдическія эмблемы коронованнаго грифа съ мечемъ, гарпіи, льва, китовраса, выходящей изъ облака руки съ мечемъ, такъ наз. пнистаго креста (Astkeuz), солнца, луны и т. под. Возникаетъ интересный вопросъ, не могли ли эти столь разнообразныя геральдическія изображенія, избиравшіяся, какъ мы видѣли, по личному вкусу иноземныхъ начальниковъ, имѣть въ нѣкоторыхъ случаяхъ какого-нибудь соотвѣтствія съ личнымъ гербомъ этихъ послѣднихъ? Вопросъ этотъ по недостатку дошедшихъ до насъ историческихъ свѣдѣній разрѣшить трудно, но имѣется основаніе скавать утвердительно, что въ концѣ XVII вѣка допускалось у насъ, по примѣру сосѣдней Польши и Литвы, помѣщать на нѣкоторыхъ полковыхъ знаменахъ фамилные гербы начальствовавшихъ лицъ. Намъ извѣстно одно подобное знамя, относящееся къ концу XVII-го вѣка и сохраняющееся въ родѣ древнихъ Смоленскихъ дворянъ Каховскихъ,

Фамилія Каховскихъ польскаго происхожденія, Корень ея въ Сендомірской области, гдѣ они владѣли г. Каховымъ и Кониномъ. Въ XV вѣкѣ одна вѣтвь этого рода перешла въ Смоленскъ и здѣсь въ 1654 году, со взятіемъ Смоленска царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ, перешла въ русское подданство и приняла православіе въ лицѣ трехъ братьевъ: Елевое-

рія (въ православіи Филиппа), Савостьяна (Матвѣя) и Ивана. Всѣ трое были тогда же пожалованы въ стольники и награждены вотчинами и помѣстьями во вновь присоединенной области. Каховскіе впослѣдствіи владѣли населенными имѣніями въ Юхновскомъ, Духовщинскомъ, Краснинскомъ и Порѣчскомъ уѣздахъ. При своемъ переходѣ въ русское подданство Каховскіе сохранили за собою начальствованіе въ полку Смоленской шляхты съ правомъ служить Царю со своимъ прежнимъ полковымъ гербовымъ знаменемъ. Родовой гербъ ихъ фамиліи носить въ польской геральдикѣ названіе клейнода Нечуя (Nieszuja) или Остржевъ (Ostrzew). Описаніе его слѣдующее: въ красномъ полѣ срубленный пень съ пятью сучьями, съ правой стороны тремя, съ лѣвой — двумя. Къ этой фигурѣ Болеславъ Кривоустый прибавилъ крестъ, который стоитъ на отрубѣ. Та-же фигура повторяется и въ нашлемникѣ между двумя орлиными крыльями. Родоначальникъ этого герба, рыцарь Дерславъ въ 1082 году перешелъ изъ Чехіи въ Польшу. Гербъ этотъ изображенъ на полковомъ знамени, которое съ конца XVII вѣка всегда сохранялось въ старшей линіи этой вѣтви Каховскихъ и лишь недавно перешло въ младшую лпнію. Оно довольно большаго размѣра и построено по образцу Московскихъ полковыхъ знаменъ того времени, съ однимъ откосомъ, изъ шелковой китайской камки. Знамя окаймлено красивымъ листовиднымъ орнаментомъ, писаннымъ золотомъ въ стилѣ конца XVII в. Въ главной, четырехугольной его части помѣщены въ верхнихъ углахъ изображенія Богоматери съ предвѣчнымъ Младенцемъ (близкаго по типу къ иконѣ Смоленской Б. М. Одигитріи), а въ другомъ — Архангела Гавріила.

Написанный золотомъ и красками гербъ Каховскихъ находится по срединѣ знамени, а вокругъ него латинскіе буквы N. D. K.—S. C.—P. W. По откосу рассыпаны звѣзды различной величины. По объясненію покойнаго генеалого Руммеля, буквы у герба означаютъ: Нечуя, дома Каховскихъ, Смоленской шляхты полковника Василя. Этотъ представитель фамиліи, по семейному преданію продолжалъ еще полковничью службу съ этимъ знаменемъ до половины XVIII вѣка. Послѣ того оно сдѣлалось уже семейною реликвіею. Можно предполагать, что описанное гербовое знамя, имѣющее Московскій православный отпечатокъ, замѣнило въ концѣ XVII в. болѣе древнее, съ которымъ Каховскіе служили по Смоленску Польскимъ королямъ.

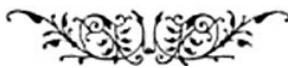
Въ заключеніе настоящей замѣтки остается упомянуть о боярскихъ прапорахъ, которые появились у насъ, кажется, не ранѣе конца XVI вѣка, по примѣру Польши. Такъ назывались небольшія знамена съ длинными хвостами, которыя употреблялись какъ знаки личные, родовитыми людьми. По извѣстію Маржерета, при царѣ Борисѣ Годуновѣ у cadaго воеводы былъ свой прапоръ. Но особенно вошли они въ обычай въ періодъ Смутнаго времени. Жолкѣвскій упоминаетъ о прапорѣ князя Дмитрія Шуйскаго, который былъ камчатый съ золотомъ. Приблизительно къ этому же времени относится, кажется, прапоръ дома Романовыхъ, съ изображеніемъ ихъ родовой печати, т. е. герба. Описание этого гербового прапора мы имѣемъ въ описи царской Оружейной Казны 1687 г., гдѣ онъ значился уже ветхимъ и принадлежавшимъ умершему боярину Никитѣ Ивановичу Романову, дядѣ царя Алексѣя Михайловича. Онъ носилъ изобра-

женіе золотого шествующаго грифона съ мечёмъ и щитомъ въ лапахъ, на щитѣ—небольшой чѣрный орликъ. Поле прапора, бѣлое съ червленою каймою, а у откоса—каймы чѣрные и по нимъ изображены оторванныя львиныя головы, золотыя и серебряныя. Другой прапоръ, или небольшое знамя, упоминаемый тою-же описью также Романовскій, представлялъ болѣе сложную геральдическую композицію и описанъ такъ: „вверху изъ облака три руки: одна—съ крестомъ, другая—съ вѣнцомъ, третья—съ мечемъ. По середкѣ орелъ—тафта черная, по середкѣ орла клеймо (т. е. щитокъ)—тафта красная. Слова писаны золотомъ. Около знамени койма—объярь черная, въ ней вшиваны тафты разныхъ цвѣтовъ“¹⁾.

Нельзя не ~~сказать~~ сказать объ утратѣ этихъ двухъ столь цѣнныхъ въ историческомъ отношеніи Романовскихъ прапоровъ, описаніе которыхъ слишкомъ кратко для вполне точнаго представленія о нихъ. Послѣдній прапоръ интересенъ, представляя нѣкоторую геральдическую символику, указывающую, можетъ быть, на великое историческое событіе XVII вѣка — избраніе дома Романовыхъ на Россійскій престоль.

Москва 1910 г.
Декабрь.

Юрій Арсеньевъ.



¹⁾ Это знамя, описанное по описи 1687 г. подъ № 23, какъ ветхое значится въ ~~ней~~ двухъ экземплярахъ.