

XIX.

Въ западно-европейской геральдикѣ существуютъ издавна особаго рода различительные знаки, или такъ наз. *прибавленія* (*Beizeichen, Brüche; brisures*), которыя служатъ для различенія отдѣльныхъ членовъ семьи, или различныхъ вѣтвей одной и той же фамиліи, пользующихся однимъ *общимъ* гербомъ.

Въ XII и XIII столѣтіяхъ между феодалами на Западѣ отецъ и сыновья, а также и братья между собою, обыкновенно различались по названіямъ своихъ замковъ и другимъ владѣніямъ, такъ-что нельзя было по ихъ фамильнымъ прозвищамъ и гербамъ догадываться о существовавшемъ между ними родствѣ. Впослѣдствіи родные братья, или вѣтви одного общаго родословнаго корня стали различаться между собою въ гербахъ чрезъ измѣненіе финифтей герба, или же чрезъ какія-либо перемѣны въ положеніи гербовыхъ фигуръ. Но подобные способы являлись все же недостаточными для означенной цѣли при многочисленности членовъ одной фамиліи, или вѣтвей ея. Это и вызвало необходимость въ особыхъ дополнительныхъ знакахъ, или прибавленіяхъ, которые стали вводить въ гербы для видоизмѣненія одинаковаго въ главныхъ чертахъ общаго родоваго герба. Изобрѣтеніе подобныхъ знаковъ первоначально появилось у французовъ и вошло въ обычай во французской геральдикѣ еще до Людовика IX. Въ Германіи оно менѣе распространено, чѣмъ въ другихъ странахъ западной Европы; въ новѣйшей польской геральдикѣ и у насъ оно вовсе не примѣняется.

Этихъ *прибавленій*, или вѣрнѣе измѣненій въ гербахъ бываетъ два рода, изъ которыхъ одни производятся *въ щитѣ*, а другія — *внѣ его*, въ особенности же на шлемѣ и его украшеніяхъ. Въ щитѣ таковыя производятся, частью чрезъ прибавленіе и отнятіе, частью же чрезъ перемѣны фигуръ и цвѣтовъ. Эти различительные знаки называются *прибавленіями* (*Beizeichen*), или *преломленіями* (*Brüche*) и заключаются въ слѣдующихъ способахъ измѣненія первоначальнаго герба:

1. *Измѣненіе финифтей*, напр. если въ родовомъ гербѣ известной фамиліи имѣется фигура льва, то таковой получаетъ въ

различныхъ вѣтвяхъ разные цвѣта, посредствомъ чего и различаются вѣтви фамиліи.

2. *Измѣненіе* частное, или на обратное *въ положеніи гербовой фигуры*, напр. скачущій конь, измѣненный въ гербѣ боковой линіи въ идущаго, или же фигура, изображенная съ лица (*en face*), измѣненная на обращенную въ сторону.

3. *Увеличеніе*, или *уменьшеніе* той же гербовой фигуры. Такъ напр. различныя вѣтви дома Медичисовъ различались по числу кружковъ, или шаровъ (8—6) въ гербѣ.

4. *Отпаденіе*, или пропускъ извѣстной фигуры, или части ея, или *отсѣченіе* (*Stümmelung*) таковой.

5. *Добавленіе* какой-либо фигуры по свободному выбору фамиліи, какъ напр. початковъ (*Schindeln*), полумѣсяцевъ, звѣздъ, геральдическихъ украшеній разнаго рода, окаймленій и т. под., или же особаго рода фигуръ, служащихъ *исключительно* такого рода отличительными знаками, или *прибавленіями*, не встрѣчаясь въ гербахъ, какъ обыкновенныя фигуры.

Только эти послѣднія могутъ быть названы *прибавленіями*, или различительными знаками въ собственномъ смыслѣ; къ тому же онѣ являются и лучше остальныхъ приспособленными для своей цѣли. Всѣ же прочія имѣютъ тотъ недостатокъ, что во 1-хъ, не достаточно своеобразны, почему случается, что и другая какая-либо фамилія можетъ имѣть такой же гербъ, каковъ измѣненный; во 2-хъ, иногда трудно бываетъ узнать въ гербѣ извѣстное измѣненіе, какъ различительный знакъ, отчего происходятъ часто ошибки и смѣшенія; этого при различительныхъ знакахъ въ собственномъ смыслѣ можно вполне избѣжать.

Особенность подобныхъ различительныхъ знаковъ заключается въ томъ, что они помѣщаются въ самомъ гербовомъ щитѣ и притомъ не такъ, какъ обыкновенная щитовая фигура, но накладываются на щитъ вмѣстѣ съ его фигурой, покрывая, или пересѣгая ихъ. Главнѣйшіе изъ нихъ слѣдующіе:

1. *Турнирный воротникъ* (*Turnierkragen, lambeau; le lambel*), называемый также ошибочно въ нѣмецкой геральдикѣ граблями (*Rechen*), или мосткомъ (*Steg*), имѣетъ видъ пояса съ обращенными внизъ, широко разставленными зубцами—ф. 86, 87.

Зубцы эти называются *лапами* (*Lätze, pendants*); по правилу, их бывает три, рѣже—пять. Турнирный воротникъ, проходящій чрезъ весь щитъ и его гербовую фигуру, или нависающій надъ этою послѣднею, обыкновенно помѣщается въ головной части щита, иногда касаясь при этомъ верхняго края послѣдняго, напр. ф. 87, въ гербѣ Орлеанскаго дома. Цвѣтъ турнирнаго воротника отличается отъ цвѣта щита, однако, какъ и всѣ различительные знаки, не подчиненъ опредѣленному правилу; поэтому встрѣчаются въ гербахъ и цвѣтные турнирные воротники на цвѣтныхъ же поляхъ ¹⁾). Этотъ различительный знакъ во Франціи обыкновенно употреблялся младшими сыновьями, для отличія ихъ герба отъ гербовъ отца и старшаго брата, и отпадалъ, когда младшій сынъ наследовалъ. Въ Англіи, напротивъ, старшій сынъ пользуется турнирнымъ воротникомъ, такъ напр. принцъ Валлійскій имѣетъ таковой серебряный въ королевскомъ гербѣ Англіи. Во Франціи Орлеанскій домъ имѣетъ серебряный же турнирный воротникъ въ голубомъ полѣ; съ 3-мя золотыми лиліями, какъ младшая вѣтвь Бурбоновъ. Младшій домъ Анжю во Франціи принялъ красный турнирный воротникъ въ голубомъ полѣ, усѣянномъ золотыми лиліями. Этотъ же различительный знакъ былъ принятъ многими итальянскими фамиліями, какъ знакъ пожалованія, или воспоминанія.

2. *Нить* (*Faden, traverse*) есть узкая, проходящая чрезъ весь щитъ перевязь. При этомъ такая перевязь, или нить *справа*, (т. е. проведенная отъ праваго верхняго угла къ лѣвому нижнему), обозначаетъ младшую вѣтвь фамиліи (ф. 88); напротивъ, нить *слѣва* обозначаетъ незаконное рожденіе, побочнаго сына, или побочную вѣтвь (*branche bâtarde*) ф. 89. Эта различительная фигура нити часто изображалась также *укороченною*, такъ что лишь малый отсѣгъ ея появлялся въ срединѣ щита. Въ этомъ случаѣ таковой получаетъ названіе *обломка* (*Einbruch, bâton péri*). Онъ также встрѣчается въ двухъ направленіяхъ и имѣетъ при этомъ тѣ же значенія, что и нить — ф. 90. Мѣсто такого

¹⁾ Иногда, впрочемъ, во франц. геральдикѣ турнирный воротникъ употребляется, какъ *геральдическая фигура*, и въ этомъ случаѣ подчиняется общему правилу о цвѣтахъ.

обломка всегда въ серединѣ щита. Въ древнѣйшее время онъ изображался длиннѣе, а позднѣе становился короче. Во Франціи дофинъ, старшій сынъ короля, имѣлъ въ гербѣ нить справа, составленную изъ серебряныхъ и червленыхъ частей и обложенную фигурою синяго дельфина; слѣдующіе же по порядку рожденія королевскіе принцы имѣли часть нити, безъ этой фигуры.

Различительные знаки всегда помѣщаются въ щитѣ и не повторяются въ напьемникѣ. Особенно употребительны различительные знаки во Франціи, и Англии; они встрѣчаются также на Нижнемъ Рейнѣ, но рѣдко въ остальной Германіи. Въ первыхъ двухъ странахъ они были систематически выработаны и установлены, что имѣло основаніе въ строго проведенной маіоратной системѣ этихъ государствъ. Каймы (*Borde*) часто встрѣчаются, какъ различительные знаки, въ испанской геральдикѣ.

Въ Англии съ древнѣйшихъ временъ употребительны для различенія въ гербахъ сыновей въ одной фамиліи установленныя въ этомъ спеціальному значеніи гербовыя фигуры, а именно: старшій сынъ имѣетъ турнирный воротникъ (*label*), второй—полумѣсяцъ (*crescent*); третій—пятиконечную звѣзду, или колесо отъ шпоры (*mullet*); четвертый—обрубленную птицу (*martlet*); пятый—кольцо (*annulet*); шестой—лилію (*fleur de lys*); седьмой—пятилиственную розу (*rose*); восьмой—якорный крестъ—(*cross moline*); девятый—двойной четырехълиственный (*double quatrefoil*). Сыновья слѣдующаго поколѣнія въ такой же послѣдовательности облагаются своими различительными знаками различительный знакъ отца, такъ напр. старшій сынъ втораго по рожденію имѣетъ турнирный воротникъ (свой), наложенный на полумѣсяцъ (отца); третій сынъ пятаго—звѣзду сверхъ кольца, второй сынъ четвертаго—полумѣсяцъ сверхъ птицы и т. д. Эта система различительныхъ знаковъ и въ настоящее время примѣняется въ Англии.

Въ Германіи для подобнаго различенія членовъ семьи и вѣтвей фамилій ограничиваются лишь измѣненіемъ напьемника, не измѣняя щита; или же измѣненіемъ тинктуръ гербовыхъ фигуръ. Встрѣчаются иногда и совершенно произвольныя фигуры въ качествѣ различительныхъ знаковъ. Но тѣмъ не менѣе са-

мыми употребительными и предпочтительными по своей понятности слѣдуетъ признать упомянутые различительные знаки въ собственномъ смыслѣ, (т. е. турнирный воротникъ, нить и обломокъ).