

XVIII.

Кромѣ описанныхъ внѣшнихъ украшеній щита, обозначающихъ, какъ мы видѣли, извѣстныя отличія званія, знатности, или особыхъ заслугъ владѣльца герба и связанныхъ поѣтому съ извѣстными правами, существуютъ въ геральдикѣ еще и другія, менѣе существенныя. Это такъ называемые придаточные знаки роскоши (*Prachtstücke*), служащіе единственно лишь для украшенія герба и для приданія ему большей пышности и великолѣпія.

Къ этому разряду геральдическихъ украшеній, или придатковъ къ полному гербу относятся: 1) *щитодержатели* 2) *гербовая мантия и сѣнь* и 3) *девизы*.

Щитодержатели (*Schildhalter, tenants*) суть изображаемые при нѣкоторыхъ гербахъ человѣческія, звѣриныя, или фантастическія фигуры; онѣ помѣщаются по сторонамъ гербоваго щита, который они какъ бы несутъ, или держатъ, стоя возлѣ, или позади его. Подобный обычай въ геральдикѣ вѣроятно произошелъ, какъ мы уже упоминали (стр. 77), отъ дѣйствительныхъ щитодержателей, которые при турнирахъ обязаны были носить за рыцаремъ шлемъ и щитъ его. Начало его восходитъ къ XIV-му вѣку, и съ этого времени щитодержатели довольно часто встрѣчаются на печатяхъ и гербовыхъ изображеніяхъ.

Въ французской геральдикѣ существуетъ два различныхъ опредѣленія подобныхъ фигуръ. *Коломбьеръ* называетъ *щитодержателями* (*tenants*) фигуры ангеловъ, святыхъ, воиновъ, дикихъ людей и т. под., вообще имѣющихъ человѣческій образъ; а *щитоносцами* (*supports*) — фигуры животныхъ, дѣйствительныхъ, или фантастическихъ. Другой французскій геральдистъ, *Паллю* опредѣляетъ ихъ иначе, называя *щитодержателями* (*tenant*) фигуру человѣческую, или звѣриную, когда она встрѣчается въ гербѣ единичною и помѣщается съ одной стороны щита, или же, чаще позади его; *щитоносцами* же (*supports*) онъ называетъ двѣ подобныя же фигуры, помѣщаемыя по обѣ стороны герба.

Относительно выбора щитодержателей въ гербахъ никогда не существовало въ геральдикѣ опредѣленныхъ правилъ. Случалось даже, что въ гербѣ одной и той же фамиліи щитодержатели

измѣнялись. Такъ напр. въ XVII вѣкѣ въ гербѣ французскаго адмирала *de Graville* щитодержателями изображались, то два льва, или два грифона, то два орла, или два ангела. Иногда оба щитодержателя бываютъ одинаковы, какъ напр. въ древнемъ королевскомъ гербѣ Франціи со временъ Генриха II изображались два ангела, поддерживавшихъ щитъ; иногда же они бываютъ и различны, какъ напр. въ гербѣ Великобританіи, гдѣ справа герба изображается коронованный золотой левъ съ синими вооруженіями (*armé et lampassé d'azur*), а слѣва—серебряный единорогъ съ золотою короною и длинною золотою же цѣпью на шеѣ.

Въ нашемъ русскомъ государственномъ гербѣ щитъ поддерживается двумя архангелами: архистратигомъ Михаиломъ и Гаврииломъ.

Особенно часто въ государственныхъ гербахъ, въ видѣ щитоносцевъ, встрѣчаются львы, (напр. въ гербахъ Баваріи, Гессена, Саксоніи, Нидерландовъ, Швеціи, Норвегіи, Болгаріи, Румыніи и др.). Въ гербѣ Виртемберга—черный левъ и золотой олень: Мекленбурга—черный быкъ и золотой грифъ, Ангальта—два черныхъ медвѣдя и т. под.

Въ гербахъ частныхъ лицъ щитодержатели иногда повторяютъ собою фигуры, находящіяся въ самомъ гербѣ, или же имѣютъ какое-либо отношеніе къ фамиліи даннаго лица ¹⁾, напр. указываютъ на происхожденіе ея, или же на званіе, службу или особыя заслуги лица, которому пожалованъ былъ гербъ. Въ древней геральдикѣ наиболѣе распространенными щитодержателями являются слѣдующіе: *ангелы*—стоящіе, колѣнопреклоненные, или летящіе, (въ особенности часто встрѣчаются въ XV вѣкѣ); *человѣческія фигуры* во всевозможныхъ одѣяніяхъ, какъ-то рыцари, оруженосцы, мавры, женщины, (иногда изображались жены рыцарей, владѣльцевъ герба). Особенно часто встрѣчаются такъ наз. *дикіе или лѣсные люди* (*Waldmenschen*), которые изображаются обнаженными и покрытыми волосами, съ вѣнкомъ на головѣ и поясомъ изъ листьевъ (*Laubkranz*), держащими въ свободной

¹⁾ Иногда они указываютъ на фамилію, какъ въ *ласныхъ гербахъ*, напр. монахи въ гербѣ княжества *Монако*, медвѣдь (*orso*) въ гербѣ кня. *Орсини* въ Италіи.

рукъ дубину съ уширеннымъ концомъ (*Keule*), какъ наприм. щитодержатели въ гербахъ королевствъ Пруссіи и Даніи.

Изъ различныхъ фигуръ *животныхъ* чаще всего изображались въ старину львы, грифы, собаки, драконы и лебеди. Птицы здѣсь являются вообще мало подходящими по свой фигурѣ, въ особенности орлы, которые, какъ щитоносцы, должны утрачивать свой геральдическій типъ. Лучшіе геральдическіе образцы для фигуръ щитодержателей можно найти въ цѣлой серіи гравюръ съ изображеніемъ гербовъ, изданной *Мартиномъ Шонау-еромъ* и относящейся ко второй половинѣ XV столѣтія.

Положеніе щитодержателей бываетъ весьма различное, но самое обычное есть прямостоящее, причемъ они держатъ гербовый щитъ руками, (у животныхъ—передними лапами напр. ф. 114—гербъ *Бадена*), или же—одною рукою щитъ, а другою—шлемъ, или, наконецъ, въ другой рукѣ стягъ, мечъ, или иное оружіе. Иногда щитодержатели стоятъ какъ бы на стражѣ возлѣ щита, не касаясь его (ф. 115). Они обыкновенно изображаются обращенными къ щиту, иногда же смотрятъ при этомъ въ сторону, или назадъ, съ соотвѣтственно повернутою головою. Встрѣчаются также фигуры колѣнопреклоненныя, прислоненныя къ щиту и летящія (ангелы), болѣе рѣдко лежащія фигуры звѣрей. При одной фигурѣ таковая часто держитъ щитъ обѣими руками, какъ напр. ангелъ на ф. 116. (Въ нашей геральдикѣ встрѣчается только одинъ случай *единичнаго* щитодержателя—въ гербѣ *графа Каменскаго*).

Не всегда, но чаще всего щитодержатели находятся въ соотвѣтствіи съ гербовыми фигурами, причемъ иногда получаютъ тинктуры послѣднихъ, или же украшаются самою гербовою фигурою, какъ напр. ангелы французскаго королевскаго герба, съ золотыми лиліями на голубыхъ одѣяніяхъ. Иногда также головы ихъ бываютъ покрыты гербовыми шлемами, въ особенностяхъ въ тѣхъ случаяхъ, когда эти послѣдніе, вслѣдствіе ихъ многочисленности, не умѣщаются на верхнемъ краю щита.

При щитодержателяхъ всегда изображается *почва* (*Boden*), на которой они стоятъ; этой послѣдней нерѣдко даются щитовые цвѣта, въ видѣ паркета, карниза, или панели (*Tafelwerk*), или

же она изображается съ растительностью. Исключеніе составляютъ лишь летящія фигуры, изображаемыя парящими въ воздухѣ, безъ почвъ.

Въ большинствѣ случаевъ примѣненіе щитодержателей въ гербахъ является совершенно независимымъ отъ достоинства, или званія владѣльца герба ¹⁾. Въ Германіи оно предоставлено даже свободному желанію и выбору каждаго. Это совершенно согласуется съ древнимъ обычаемъ, хотя и оспаривается нѣкоторыми современными изобрѣтателями канцелярской геральдики.

Въ настоящее время у насъ, въ Россіи имѣютъ право помѣщать въ гербахъ своихъ щитодержателей только лица, принадлежащія къ дворянскимъ фамиліямъ, внесеннымъ въ IV, V и VI части родословной книги.

Гербовая мантия (*Wappenmantel, manteau*) есть изобрѣтеніе новѣйшей геральдики, хотя нѣкоторые геральдисты и приписываютъ ей болѣе древнее происхожденіе, будто она произошла отъ обычая, существовавшего при турнирахъ, вывѣшивать рыцарскіе щиты на дорогахъ коврахъ, или другихъ драпировкахъ.

Мантия помѣщается позади всего герба, въ видѣ широкой занавѣси, или драпировки, образуя вокругъ него какъ бы шатеръ; она служитъ лишь украшеніемъ герба, не имѣя съ нимъ прямой связи. По правилу, мантия изображается съ верхней стороны подхваченною, на срединѣ и по угламъ, причемъ послѣдніе завязаны ниспадающими шнурами и образуютъ какъ бы помпоны (ф. 117). Приподнятая середина мантии всегда бываетъ увѣнчана короной достоинства, а по бокамъ ниспадаетъ тяжелыми складками. Когда мантия образуетъ надъ гербомъ особаго рода закругленную вершину, вродѣ балдахина, а по бокамъ — куртины, то получаетъ названіе *гербоваго шатра*, или *спни* (*Wappenzelt, pavillon, tente*). Въ нѣкоторыхъ гербахъ XVI и XVII столѣтій

¹⁾ Исключеніе составляетъ лишь Англія, гдѣ различныя морскія животныя, матросы и другія челоѣческія фигуры въ должностныхъ одеждахъ обозначаютъ рангъ и достоинство владѣльца герба.

встрѣчаются намѣты, нѣсколько расширенные и приподнятые на углахъ, которые представляютъ переходную форму къ мантии.

Гербовыя мантии съ наружной стороны обыкновенно изображаются пурпуровыми, червлеными, или синими, подбивку же имѣютъ изъ горностаеваго мѣха. Наружная сторона ихъ нерѣдко бываетъ усѣяна гербовыми эмблемами: напр. двуглавыми орлами (Росс. Имперіи), или одноглавыми (корол. Пруссіи), лиліями (корол. Франціи), пчелами (Франц. имперія) и т. д. По краямъ онѣ обшиты бахромою, а на концахъ шнуровъ висятъ золотыя кисти.

Гербовыя мантии и шатры появились въ геральдикѣ въ XVII вѣкѣ; изобрѣтатель ихъ былъ французъ *Филиппъ Морд*. Французскіе короли начали примѣнять ихъ лишь съ 1680 года. Прототипомъ гербоваго шатра, или сѣни могли послужить средневѣковыя троны французскихъ королей, помѣщавшіеся подъ особыми балдахинами, которые украшались изображеніями лилій. Древнѣйшіе типы этихъ троновъ можно встрѣтить воспроизведенными на королевскихъ печатяхъ XIV-го вѣка, Филипповъ V-го и VI го, а въ болѣе полномъ развитіи, въ видѣ шатра съ круглою вершиною, на государственныхъ печатяхъ королей Карла VIII, Людовика XII-го и Франциска I, т. е. въ концѣ XV и началѣ XVI вѣка. Вообще сѣнь служила всегда отличительнымъ признакомъ верховной власти и примѣнялась въ государственныхъ гербахъ, хотя и не повсемѣстно. Мантия употребляется, кромѣ государей и владѣтельныхъ князей и принцевъ брови, также княжескими фамиліями высшаго дворянства, а у насъ, въ Россіи также и нѣкоторыми дворянскими фамиліями, происшедшими отъ удѣльныхъ князей и сохранившими поэтому княжескіе гербы съ атрибутами таковыхъ, (напр. въ гербахъ Всеволожскихъ, Еропкиныхъ, Ильиныхъ, Сатиныхъ и др.).

Намъ остается сказать еще нѣсколько словъ объ особомъ родѣ придаточныхъ знаковъ роскоши въ гербахъ, а именно о *девизахъ* (*Wahlsprüche, devises*). Девизы въ геральдикѣ бываютъ двухъ родовъ. Это суть или фигуры, имѣющія особое значеніе, какъ отличительныя знаки, и помѣщаемыя возлѣ герба, на вто-

ростепенномъ мѣстѣ, (въ Англіи они называются—*badges*); или же это суть *словесные девизы* (*Wortdevisen*), заключающіеся въ изреченіяхъ, или отдѣльныхъ словахъ. Эти послѣдніе девизы бываютъ иногда загадочными, выраженными въ отдѣльныхъ буквѣхъ, иногда же ясными, приведенными дословно и безъ сокращеній.

Первый родъ девизовъ довольно рѣдокъ и встрѣчается почти въ однихъ лишь англійскихъ гербахъ. Онъ заключается въ извѣстныхъ изображеніяхъ, звѣриныхъ фигурахъ, цвѣтахъ и др. растеніяхъ и т. под., помѣщаемыхъ возлѣ, или подѣ щитомъ; или же на самомъ щитѣ, въ видѣ украшенія, окаймленія намета и т. под. Таковы наприм. въ Англіи бѣлая роза дома *Йорка* и красная—дома *Ланкастеръ*. Послѣ паденія этихъ двухъ домовъ, смѣнившій ихъ домъ *Тюдоровъ* принялъ въ свой гербъ, въ качествѣ такого девиза, или *badge*, розу обѣихъ названныхъ цвѣтовъ ¹⁾. Подобные же фигурные, или нѣмые девизы встрѣчаются и въ древней французской геральдикѣ (*devises de figures*). Таковы были напр. въ старину девизы герцоговъ Бургундскихъ и Бурбонскихъ: первые имѣли подобнымъ девизомъ *огниво*, (называвшееся въ старину *fusil*), а послѣдніе—изображеніе репейника (*chardon*).

Словесные девизы, или изреченія должны быть возможно кратки и выразительны, безъ всякаго многословія, и относиться или къ самому гербу, или же вообще къ извѣстному событію, дѣянію, отечеству, религіи и т. под.

¹⁾ Эти *badges* или *cognizances* (отличит. знаки) оставляютъ своеобразную особенность англійской геральдики и состоятъ изъ фигуръ, которыя могутъ и не входить въ составъ самаго герба. *Badges* изображаются надъ гербовымъ щитомъ и даже отдѣльно отъ него и представляютъ болѣе удобства для различныхъ геральдическихъ украшеній, чѣмъ сложныя гербовыя фигуры. Въ старину ихъ носили оруженосцы на рукавахъ, груди, или спинѣ своихъ одеждъ; они изображались также на знаменахъ и баниерахъ. Приведемъ подобныхъ *badge* можно еще привести: три страусовыхъ пера въ коронномъ обручѣ, съ древнеиѣмецкимъ девизомъ: „*Ich dien*“—*badge* принца *Валлійскаго*; червленая лѣвая рука въ серебряномъ полѣ (*badge* провинціи *Ulster* въ Ирландіи), служащій отличительнымъ знакомъ достоинства *баронетовъ*. Съ начала XVIII столѣтія, при королевѣ Аннѣ, *badges* англійскаго королевскаго дома стали постоянными, а именно: двупцѣтная роза *Тюдоровъ*—для Англіи; репейникъ—для Шотландіи и трилистникъ—для Ирландіи. Въ недавнее время прибавился еще—для Индіи, цвѣтокъ лотоса.

Ménéstrier различаетъ между словесными девизами слѣдующіе виды:

1) Девизы, относящіеся къ *именамъ*; подобно гласнымъ гербамъ, они заключаютъ въ себѣ фамиліное имя владѣльца герба. Напр. фамилія *de Vienne* въ Бургундіи: „*A bien vienne tout*“; *de Vaudray*:—„*j'ai valu, je vaux, je vaudray*“; *de Beaujeu*—„*A tout venant beau jeu*“; изъ новѣйшихъ: графа *Тотлебена*—„*Treu auf Tod und Leben*“.

2) относящіеся къ *гербовымъ фигурамъ*. Такъ напр. фамилія *Monchenu* имѣла въ гербѣ перевязь справа и девизъ: „*la droite voye*“ (прямой путь), фамилія *de Simiane* въ Провансѣ—въ гербѣ золотое поле, усыянное синими лиліями и башнями, и девизъ: „*Sustenant lilia turres*“. Въ гербѣ русскаго рода *Коньевыхъ* изображена гора, въ которую ударяетъ громовая стрѣла, и девизъ: „*не поколеблетъ*“.

3) *Энигматическіе*, или загадочные, которые были понятны лишь самому владѣльцу герба. Они были очень распространены въ эпоху турнировъ, участники которыхъ скрывали свое имя подъ девизами, извѣстными лишь избранной дамѣ ихъ сердца. Таковы напр. девизы: *Jean de la Trémouille*: „*Ne m'oubliez*“; *Galiot de Genouillac*: „*j'aime fort une*“, герцога *d'Arschot*: „*j'y parviendrai*“ и т. д.

4) девизы, состоящіе изъ *поговорокъ*, или изреченій съ яснымъ смысломъ. Они весьма многочисленны; таковы напр.: „*Semper immota fides*“ — девизъ *графовъ Воронцовыхъ*; „*Жизнь Царю, честь никому*“—*князей Васильчиковыхъ*; „*Не слыть, а быть*“—*графовъ Перовскихъ*, и т. под.

Между таковыми можно привести также весьма извѣстные девизы нѣкоторыхъ государствъ, напр.: „*Cь нами Богъ*“—Россіи, „*Dieu et mon droit*“—Англіи, „*Je maintiendrai*“—Нидерландовъ, „*Nihil sine Deo*“—Румыніи, „*L'union fait la force*“—Бельгіи, „*Providentiae memor*“—Саксоніи и т. д.

5) девизы *историческаго характера*, т. е. изреченія, сказанныя при какомъ-либо дѣйствительномъ событіи, или случаѣ изъ исторіи государства, или отдѣльнаго лица и ставшія историческими (*mots historiques*). Такъ напр. древній французскій родъ *de Beau-*

manoir въ Бретани послѣ боеваго подвига одного изъ его рыцарскихъ представителей въ извѣстной исторической „*битвѣ тридцати*“ (*combat des Trente*) въ 1451 г. принялъ своимъ девизомъ слова, обращенныя тогда къ этому рыцарю, изнемогавшему въ бою отъ ранъ, его сподвижникомъ: „испей свою кровь, *Beaumanoir*, это утолитъ твою жажду“. („*Bois ton sang, Beaumanoir, ta soif passera*“). — Князья Витгенштейны приняли въ 1813 году девизомъ слова на мечѣ св. Всеволода-Гавріила, князя Псковскаго: „*чести моей никому не отдамъ*“ („*Honorem meum nemini dabo*“).

Къ подобнаго рода девизамъ можно также отнести такъ наз. *боевые кличи* (*Schlachtruf, cri de guerre*), дѣйствительно примѣнявшіеся въ старину во время сраженій. Таковъ наприм. боевой кличъ Готфрида Бульонскаго и крестоносцовъ: „*Dieu le volt*“ (такъ хочетъ Богъ); кличъ Фландріи — „*Flandres au lion*“ (Фландрцы, собирайтесь вокругъ льва), „*Monjoie st. Denis!*“ (св. Діонисій нашъ покровитель) — королей Франціи. Обыкновенно въ феодальную эпоху каждый рыцарь-баннеретъ, т. е. имѣвшій право вести войско въ бой подъ своимъ знаменемъ (*droit de lever bannière*), имѣлъ также и свой боевой кличъ. („*Le cri suit la bannière*, т. е. кличъ слѣдуетъ за знаменемъ, по выраженію *Ménéstrier*). Такъ напримѣръ, герцоги Брабанта имѣли боевой кличъ: „*Louvain au puissant duc!*“; графы Тулузскіе: „*Toulouse!*“, сеньеры *de Coucy*: „*Place à la bannière!*“ и т. под.

5) девизы, состоящіе изъ отдѣльных *буквъ*, т. е. заглавныхъ. Таковъ напр. нѣмецкій: *W. G. W.* — *Wie Gott will* (какъ хочетъ Богъ); или древній буквенный девизъ Австріи: *A. E. I. O. U.*, значеніе котораго таково: „*Austriae Est Imperare Orbi Universo*“, т. е. Австріи дано повелѣвать всему свѣту. (Замѣтимъ здѣсь, встати, что въ Австріи до сего времени каждый императоръ избираетъ при вступленіи на престолъ свой девизъ. Такъ напр. императоръ Фердинандъ имѣлъ девизъ: „*Justitia regnorum fundamentum*“; императоръ Францъ Іосифъ I: „*Viribus unitis*“). Девизы въ видѣ отдѣльных буквъ помѣщаются обыкновенно около шлемоваго клейнода; они особенно часто примѣнялись въ XVI и XVII столѣтіяхъ.

Въ западно-европейской геральдикѣ каждый владѣлецъ герба имѣетъ право добавить къ таковому девизъ по своему желанію и вкусу, помѣщая его выше, или ниже щита. Всякая же регламентація девизовъ, причемъ они жалуются по особымъ дипломамъ и блазонируется даже цвѣтъ ленты, на которой ихъ помѣщаютъ, и самыхъ буквъ, есть новѣйшее измышленіе такъ наз. канцелярской геральдики.

Девизы обыкновенно помѣщаются на узкихъ ярыжкахъ (*Zettel*), или лентахъ, ниже щита, обвивающихъ его нижній край; иногда же на особомъ цоколѣ подъ щитомъ; или, наконецъ, на лентѣ, которая обвита вокругъ нагрудника, или же держится фигурою клейнода.

Когда девизы помѣщаются въ самомъ гербовомъ щитѣ, на поясѣ, перевязи, каймѣ, или оконечности, (что особенно часто встрѣчается въ испанскихъ гербахъ, какъ напр. на табл. VI ф. 7 въ гербѣ фам. *Garcilasso de la Vega*), то причисляются къ гербовымъ фигурамъ.

Во французской геральдикѣ, когда словесный девизъ сопровождается въ гербѣ фигурою, которую онъ поясняетъ, или просто называетъ, то слова его получаютъ наименованіе *души девиза* (*l'âme de la devise*), а фигура—*тѣломъ* его (*corps*).

Къ геральдическимъ придаткамъ роскоши, служащимъ украшеніями герба, относятся также флаги, стяги (банніеры) и знамена различной формы. Ихъ изображаютъ укрѣпленными за щитомъ, или же въ рукахъ щитодержателей. Иногда это бывали дѣйствительно взятые въ бояхъ знамена, изображеніе которыхъ пожаловано было владѣльцу герба въ воздаяніе и въ память его доблести. Но въ XVII и XVIII столѣтіяхъ этотъ обычай началъ вырождаться, и съ этихъ поръ стали помѣщать вокругъ щита, или ниже его, всевозможные, безо всякаго изящества скученные трофеи; съ пушками, ядрами, барабанами и т. под.; они имѣютъ цѣлью лишь обозначать воинское званіе владѣльца герба, но на самомъ дѣлѣ весьма обезображиваютъ и совершенно подавляютъ этотъ послѣдній.