XV.

Окончивъ разсмотрѣніе геральдического щита съ его много-численными и разнообразными фигурами, перейдемъ теперь къ другой составной части герба—геральдическому шлему.

Хотя въ древнъйшее время, уже съ XII-го въка, носите-лемъ герба являлся одинъ лишь щитъ, тъмъ не менъе рыцар-скій шлемъ съ его геральдическимъ украшеніемъ въ послъдующія времена, а также въ эпоху процвътанія геральдики получилъ почти такое же значеніе въ гербъ, какъ и щитъ. На средневъ-ковыхъ печатяхъ шлемъ встръчается часто и одинъ, безъ щита. При рыцарскихъ турнирахъ, какъ мы уже видъли, требовалось, какъ доказательство рыцарскаго происхожденія и права участія въ турниръ, предъявлять вмъстъ съ гербовымъ щитомъ также и

шлемъ, для такъ называемаго «осмотра шлема» (Helmschau) герольдами.

Такъ какъ шленъ носился самимъ рыцаремъ въ видѣ боевой защиты головы, то онъ, строго говоря, умѣстенъ только въ гербахъ дворянскихъ фамилій, въ мужскомъ покольніи; различнымъ же корпораціямъ и городамъ, а равно лицамъ духовнаго званія, (на Западѣ), и женщинамъ шлемъ на гербѣ не приличествуетъ, почему, по геральдическому правилу, таковые его и не имѣютъ. Впрочемъ, нѣкоторымъ городамъ и корпораціямъ въ западной Европѣ шлемъ жаловался пногда къ гербу государями, какъ знакъ особаго отличія.

Не всъ шлемы, которые дъйствительно употреблялись въ старину, примъняются для изображения геральдическаго шлема. Таковымъ служатъ преимущественно такъ наз. туриирные, отличавшиеся своеобразными украшениями, или клейнодами; эти послъдние получили особенное развитие въ нъмецкой геральдикъ.

Шлемъ быль въ употреблении уже въ глубокой древности, но до начала престовыхъ походовъ онъ быль или мъдный, или СОСТОЯЛЪ изъ металлическихъ прутьевъ, затянутыхъ иногда кожаный, покрытый металлическими бляхами и закрывавшій только верхнюю часть головы, затылка и лба. Боевыя встръчи рыцарей съ сарацынами на Востокъ обнаружили всю непригодность такого головнаго прикрытія; поэтому форма плема быстро мъняется: его начинаютъ дълать желъзнымъ, цилиндрическимъ, или полушарообразнымъ и покрывающимъ всю голову. Для зрънія стали дёлать въ немъ глазныя отверстія, а для допуска воздуха къ головъ пробивать многочисленныя дыры. Подобный шлемъ имълъ форму горшка, а потому и получилъ название горшковиднаго шлема (Topfhelm, pot). Онъ вошель въ употребленіе въ бою и на турнирахъ съ половины XIII-го въка. (ф. 59). и апгличанъ онъ имълъ вершину конической французовъ формы, что давало ему форму сахарной головы. Въ XIV въвъ этотъ горшковидный шлемъ, боторый падъвался сверхъ легкаго, или кольчатой съти, настолько увеличился въ своемъ размъръ, что садился на плечи рыцаря, чтмъ нтсколько облегчалась его тяжесть: это такъ наз. кадочный шлемъ (Kübel od. Fasshelm)

ф. 60). Въ XIV и XV въкакъ стали употребляться въ соотвътствующихъ случаяхъ, и боевые, и особые турнирные шлемы. Первыми были такъ ваз. башинеты (Beckenhaube, bacinet). заостренный формы, снабженные наносникомъ (nasal), причемъ нижняя часть лида защищалась кольчугою. Но вскоръ оказалось, что такое прикрытие лица недостаточно, а потому къ бацинету прибавили значительно выдающееся впередъ забрало: это придало шлему нъкоторое сходство съ собачьей головой, откуда и произошло ихъ нъмецкое название - Hundsgugel (grand bacinet). Съ конца XIV въка бацинетъ мало по малу утрачиваетъ свою коническую форму, измъняя ее на шарообразную, и такимъ образомъ получается новая форма - так. наз. саладъ (Schallern, salade). Эти шлемы появились почти одновременно двухъ тицовъ: итмецкіе, имъвиніе забрало (Visier), и итальянскіе — безъ таковаго. Первые исчезли уже въ началъ XVI въка, а вторые продержались долбе и впоследствіи были дополнены козырькомъ и боковыми частями, откуда произошла новая форма шлема — δyp гиньоть (Bourgignot, Sturmhaube): они бывали открытые и закрытые.

Кром' того, въ начал XVI в ка проникла въ Европу чрезъ Испанію другая форма шлема, повидимому заимствованная отъ навровъ: это так. наз. моріонъ (Morion, исн. morrion). Она представляеть высокую, слегка заостренную шапку, имъющую по вершинъ подукруглый гребень, а снизу широкія поля, приподнятыя спереди и свади. Наконецъ, съ Востока проникла въ Европу еще древняя форма восточнаго шлема, особенно распространившаяся въ Россін, Польшъ и Венгрін. Отличительныя признаки ея состояли въ конической формъ и выдвижномъ наносникъ. У русскихъ шлемовъ мы встръчаемъ козырекъ, или полку, чрезъ которую пропускался наносникъ, а также для прикрытія ушей и затылка — особыя добавочныя части изъ стальныхъ пластинокъ. У нъкоторыхъ русскихъ шлемовъ сзади вънца, (т. е. нижней части). прикръплялись кольчужныя сътки, пли бармицы, а сверху они имъли въ навершьъ перо, или словецъ. Иногда шлемы имъли украшенія изъ золотой настчки, финифти и драгоцтиныхъ камней, (напр. на шлемћ или ерихонской шапкћ царя Михаила Өедоровича, изображаемой надъ щитомъ русскаго гусударственнаго герба: этотъ шлемъ приписываютъ вед. князю Александру Невскому). Какъ мы уже сказали, геральдическими шлемами признаются лишь турнирные, т. е. покрывавшіе всю голову; всё же остальныя формы шлемовъ, упомянутыя нами, т. е. открытые и съ забралами, (также римскіе), не геральдичны и могуть изображаться только въ видъ гербовой фигуры въ щитъ. На этомъ основаніи въ нъмецкой, наиболье научно разработанной геральдикъ, мы встръчаемъ на гербахъ лишь три вида шлемовъ, а именно: 1) горшковидный и кадочный XIII и XIV въка 2) копьевой (Stechhelm) ф. 61. 62. и 3) ръшемчатый (Spangenhelm) ф. 63. Остановимся на разсмотръніи этихъ геральдическихъ формъ шлема нъсколько подробнье.

Кадочный шлемъ состояль первоначально изъдвухъ, впослъдствіи—изъчетырехъ склепанныхъ бронзовыхълистовъ и одного замыкающаго листа вверху. Древнъйшая форма его — малаго размъра, сверху плоская (ф. 59), тъсно охватывающая голову; позднъйшая — достигающая до плечъ и сверху выпуклая (ф. 60). Отверстіе для глазъ состоитъ изъ двухъ проръзовъ, которые иногда имъли мъдную оправу, или же изъ открытой (зрительной) щели между верхнею и нижнею частью шлема, которая также оправлялась мъдью. Съ боковой стороны его имълось нъсколько малыхъ отверстій, для впуска воздуха, и крестообразный проръзъ, служившій для прикръпленія шлема къ кольчугъ.

Копьевый шлемъ представляетъ видоизмѣненіе кадочнаго; онъ имѣетъ болѣе изящную, закругленную форму, и ближе прилегаетъ къ головѣ и шеѣ, чѣмъ предъидущій. Между обѣими составными его частями находится зрительная щель, безъ рѣшетки (ф. 61.62). Нижняя часть шлема (Kübel) значительно выступаетъ впередъ, образуя заостреніе. Нижнія края его доходять до груди и спины и привинчивались, или пристегивались пряжками. ППлемъ этотъ часто украшался, наподобіе мелкихъ желобковъ, (такъ наз. ложечатый).

Ръшетчатый ислемъ, по преимуществу называемый турнирнымъ, въ общихъ чертахъ сходствуетъ съ копьевымъ, но не имъетъ выступающаго впередъ заострепія и притомъ въ верхней

части представляеть правильное полушаріе и еще болье принимаєть очертаніе головы и шеи (ф. 63). Зрительный проръзь у этого шлема расширень и представляеть удлиненное отверстіе, которое снабжено рышеткою. Эта послыдняя состоить изы выгнутыхь внаружу рышетинь, или прутьевь (числомь оть 5—7), которые прикрыплены кы шлему; иногда ихы дополняеть еще поперечный пруть, такь что получается настоящая рышетка (Rost, откуда наз. Rosthelm).

Вь геральдикт горшковидные шлемы встртчаются въ ХІІІ-мъ, кадочные-въ XIV-мъ, а копьевые-въ XV-мъ и XVI-мъ стольтіяхъ. Рышетчатые же, которые стали употребляться, какъ мы говорили выше (стр. 74, 85), при турнирахъ на цалицахъ, начинаютъ встръчаться на гербахъ лишь около 1420 г. и съ тъхъ поръ становятся наиболье употребительными въ геральдивъ. Ихъ также называють отпрытыми (offene), въ противоположность копьевымъ — закрытымъ (geschlossene) шлемамъ. При выборъ того или другаго шлема къ извъстному гербу необходимо имъть въ виду соблюсти единство въ стиль герба; поэтому не слъдуетъ соединять въодномъ гербъщита и шлема различныхъ эпохъ. Кадочные шлемы вообще подходять въ древивишимъ треугольнымъ щитамъ; копьевые могутъ быть помъщены какъ на треугольныхъ, табъ и на тарчахъ, (имъвшихъ проръзъ для бопья); наконецъ, ръшетчатые особенно подходять къ закругленнымъ формамъ гербоваго щита, особенно распространеннымъ въ цозднъйшей геральдибъ, хотя бъ табовымъ примъняется и копьевый шлемь.

Для правильнаго изображенія геральдическаго шлема слѣдуетъ давать ему размѣръ отъ 2/3 до 1/4 гербоваго щита. Шейная часть его должна быть всегда уширенною, такъ-какъ всѣ геральдическіе шлемы не открывались, а надѣвались сверху на голову закрытыми. По правилу, шлемъ имѣетъ цвѣтъ полированной стали, иногда съ украшеніями изъ золота и серебра; чаще всего бываетъ вызолоченною рѣшетка турнирнаго шлема. Встрѣчаются также совершенно золотые шлемы, (которые въ древнее время могли имѣть въ гербахъ только государи и высшее дворянство), или серебряные. Такъ наз. шейный клейнодъ (Halskleinod) есть

привъсовъ, въ видъ монеты, или цвътва (розетки), надътый на цъпочвъ, или лентъ на шейную часть ръшетчатаго шлема. Первоначально это былъ отличительный знавъ турнирныхъ обществъ, или же личный знавъ почести: онъ носился турнирными старшинами на шеъ. Шейный клейнодъ появляется лишь съ XV в. и въ старину встръчается лишь на немногихъ шлемахъ.

Обычное положеніе шлема—надъ гербовымъ щитомъ и притомъ на серединъ верхняго его края, когда щитъ изображенъ въ прямомъ положеніи; когда же послъдній наклоненъ въ сторону, то шлемъ помъщается на расположенномъ выше углу его, (при наклоненномъ вправо щитъ — на лъвомъ, выше стоящемъ углу щита, и обратно).

По общему правилу, на щитъ долженъ помъщаться лишь одинъ шлемъ, такъ-какъ рыцарь примфиялъ въ бою лишь одинъ щить и шлемъ. Но въ виду того, что въ одномъ щитъ могутъ быть соединяемы нъсколько гербовъ, для каждаго изъ таковыхъ допускается помъщение на соединенномъ гербовомъ щитъ соотвътствующаго ему особаго шлема. Въ этомъ случаъ шлемы изображаются въ уменьшенномъ размъръ, чтобы они всъ могля умъститься на верхнемъ краю щита, и соблюдаются слъдующія правила относительно размъщенія шлемовъ по достоинству. При двухъ шлемахъ болье почетный, (принадлежащій главному гербу въ щитъ), долженъ стоять на щитъ справа (геральдически); при трехъ - главный шлемъ по серединъ; соотвътствующій достоинству втораго герба—направо отъ него, а третій — нальво. При нъсколькихъ шлемахъ такая же послъдовательность продолжается далье, такъ что посль каждаго шлема справа слъдуетъ соотвътствующій львый; крайній правый и крайній львый суть последніе. При особенно сложныхъ, составныхъ гербахъ, чтобы не увеличивать слишкомъ числа шлемовъ, помъщаются на щитъ только один важивйшіе, или же помвщаемые шлемы соединяють на себв шлемовыя украшенія двухъ, или трехъ гербовъ.

При одномъ шлемъ въ гербъ онъ обыкновенно изображается обращеннымъ прямо (en face), если щить имъетъ также прямое положение; если же щить наклоненъ, то шлемъ изображается въ профиль и притомъ обращеннымъ въ ту сторону, въ которую

жинть имъетъ навлонъ. При двухъ шлемахъ ихъ обращають въ профиль одинъ къ другому. При нъсколькихъ шлемахъ въ четномъ числъ одна половина ихъ, (всъ, или частью) обращены вправо, другая половина—влъво; при нечетномъ же числъ — средній шлемъ прямо, остальные же по объ стороны—обращенными къ нему, но при этомъ всегда согласуясь между собою въ направленіи.

Относительно права пользованія тёмъ, или другимъ шлемомъ въ различныхъ странахъ Западной Европы существуютъ свое-образныя правила, которыя къ тому же измёнялись въ различныя эпохи.

Такъ, въ новъйшей французской геральдикъ существуетъ -собственная, не основанная на древнемъ геральдическомъ искусствъ система относительно формъ шлемовъ и положенія ихъ соотвътственно достоинству владъльца герба. По этой системъ, шлемы королей и императоровъ-золотые, съ дамаскировкою, обращены прямо, съ поднятымъ и совершенно открытымъ забраломъ и безъ ръшетки. Принцы и владътельные князья имъють подобные же шлены, но только не вполнъ открытые. Князья и герцоги, не владктельные и маркизы имъють серебряные, окаймленные золотомъ шлемы съ 11-ю ръшетинами, или дужками; графы, виконты и видамы—съ 9-ю, но шлемъ при этомъ обращенъ на 1/, вправо .(taré au tiers), также съ золотыми окаймленіями; бароны—такой-же, съ 7-ю ръшетинами и обращенный нъсколько болъе вправо (taré à demi profil); старинные дворяне (gentilshommes, chevaliers), не титулованные имъютъ стальпой шлемъ, обращенный вправо, въ профиль (taré de profil), съ 5-ю, 4-мя, или 3-мя рвшетинами, соотвътственно степени древности ихъ происхожденія.

Новопожалованные дворяне (nouveaux anoblis) имъютъ стальной же шлемъ, въ профиль, но съ опущеннымъ забраломъ и вовсе безъ ръшетки. Наконецъ незаконнорожденные имъютъ племъ, обращенный вливо (contourné), также съ опущеннымъ забраломъ и безъ ръшетки.

Эти правила, впрочемъ, не всегда соблюдались; такъ напр. чъкоторые геральдисты давали маркизамъ только 9 ръшетинъ, графамъ и виконтамъ—7, баронамъ—5 и простымъ дворянамъ—3. Англичане имъютъ сходную систему, а именно для королей и герцоговъ — прямо поставленный ръшетчатый шлемъ, для паровъ, ниже герцога — таковой же въ профиль; для рыцаря — шлемъ съ забраломъ (visier) и притомъ поднятымъ и впрямь, для низшаго дворянства (esquires. gentlemen) — закрытый шлемъ, въпрофиль.

Въ Германіи подобныя искусственныя и въ сущности совершенно необъоснованныя геральдически системы никогда не получали распространенія. Здѣсь съ XVI вѣка установилось практикою, что выставлявшійся при турнирахъ для осмотра (zur Schau) рѣшетчатый шлемъ приличествуетъ исключительно дворянству, тогда какъ въ гербахъ горожанъ (bürgerliche Wappen) можетъ примъняться лишь копьевый, закрытый шлемъ (geschlossener Stechhelm). Этимъ послѣднимъ по желанію могутъ пользоваться впрочемъ и дворяне.

Древнее нъмецкое дворянство пользовалось шлемами на гербахъ для означенія числа феодальныхъ владъній и количества голосовъ, которымъ пользовался въ собраніяхъ владълецъ герба. Такъ напр. Брауншвейгъ-Вольфенбюттель имълъ 5 шлемовъ на своемъ гербъ, княжество Ангальтъ — 7, маркграфство Бранденбургъ—9 шлемовъ и т. д.

Рыдарскіе шлемы во Франціи и Англін почти совершенно вышли изъ употребленія, причемъ Наполеоновская геральдика на ихъ мѣсто ввела береты съ страусовыми перьями, или такъ наз. токи (Barettes, toques) удержавшіеся въ гербахъ недолго. Въ Англін, взамѣнъ шлема, обыкновенно помѣщаютъ надъ гербомъ свободно висящимъ такъ наз. буррелеть или вънчикъ (bourrelet, tortil, нѣмецк. Wulst), съ основною гербовою фигурою въвидѣ нашлемнаго украшенія.

Въ нашихъ современныхъ русскихъ гербахъ употребляются лишь два рода шлемовъ: западно-европейскій, турнирный и древнеславянскій. На послёдній имъютъ право только фамиліи, принадлежащія къ древнему русскому дворянству. Въ гербахъ фамилій восточнаго происхожденія помѣщается иногда восточный шишакъ. Въ нашей геральдикъ была сдълана попытка лицамъ, получившимъ дворянство по чину или ордену, давать въ гербъ

шлемъ, обращенный вправо, а ръшетины шлемовъ титулованныхъ лицъ уврашать узоромъ.