

XX.

Заканчивая наше изложение теоретической геральдики, намъ остается еще остановиться на главнѣйшихъ правилахъ, существующихъ для *соединенія гербовъ*, а также сказать нѣсколько словъ о порядкѣ, соблюдаемомъ при описаніи гербовъ, или такъ наз. *блazonированіи*.

Посредствомъ соединенія получаютъ такъ наз. *составные гербы*, т. е. соединяющіе въ одно цѣлое нѣсколько отдѣльных гербовъ, напр. гербъ государства — изъ гербовъ отдѣльных странъ, его составляющихъ, или гербъ фамиліи — изъ гербовъ различныхъ ея владѣній; (эти послѣдніе встрѣчаются только въ западно - европейской геральдикѣ, къ которой принадлежатъ и наши Остзейскіе гербы). Подобное составленіе производится, или чрезъ приведеніе въ связь отдѣльныхъ щитовъ, сохраняющихъ при этомъ однако свою раздѣльность, или же — что бываетъ всего чаще — чрезъ соединеніе ихъ въ одинъ щитъ, причемъ отдѣльные гербы являются уже, какъ составныя части, или поля его.

Отдѣльные гербы могутъ быть *приведены въ связь*, оставаясь при этомъ раздѣльными, тремя слѣдующими способами:

1. *Сопоставленіемъ* (*Zusammenstellung*); при этомъ два щита обыкновенно наклоняются одинъ къ другому, три — сопри- касаются, образуя треугольникъ; четыре располагаются въ порядкѣ: 1. 2. 1, (причемъ почетнѣйшій помѣщается верхнимъ). Когда же имѣется еще большее число щитовъ, то ихъ располагаютъ въ видѣ полукруга, или круга, съ главнымъ щитомъ по-средиѣ.

2. *Смыканіемъ* (*Zusammenschiebung*), причемъ они сопри-касаются во всю длину боковыхъ сторонъ.

3. *Связываніемъ* (*Zusammenbindung*), посредствомъ лентъ, или петель.

Что же касается *соединенія* гербовъ *въ одинъ щитъ*, то таковой производится четырьмя слѣд. способами:

1. *Вмѣщеніемъ* (*Einfassung*), когда одинъ щитъ со своимъ гербомъ, изображенный въ меньшемъ масштабѣ, накладывается на другой, большаго размѣра гербовый щитъ.

2. *Разрѣзненіемъ* (*Verschrankung*), причемъ отдѣльные гербы помѣщаются въ раздѣленномъ продольными и поперечными линиями щитѣ, распредѣляясь въ образуемыхъ такимъ образомъ отдѣльныхъ частяхъ щита, или поляхъ его: это есть наиболее обыкновенный и употребительный способъ.

3. *Вставленіемъ* (*Einpfropfung*), когда фигуры, или гербы вставлены, или какъ бы втиснуты между отдѣльныхъ полей главнаго щита, а равно между дѣленіями его; причемъ, по правилу, такое вставленіе имѣетъ видъ фигуры острія, идущаго отъ середины нижняго щитоваго края, или же опрокинутаго. При этомъ фигура главнаго щита не должна быть разсѣчена этою вставкою—ф. 92.

4. *Присовокупленіемъ* (*Einverleibung*), или *наложеніемъ* (*Auflegung*), причемъ фигура герба *облагается* фигурою другаго, (по другому выраженію, бываетъ *обремененною*); напр. столбъ одного герба—фигурою льва изъ другаго, соединяемаго съ первымъ. Или же наложенный гербъ, вмѣсто цѣлаго щита, занимаетъ лишь суженную часть послѣдняго, образующую геральдическую фигуру (столбъ, поясъ, перевязь и т. д.). Такъ напр. гербъ, заключающій 3 золотыя лиліи въ красномъ полѣ, можетъ быть соединенъ съ другимъ такимъ образомъ, что на этотъ послѣдній онъ накладывается въ видѣ красной перевязи справа, обремененной золотыми лиліями (ф. 93). Этотъ способъ соединенія чаще встрѣчается во французской геральдикѣ, а въ нѣмецкой почти отсутствуетъ.

Малый щитъ, который налагается на большій (ф. 9) получаетъ названіе *средняго щита* (*Mittelschild*), а вмѣщающій его—*главнымъ* или *хребтовымъ щитомъ* (*Rückenschild*); когда на средній щитъ наложенъ еще меньшій, то этотъ послѣдній называется *сердцевымъ* (*Herzschild*), о чемъ уже было сказано нами раньше (стр. 142). Добавимъ къ этому, что средній щитъ въ

нѣкоторыхъ рѣдкихъ случаяхъ измѣняетъ свое обычное мѣсто въ срединѣ главнаго щита и помѣщается, или нѣсколько выше, на такъ наз. *почётномъ мѣстѣ* (*Ehrenstelle*), или ниже его (*Nabelstelle*). При нѣсколькихъ среднихъ щитахъ таковыя обыкновенно располагаются въ видѣ столба, также креста, прямаго, или скошеннаго. При многопольномъ гербѣ мѣсто средняго щита— между полями, причёмъ стараются, чтобы возможно мѣньшая часть послѣднихъ являлась закрытою среднимъ щитомъ.

Средній щитъ содержитъ обыкновенно главный, или *родовой гербъ* (*Stammwappen*), такъ напр. въ государственныхъ гербахъ— обыкновенно гербъ царствующаго дома, или той страны, откуда эта династія происходитъ; въ фамиліальныхъ гербахъ, въ среднемъ щитѣ помѣщается обыкновенно болѣе древній, собственно *родовой* гербъ. Иногда этотъ щитъ содержитъ гербъ пожалованія.

Когда примѣняется способъ *разграниченія*, то щитъ раздѣляется прямыми линіями на такое число мѣстъ, или полей, сколько требуетъ число и свойство соединяемыхъ гербовъ. При соединеніи двухъ гербовъ щитъ разсѣкается, или же, если того требуетъ свойство фигуръ, то пересѣкается, чаще же всего дѣлится на четверчастный, причёмъ, при двухъ гербахъ, 1-е и 4-е поля получаютъ одинъ, болѣе почетный гербъ, а 2-е и 3-е— другой. При трехъ гербахъ, второй помѣщается въ срединѣ, или же въ наложенномъ среднемъ щитѣ; при четырехъ— всего цѣлесообразнѣе помѣщать ихъ въ четверчастномъ щитѣ, при пяти же— къ таковому добавляютъ еще средній щитъ. Нѣсколько гербовъ помѣщаютъ въ одномъ щитѣ *рядами*, одинъ возлѣ другаго, или же въ видѣ фигуры *столба*.

Могутъ также имѣть мѣсто различныя комбинаціи посредствомъ всевозможныхъ дѣленій и посредствомъ присоединенія среднихъ щитовъ, каковыя сообразуются съ особенностями соединяемыхъ гербовъ. Очень часто одинъ и тотъ же гербъ повторяется въ щитѣ два раза, (рѣдко чаще), и поэтому щитъ дѣлится нерѣдко на большее число полей, чѣмъ сколько соединяется въ немъ гербовъ, и притомъ одинаковыя гербы, по правилу, помѣщаются въ діагональномъ направленіи одинъ отъ другаго.

При этомъ способѣ разграниченія составного герба слѣдуетъ еще соблюдать слѣдующія практическія правила.

1. Должно принимать во вниманіе свойство, или родъ соединяемыхъ гербовъ, т. е. имѣютъ ли всѣ таковыя одинаковое значеніе, или же смѣшаны съ должностными, пожалованными и т. под. гербами. При этомъ гербы одинаковаго рода не должны быть разъединяемы и въ отдѣльныхъ частяхъ своихъ перемѣшиваемы съ частями же гербовъ другаго рода. Важнѣйшій гербъ получаетъ почетнѣйшее мѣсто, справа, вверху, или же въ среднемъ щитѣ. Въ государственныхъ гербахъ, составленныхъ изъ гербовъ нѣсколькихъ странъ, таковыя слѣдуютъ по порядку ихъ достоинства (старшинства), или же по времени ихъ присоединенія, причемъ гербы царствующаго дома обыкновенно помѣщается въ среднемъ щитѣ.

Должностные, пожалованные и гербы покровительства предшествуютъ по достоинству фамильному гербу, а потому и помѣщаются на болѣе почетномъ мѣстѣ.

2. Слѣдуетъ затѣмъ обращать вниманіе на особенности фигуръ въ соединяемыхъ гербахъ и сообразоваться съ ними при подраздѣленіи общаго щита, такъ напр. для болѣе высочихъ фигуръ, (какъ-то столбовъ, львовъ, деревьевъ и т. под.) приходится щитъ разсѣчь, или же, при многократномъ разсѣченіи, дѣлать поля болѣе удлиненными въ вышину. При широкихъ же фигурахъ, (поясахъ, главѣ, шествующихъ животныхъ) — пересѣкать щитъ и вообще образовать болѣе широкія поля. Главное соображеніе здѣсь заключается въ томъ, чтобы ни одна фигура не являлась прикрытою другою, или измѣненною въ своемъ положеніи, но чтобы каждая была ясно видима и притомъ не стѣснена въ изображеніи своемъ, т. е. представлена также свободно, какъ и въ отдѣльномъ щитѣ.

Примѣняя способъ *присовокупленія*, слѣдуетъ замѣтить относительно распредѣленія цвѣтовъ, что тинктура налагаемой фигуры должна всегда различаться отъ тинктуры той, на которую наложена. Напр., если требуется наложить на пересѣченный щитъ, красный и золотой, 3 золотыхъ лиліи, расположенныхъ въ формѣ такъ наз. антоніевскаго креста (т. е. буквы T), то

обѣ верхнія лиліи, попадающія въ красное поле, сохраняютъ свою тинктуру, нижняя же—въ золотомъ полѣ, получаетъ цвѣтъ верхняго поля, а именно красный, т. е. она *обмѣнивается съ нимъ цвѣтомъ*. Подобныя соединенія съ обмѣнивающимися тинктурами фигуръ встрѣчаются весьма часто. Иногда вмѣсто того, чтобы дѣлить фигуру чрезъ обмѣнъ цвѣтовъ въ разныхъ поляхъ, таковую помѣщаютъ въ цѣломъ видѣ въ каждомъ полѣ щита, съ перемѣною цвѣтовъ. Напр. вмѣсто того, чтобы наложить на пересѣченный, красный и серебряный щитъ серебряный крестъ, (причемъ послѣдній былъ бы въ верхнемъ красномъ полѣ—серебрянымъ, а въ нижнемъ серебряномъ — краснымъ), помѣщаютъ въ каждомъ полѣ по цѣлому кресту: въ верхнемъ—серебряный, а въ нижнемъ—красный.

Относительно шлемовъ при соединеніи гербовъ слѣдуютъ правилу, что таковыя помѣщаютъ надъ общимъ щитомъ, или же на одноѣ шлемѣ соединяютъ клейноды двухъ, (рѣже нѣсколькихъ) гербовъ. Иногда, впрочемъ, изображаютъ на соединенномъ гербѣ только одинъ шлемъ главнаго герба, или только нѣсколькихъ избранныхъ, и совершенно опускаютъ шлемы остальныхъ, подчиненныхъ гербовъ ¹⁾.

Въ *женскихъ гербахъ* въ геральдикѣ западной Европы соблюдаютъ при соединеніи таковыхъ съ гербами мужей слѣдующія правила. Замужнія, или вдовы присоединяютъ свой (отцовскій) родовой гербъ къ гербу супруга, при чемъ этотъ послѣдній имѣетъ преимущество и поэтому при раздѣльныхъ щитахъ стоитъ на право; при разсѣченномъ щитѣ помѣщается въ правой половинѣ, а при пересѣченномъ—въ верхней. Когда соединеніе гербовъ супруговъ произведено чрезъ *вмѣщеніе*, то родовой гербъ жены находится обыкновенно въ главномъ щитѣ (снизу), а гербъ мужа — въ наложенномъ среднемъ щитѣ.

¹⁾ Рѣже встрѣчаются наложенными полные гербы, вмѣстѣ со шлемомъ и короною достоинства, напр. въ императорскомъ *Австрійскомъ* гербѣ. Обыкновенно же изъ коронъ помѣщается на соединенномъ гербѣ лишь та, которая обозначаетъ высшее достоинство, напр. императорская, или королевская, надъ общимъ гербомъ государства, состоящимъ изъ соединенныхъ гербовъ отдѣльныхъ странъ.

При соединеніи *родительскихъ гербовъ* съ гербами ихъ дѣтей, первые помѣщаются въ среднемъ щитѣ, въ томъ же порядкѣ, (т. е. отцовскій справа и сверху); при нѣсколькихъ предкахъ, мужскіе гербы получаютъ почетнѣйшія мѣста въ ряду другихъ.

По правилу, въ настоящее время *брачныя* или *союзныя гербы* (*Ehe oder Allianzwarpen*) соединяются лишь по способу сопоставленія, что впрочемъ встрѣчается въ нѣмецкой геральдикѣ и въ старину. Таковъ напр. составной брачный гербъ герцога австрійскаго Альбрехта III, (изъ Арльбергскаго гербовника), къ щиту котораго привѣшенъ въ маломъ щиткѣ гербъ его второй жены, Беатрисы Гогенцоллернской; къ шлему этого герба привѣшенъ также знакъ древняго фамильнаго ордена Гогенцоллернскаго дома, *Лебедя* (*Schwanenorden*) ф. 94.

Въ заключеніе намъ остается указать общія правила, соблюдаемая при *блазонированіи*, т. е. при описаніи гербовъ, согласно основнымъ геральдическимъ положеніямъ.

Правильное блазонированіе должно быть обязательно краткимъ, съ примѣненіемъ для сего употребительныхъ и наиболѣе приспособленныхъ для этой цѣли специальныхъ геральдическихъ терминовъ. При этомъ оно должно быть настолько опредѣленнымъ и яснымъ, чтобы дать точное и ясное понятіе объ описываемомъ гербѣ, а также настолько понятнымъ, чтобы по такому описанію возможно было правильно изобразить гербъ. Необходимо слѣдовать при этомъ известной системѣ, описывая послѣдовательно главныя части герба и опуская всё несущественное. О специальной геральдической терминологіи, примѣняемой при этомъ, мы уже говорили раньше, при описаніи фигуръ. Напомнимъ здѣсь только, что блазонирова, напримѣръ, трижды разсѣченный щитъ, достаточно указать цвѣта его: червлёный и серебряный, ибо цвѣтъ, стоящій справа, всегда называется первымъ и этого не требуется отдѣльно пояснять. При блазонированіи обыкновенныхъ фигуръ, (какъ напр. льва, орла и т. под.), несущественныя признаки таковыхъ, не имѣющіе специальныхъ геральдическихъ терминовъ, вовсе не указываются.

При составныхъ гербахъ бываетъ необходимо прежде всего уяснить себѣ расположеніе частей, или, такъ сказать, общій планъ блазонироваемаго герба. При этомъ, начинаютъ съ важнѣйшихъ гербовъ и смотря по тому, находятся ли таковыя въ среднемъ, или главномъ щитѣ, начинаютъ блазонировать съ перваго, или послѣдняго щита. По общему правилу, первымъ называютъ средній щитъ, находящійся въ сердцѣ главнаго щита.

Гербы въ главномъ щитѣ (*Rückenschild*) слѣдуютъ при блазонированіи въ порядкѣ рядовъ, или столба, или, наконецъ, по разрядамъ. При первомъ порядкѣ начинаютъ съ верхняго ряда справа и продолжаютъ далѣе, слѣдуя рядамъ. Рѣже встрѣчается такое расположеніе гербовъ въ рядахъ, что начинаютъ ихъ блазонировать съ обоихъ среднихъ мѣстъ, какъ напр. въ *Прусскомъ* королевскомъ гербѣ, а именно въ слѣдующемъ порядкѣ:

5	3	1	2	4	6
11	9	7	8	10	12

При расположеніи гербовъ въ порядкѣ столба, блазонируютъ сначала средній столбъ, затѣмъ — стоящій вправо, далѣе лѣвый (ф. 95). Соединеніе нѣсколькихъ гербовъ въ одну группу, или классъ называется порядкомъ *по разрядамъ гербовъ*; при такомъ подраздѣленіи отдѣльныхъ разрядовъ или группъ гербовъ въ общемъ щитѣ производится чрезъ четверчастное дѣленіе (главнаго щита). Каждая изъ образующихся такимъ образомъ 4-хъ группъ имѣетъ свой особый средній щитокъ. Бываютъ и болѣе сложныя дѣленія, какъ напр. въ *Австрійскомъ* гербѣ, имѣющемъ 62 отдѣльныхъ герба въ 9-ти одинаковаго размѣра отдѣленіяхъ; или въ *Чешскомъ* и *Венгерскомъ*, имѣющихъ 4 разряда (ф. 96). При четверчастномъ распредѣленіи начинаютъ блазонированіе съ перваго квартала, т. е. сверху, справа; при разсѣченномъ главномъ щитѣ — справа, и далѣе продолжаютъ, какъ при порядкѣ рядовъ.

Вообще при блазонированіи слѣдуетъ соблюдать правило, что прежде всего упоминается дѣленіе щита, (разсѣченный, одинъ

или нѣсколько разъ; пересѣченный, четверочастный и т. д.); затѣмъ, послѣдовательно должны быть названы: средніе и сердцевины щиты, глава, подножіе, боковыя стороны щита и, наконецъ, вставленіе.

При описаніи отдѣльныхъ геральдическихъ фигуръ называютъ сначала родъ ихъ и финифти и при этомъ первую блазонируютъ ту фигуру, которая при разсѣченномъ щитѣ стоитъ справа, при пересѣченномъ—сверху, при скошенномъ дѣленіи—въ правомъ верхнемъ углу. Когда въ щитѣ находится нѣсколько гербовыхъ фигуръ, то начинаютъ съ главныхъ.

Послѣ описанія щита, переходятъ къ верхней части герба (*Oberwarpen*), причемъ описываютъ шлемъ, лишь въ общихъ чертахъ), съ его намѣтомъ, (обозначая финифти), нашлемникомъ и короною достоинства, или другимъ головнымъ уборомъ, и т. д. Далѣе описываютъ придаточныя знаки роскоши: щитодержателей, знаки почетныхъ званій, помѣщенные въ щита, орденскіе знаки, гербовую мантию, или сѣнь и, наконецъ, девизъ, находящійся ниже щита, или окружающій его.