## XII.

Въ соотвътствии съ раздичными особенностями геральдическихъ фигуръ и ихъ положеній въ щитв, (независямо отъ ихъ цвъта), а также по отношению въ такъ наз. обыжновеннымъ фигурамъ, которыя также могутъ находиться въ немъ, бываютъ необходимы для обозначенія встхъ подобныхъ признаковъ и особенностей спеціальныя выраженія нан термины. Посабднія, при всей своей праткости, должны быть достаточно выразительными, чтобы удовлетворять условіямъ правельнаго описанія, или блазонирования гербовъ, не требуя особыхъ дополнительныхъ объясненій. Западная геральдика, въ особенности французская и нъмецкая, издавна, какъ мы видъли, выработала чрезъ практиву герольдовъ подобный спеціальный техническій языкъ. Эти теринны, первоначально условные, теперь же общензвъстные, чрезвычайно облегчають на Западъ способъ описанія гербовъ. Хотя въ нащей юной русской геральдивъ подобныхъ терминовъ весьма немного, но это не исплючаеть возможности выработки и у насъ съ теченіемъ времени болье полной геральдической терминологіи, которая являлась бы весьма не излишнею уже потому, что между нашими гербами встръчается не мало такихъ, которые перешан въ Россію съ Запада, вибств съ ихъ владбльцами и, савдовательно не могуть быть правильно описаны безъ общепринятыхъ геральдическихъ терминовъ. Въ виду этого мы считаемъ неизлишнимъ указать здёсь нёкоторые термины, принятые при описаніи геральдических и других гербовых фигуръ, въ нъмецкой и французской геральдикъ.

Укороченною (abgeledigt, франц. alésé) называется фигура вакъ напр. столоъ, перевязь, поясъ, крестъ, стропило и т. д., лишенные концовъ и поэтому не касающіеся краевъ щита. Таковы напр. перевязи на VI. ф. 22, кресты VII, ф. 13, 14.

Прерванною (an — od. aufgekantet, déjointe et accollée de pointe) наз. фигура, переръзанная и приставленная одною частью въ другой углами, напр, столбъ на V ф. 1.

Скесоною (ausgebrochen, vidé) — лишенная своей середины, т. е. съ отверстіемъ, по большей части нивющимъ очертаніе

всей фигуры, напр. ромбъ съ отверстіемъ въ видѣ ромба же, но иногда и въ видѣ круга, или четыреугольника, каковы напр. укороченные кресты VII ф. 13, 14.

Выръзанною (ausgeschnitten, rompu) — лишенная связи чрезъ выръзку части фигуры посредствомъ прямыхъ диній, напр. поясъ V. ф. 23.

Вызубренною, въ видъ чешуй, (ausgeschuppt, engrêlé) по наружному браю, какъ напр. пояса на V ф. 13.

Изогнутою (ausgeschweift, ploye), какъ напр. опрокинутыя стропила на VI  $\phi$ . 40.

Сопровождаемою (begleitet, accompagné), когда при главной фигуръ, геральдической, или обыкновенной, находятся въщить еще другія фигуры меньшаго размъра, не касаясь главной, (что можеть быть выражено короче словомъ межеду) VI ф. 21.

Обремененною, обложенною (beladen, belegt, chargé), когда на одну фигуру, часто геральдическую, яаложена одна, или ивсколько другихъ, (умъщающихся вполнъ на первой), какъ VII фиг. 9; когда же края каждой фигуры значительно выступартъ, то это наз. прикрытою фигурою (überlegt) VII ф. 36.

Окаймленною (besäumt, bordiert; bordé, rempli)— съ каймою другаго цвъта, по одной, наи объимъ сторонамъ фигуры V ф. 32; когда же кайма обходить ее кругомъ, то фигура наз. окраенною (umsäumt).

Сопровомсдаемою по сторонама (beseitet, accosté, ръже flanqué), когда фигура имъетъ по объ стороны одву. или нъстолько фигуръ меньшаго размъра, въ послъднемъ случав въ одинаковомъ числъ VI ф. 23.

Усершенною (besetzt, surmonte), когда на верхнемъ краю фигуры, (геральдической или простой), помъщека другая, какъ напр. пониженный поясъ со звъздою надъ нимъ на V ф. 21.

 $y_{cusecunoio}$  (besteckt, pavillonné), когда что-либо всажено или воткнуто сверху фигуры, напр. изображение кръпости съвоткнутымъ на ней флагомъ.

Сопровождаемою по углама (bewinkelt, cuntonné), когда пустыя пространства между концами креста заняты меньшими фигурами, напр. VII ф. 7, 9, 13.

Уширенною (breitendig, patté), когда концы фигуры столба, креста и т. д. имъютъ расширеніе, какъ V ф. 2, VII ф. 16,

Вызнутою (eingeboget, arrondi) — ограниченная съ одного края дугообразною динією, какъ глава на V ф. 29.

Burnymow (eingebogen, courbé), когда края образують вогнутыя дуги, какъ напр. стропило на VI ф. 36.

Заостренном (endgespitzt, aiguisé), или островонечною, когда одинъ, или оба конца представляють острія; при этомъ различается заостреніе внизъ VII ф. 25, IV ф. 42, и заостреніе вверхъ IV ф. 25.

Устьченною, дишенною вершины (entgipfelt, coupé en chef), съ уръзанною вершиною, или остріемъ; примъннется къ фигуръ стропила.

Повышенною (erhöhet, haussé) — находящаяся выше своего установленнаго положенія въ щить, какъ напр. поясь V ф. 20, стропила VI ф. 30; въ обратномъ случаь — пониженною (erniedert, abaissé) напр. V ф. 27, VI ф. 33, 34, тоже относительно столба, когда онъ не доходить до верхняго края щита (raccourci).

Въмвистою (сучковатою), также пнистою (geästet, ébranché) — имъющая по обоимъ краямъ, въ одномъ и томъ же направленін выступы, на подобіе сучковъ, или обрубленныхъ вътвей, какъ напр. поясъ V ф. 12, крестъ VII ф. 18.

Двойною, удвоенною (gekoppelt, jumellé)—говорится о двухъ одинаковыхъ фигурахъ, связанныхъ въ одну, напр. о поясахъ, стропилахъ, перевязяхъ и Андреевскихъ крестахъ, напр. стропила на VI ф. 33.

Укороченною (gekürzt) — относится къ фигуръ столба, не достигающаго до нижняго края щита IV ф. 42.

Вышитою, узорчатою (gestickt, diapré), погда фигура попрыта вышивкою, или узоромъ перемѣныхъ цвътовъ, VI ф. 4.

Составною (gestückt, componé)—составленная изъ бусковъ одинаковой величины, различныхъ тинктуръ, (финифть и металлъ поперемънно)—VI ф 39, VII ф. 19.

Henoлною (gestümmelt) лишенная одной, или нъсколькихъ существенныхъ своихъ частей, напр. кресты VIII ф. 23,24.

Oпрокинутою (gestürzt, versé, renversé), обращенная внизъ, въ нижнему краю, (виъсто верхняго), напр. стропило VI, ф. 39, вилообразный врестъ VII ф. 27, остріе VII ф. 1.

Разсписиною (getheilt, parti)—это говорится какъ относительно всего щита, такъ и относительно отдъльной геральд. фигуры, такъ напр. перевязь слъва на VI ф. 18 есть разсъченная въ длину и ширину посредствомъ линій, пересъкающихся подъпрямымъ угломъ; ножно назвать ее также чемверочастиою (gewiert, écartelé).

Волиистою (gevellet, onde), т. е. ограниченная волнообразными линіями, какъ напр. столбъ IV ф. 37, полоса V ф. 15, наложенная штриховая перевязь слъва VI, ф. 19.

Облачною (gewölkt, ente, nebulé), ограниченная такъ наз. облачными, одиночными, или двойными линіями, напр. глава V ф. 28, также дъленіе такими линіями V, ф. 11.

Змпевидною (schlangenweise gezogen, tortille), въ видъ змпевидной перевязи VI, ф. 26, или пояса.

Острозубчатою (gezackt, dentelé), представляющая рядъ большихъ острыхъ зубцовъ, напр. глава V, ф. 27.

Mелкозубчатою (gezähnelt)— съ средними и мелкими зубцами, напр. пояса V ф. 14, перевязь слъва VI ф. 21, врестъ VII, ф. 20.

Станозубчатою (gezinnet, crenelé), говорится о ствнахъ, башняхъ, замкахъ и т. под. п вообще о фигурахъ, ограниченныхъ ствниции зубцами, напр. оконечность V ф. 42, стропило VI ф. 37, крестъ VII ф. 21.

Расколотою, разомкнутою (klaffend, gebrochen, brisé), напр. стропило VI ф. 38, вершина котораго выръзана сверху внизъ; когда выръзъ этотъ квадратной формы, то во франц. геральдикъ употребляется терминъ faili.

Граненом (kantig) — когда фигура изображена не плоскою, а съ боковыми сторонами, какъ четырехъсторонияя.

Перейдемъ въ болъе подробному обозрънію *геральдическихо* фигуръ, начиная съ фигуръ перваго порядка.

Столба (Pfahl, pal) есть фигура, или мъсто, имъющее 2/, ширины щита и особый оть щитоваго поля цвъть: опъ простирается вертивально оть верхняго края до нижвяго, какъ показывають это IV ф. 31—38, и можеть повторяться въ одномъщить, причемъ столбы въ такомъ случав соотвътственно становятся болье узкими и должны равняться по ширинъ заключающимъ ихъ полямъ щита, напр, два столба IV ф. 39, три митриховые столба (наз. столбиками), IV ф. 40, пониженные и заостренные въ верху IV ф. 41, заостренные внизъ IV, ф. 42, удвоенный V ф. 1. Когда концы столба уширены и простираются до угловъ щита, то столбъ получаетъ название угловато (Winkelpfahl) V. ф. 2 1). Столбъ, применутый бъ правому щитовому краю, наз. правымъ (Rechtpfahl) V, ф. 3; бъ лъвому краю — лъвымъ столбомъ (Linkpfahl) V ф. 4.

Поясь, (Balken Quer-balken; fasce) - фигура, простирающаяся въ горизонтальномъ направленіи, отъ середины праваго края щита къ лъвому. Она встръчается въ гербахъ чаще и въ большемъ разнообразім, чемъ столбъ и другія геральд. фигуры. Пояса встръчаются по два, по три, по четыре V ф. 13—16, до шести, съ постепенно уменьшающейся шириною, ради помъстительности. Когда подобные узкіе пояса встрівчаются въ гербів единичными, или же сопровождающими широкій поясь (правильной ширины въ 3/2 пита), то получають названіе узких (шіпабовых и и и приховых о поясовъ, напр. У ф. 17. Поясъ иногда бываеть повышеннымо (V ф. 20) или попиженнымо (V ф. 21). Два узкихъ (штриховыхв) пояса, проведенные на такомъ разстоянін одинъ отъ другаго, что они вибств съ раздвляющимъ ихъ полемъ составляютъ 2/, щита, т. е. нормальную ширину фигуры пояса, принято называть парными или двойными поясами (Zwillingsbalken, jumelles) V ф 18; подобнымъ же образомъ бывають и тройные V, ф. 19.

 $<sup>^{1}</sup>$ ) Въ англійской геральдикѣ, вопреки общепринятому попятію о геральдической флурѣ, какъ о ме́мъмемъ мъстъ въ большемъ (полѣ) признаютъ здѣсь (V ф. 2) золотыя поля за геральдическую фигуру и называютъ таковую flaunches. Кромѣ того, англичане признаютъ за геральд. фигуру также и два подобныхъ поля (мѣста) съ болѣе плоскими краями дугообразныхъ линій, при уменьшающейся ширинѣ копцовъ столба.

Въ русской геральдикъ волнистый поясъ называется иногдарикою, а зубчатый—стиною.

Глава (Schildhaupt, chef) есть также поясь, но только примкнутый въ верхнему браю щита, соотвътствующему главъ рыцаря. V ф. 24-32. Эта фигура встръчается, подобно другимъ, съ различно очерченнымъ браемъ, а также подобно фигуръ обонечности, вогнутою V ф. 29, или образующею по срединъ трилистиикъ, V ф. 30. Если между главою и остальнымъ полемъ щита имъется узкое мъсто, въ видъ пояса же, но другаго цвъта, какъ V ф. 33, то такая глава наз. по тертою, поддероканною (unterstützt, soutenu), богда же подобный узкій поясь отдъляеть главу отъ верхняго брая щита, то глава наз. завершенною (uberstiegen, surmonté) V ф. 34. Когда глава на половину уже своей норм. шприны, то наз. вершиною (Gipfel, comble).

Оконечность (Schildfuss, champagne) — есть фигура, противоположная главѣ, т. е. также поясъ, но примкнутый къ нижнему краю щита V ф. 35-42. Иногда она образуетъ лѣстницу съ восходящими и писходящими ступенями V ф. 36, или же изогнутую линію, образующую по средниѣ крестъ, или трилистникъ V ф. 37, 38; пли, наконецъ, возвышается въ видѣ трехъ дугообразныхъ линій, изъ которыхъ средняя дуга бываетъ нѣсколько выше двухъ остальныхъ. Послѣдняя фигура встрѣчается во многихъ гербахъ и наз. тройною горою (Dreiberg, montagne) V ф. 39. Иногда оконечность, простираясь далѣе своей норм. вышины, образуетъ дѣйствительное изображеніе горы. Напротивъ, при уменьшенной ширипѣ, (какъ штриховая, или штабовая), такая узкая оконечность можетъ изображать въ гербѣ почву, грунтъ (Boden, Grund; plaine, terrasse) или такъ наз. окраину.

Перевязь—простирается въ щить діагонально, имъя  $^{9}/_{7}$  его ширины, и можеть имъть, какъ мы уже сказали, два направленія: изъ праваго верхняго угла—перевязь справа (Rechtbalken, bunde) VI ф. 1—15, или изъ лъваго верхняго угла—перевязь слова (Linkbalken, barre) VI ф. 16—28). Объ эти фигуры вообще весьма часто встръчаются въ гербахъ; но въ англійской геральдикъ перевязь слъва (bend sinister) встръчается весьма

рвдко, ввроятно, по той причинв, что въ уменьшенномъ п укороченномъ видъ такая лъвая перевязь, находясь въ гербъ, считалась и считается донынъ признакомъ незаконпорожденности. Менве рвдко такая перевизь встрвчается во французскихъ гербахъ, въ нвиецкихъ же — во иножествъ и притоиъ столь же часто и въ такомъ же разнообразін, какъ перевязь справа. Довольно редби въ гербахъ узвія перевязи определенной ширипы, штабовыя VI ф. 13-27 и штриховыя VI ф. 15, ния съ облачныма VI ф. 14 н з. мъевидныма VI ф. 26 очертаніями: еще рвже встрвчаются онв nápuыми (jumelles, Zwillingsbalken), какъ въ гербъ VI ф. 15, пли же тройными (Tierces, Drillingsbalken), какъ на VI ф. 28. Двухъ указанныхъ различій въ ширинъ перевязей вполнъ достаточно, и большее количество терминовъ, принятыхъ во французской и англійской геральдикъ для различенія узвихъ перевязей, (каковы: cotice, bande en devise, filet), является совершенно излишнимъ и притомъ весьма сбивчивымъ. Перевязи съ немного уменьшением шириною могутъ легко помъщаться въ щить по ивсколько, какъ на VI ф. 11, и принимаются въ этомъ случав за полныя; таковыя встречаются также въ сопровождении множества небольшихъ по размъру обыкновенныхъ гербовыхъ фигуръ.

Стропило (Sparren, chevron), есть фигура, образованная двумя перевизями, правою и львою, соединющимися у средины верхняго края щита VI ф. 29 и слъд.; она имъетъ форму наугольника, пли раскрытаго циркуля. Нормальная ширина ея— въ ²/¬ щита сохраняется и при двухъ стропилахъ; когда же ихъ бываетъ въ гербъ большее число, то опи становятся уже, а углы, образуемые ими, — болье тупыми. VI ф. 30, 31. Табъ наз. двойное стропило VI ф. 33 встръчается ръдко. Когда вершина стропила не достигаетъ противоположнаго верхняго края щита, или же боковаго— при иномъ его положеніи, то оно наз. попиженныма или пизкима (erniedert); при этомъ, если вершина его доходитъ лишь до половины щита, то оно получаетъ названіе прижатаго (gedrückt) VI ф. 33, 34. Повышенныма же (erhöhet) оно называется тогда, когда его стороны упираются въ боковые брая щита. VI ф. 35. Стропило табже можетъ

имъть различныя положенія и направленія, смотря но мъсту, которое занимаєть въ щить его вершина: опрокинумымо (gestürzt) VI ф. 39, правымо, когда вершина направлена вправо VI ф. 41, лювымо—VI ф. 42, скошеннымо влюво—VII ф. 1, опрокинутымо и скошеннымо влюво VII ф. 2.—Могуть также нивть мъсто въ одномъ щить пъсколько стропиль, въ противоположныхъ направленіяхъ, какъ VII, ф. 3, 4.

Кресто, прямой — въ отанчіе отъ другихъ (Kreuz, croix) представляеть соединение столба съ поясомъ, пересъкающихся подъ прямымъ угломъ; фигура эта также имъетъ 2/2 ширины щита VII ф. 5. Такимъ же образонъ составленъ изъ двухъ перевязей, справа и слъва такъ паз. скошенный или Андреевскій кресть (Schrägkreuz, Audreaskreuz; Sautoir) VII ф. 6. 17. Объ эти геральд. Фигуры встръчаются весьма часто и употребдяются въ разнообразныхъ формахъ, какъ напр. vembeрочастный кресть (geviert, ecartelé) VII ф. 7, клинчатый Андреевскій кресть (geständert, gironné) VII ф. 8. Кресты сопровождаются часто по угламъ малыми обывновенными геральд. Фигурами. Не нивется также недостатка и въ узкихъ престахъ (штабовыхъ) VII ф. 10, а чтобы дать мёсто множеству малыхъ фигуръ, ширина крестовъ можетъ быть уменьшаема и до размъра штриховыха. Кресты, составленные изъ шаровъ, монетъ, ромбовъ и т. под., не сабдовало бы, строго говоря, причислять въ геральд. фигурамъ, однако ихъ считаютъ за таковыя, когда касающіяся между собою части ихъ, или звънья составляютъ одно неразрывное цълое и притомъ крайнія части примыкають къ сторонамъ щита, какъ на VII ф. 11 крестъ изъ ромбовъ, или изъ монетъ VII ф. 12. (Прочіе же кресты, не касающіеся хотя бы съ двухъ сторонъ враевъ щита, относятся въ обыкновенныма физурама и будуть нами разсмотрёны въ своемъ мёстё). Нёсколько узкихъ, штабовыхъ крестовъ, стоящихъ рядомъ, образуютъ такъ наз. рышотку (Gitter, frettes). Къ престанъ причисляють и табъ наз. вилообразный кресть (Gabel-Schächerkreuz, le Pairle), образованный чрезъ соединение половины столба съ половинами двухъ перевязей, одной справа, а другой слъва, сходящихся въ срединъ щита; отсюда получается фигура въ видъ буквы Y —

VII ф. 26, которая встрвчается также и опрокинутою VII ф. 27. Когда верхній трехъугольникъ одинаковаго цвёта съ этою фигурой, или такъ сказать заполненъ, то получается такъ наз. полий вилообразный креста (volles Schächerkreuz, le Gousset).

Rauma (Bord, bordure) также состоить изъ столба и пояса. разнъленныхъ и применутыхъ бъ враямъ щита VII, ф. 28. т. е. имъеть 2/ щитовой ширины, каковая впрочемъ часто бываеть увеличиваема, когла кайна должна содержать въ себъ обывновенныя гербовыя фигуры, какъ напр. въ королевскомъ испанскомъ гербъ, габ повторяются нъсколько разъ въ каймъ эмблемы Кастили — замки и Леона — львы. Подобныя каймы жаловались, какъ почетныя добавленія къ гербу. Кайма во многихъ случаяхъ ножеть быть разснатриваена, бабъ видимая, выступающая часть нижняго щита или герба съ его фигурами, на который наложенъ другой, какъ напр. VII ф. 29, 30. Довольно часто встръчаются н двъ байны, изъ которыхъ баждая можетъ инъть по 1/2 шнрины щита, при чемъ, сабдовательно, для остальнаго пространства гербоваго щита получится ширина въ 3/2, что возможно при простомъ гербъ, какъ напр. VII ф. 36. Но это не имъетъ уже ивста при такомъ гербв, какъ VII ф. 37, гдв еще должны умъститься золотые ободки и поэтому здёсь применяются узкія (штабовыя) кайты въ 1/4 шир. щита.

Во Франціи и Англіи въ прежнее время кайма, или бордюра служила для различенія младшихъ сыновей, причемъ ей придавались съ этою цълью различные цвъта и дополнительныя фигуры, а у англичанъ, сообразно съ этимъ, и различныя названія.

Здёсь слёдуеть упомянуть также о такъ наз. внутренней каймы (Inbord, orle), т. е. внутренней окаймленій, каковую, вопреки основному понятію о геральдической фигурів, причисляють къ таковымъ, котя она нигдів не касается краевъ щита. При образованій этой фигуры воображають кайму, какъ бы разділенною по поламъ, причемъ половина, прилегающая къ краю щита, отпадаетъ, получая цвіть щитоваго поля, а остается лишь внутренняя половина, какъ на VII, ф. 38. Отсюда слідуетъ, что внутр. кайма имбетъ лишь 1/14 ширины щита. Вообще эта фи-

гура встръчается ръдбо; по двъ и даже по три внутреннихъ кайны попадаются въ англійскихъ и въ особенности въ шотландскихъ гербахъ 1). Такъ напр. въ королевскомъ шотландскомъ гербъ красный левъ окруженъ двойною золотою внутреннею каймою, усаженною при этомъ лиліями, расположенными, чередуясь, по угламъ и по серединъ обоихъ окаймленій. Въ подобномъ же видъ внутр. кайма встръчается часто, какъ особое отличительное украшеніе герба, дарованное за какія-либо заслуги, какъ напр. VII ф. 39— въ гербъ шотландскихъ графовъ Bute (Бьють) и VII ф. 40— испанской фамиліи Kalahart.

Перейдемъ теперь къ обзору геральдическихъ фигуръ еторато порядка. Общій признакъ этихъ фигуръ тотъ, что онъ принадлежать къ такъ наз. неистиннымъ (см. выше стр. 145) и простираясь отъ одного края щита къ противоположному, расположены однако больше въ одномъ изъ угловъ, и притомъ неравномърны. Таковыя фигуры суть: пирамида (Keil), остріе (Spitze, pointe), скошенная глава (Schräghaupt), скошенная оконечность (Schrägfuss), свободный четвероугольникъ / Vierung, franc-quartier) и клинъ (Ständer, le Giron).

Пирамида есть фигура или мъсто, занимающая своимъ основаніемъ весь нижній край щита: двъ другія ен стороны образованы прямыми линіями, проведенными изъ нижнихъ угловъ къ срединъ верхняго края, у котораго онъ образуютъ вершину. Иногда, впрочемъ, эти линіи могутъ уклоняться отъ этого направленія въ ту или другую сторону. Фигура имъетъ всегда свой особый, различествующій отъ щита цвътъ VII ф. 41. Въ полномъ своемъ размъръ пирамида должна занимать ровно половину щитоваго поля, причемъ другую составляютъ занимающія ее два мъста другаго цвъта. Пирамида, подобно стропнлу, можетъ быть пониженною VII ф. 42, опрокинумою VIII ф. 1, правою VIII ф. 2, лювою VIII ф. 3, скошенною влъво VIII ф. 4, скошенною влъво VIII ф. 5, опрокинумо - скошенною влъво VIII ф. 4, скошенною влъво VIII ф. 5, опрокинумо - скошенною влъво влъво.

<sup>1)</sup> Узкая внутренняя кайма, которая бываеть сдинечвая, двойная и тройная и при этомъ ближе подходить къ краямъ щита, получаеть во французской геральдикъ особое наименованіе tréscheur (отъ англ. treasure — сокровише), или essonier.

или вправо VIII ф. 6, 7. При такихъ скошенныхъ положеніяхъ она занимаетъ одинъ уголъ и ограничивается прямыми линіями, выходящими изъ середины краевъ, заключающихъ этотъ уголъ, и сходящимися въ противоположномъ углу щита. Замътимъ, что во французской геральдикъ пирамида въ такомъ полномърномъ очертаніи считается не за геральдическую фигуру въ точномъ смыслъ, а за фигуру дъленія (sécante, partition) и обозначается терминомъ смарре́, когда вершина пирамиды у верхняго края щита, и сhaussé, когда она опрокинута; mantelé — когда вершина доходитъ лишь до половины щита. Когда же двъ пониженныя пирамиды, сходясь своими основаніями, касаются вершинами верхняго и нижняго краевъ, то такая фигура получаетъ названіе chappé-chaussé.

Острів есть фигура совершенно сходная съ пирамидой, но только вдвое уже последней, следовательно занимающая лишь половину нижняго края щита. Поотому въ одноцейтномъ щитъ могуть номъститься одно возав другаго два острія VIII ф. 9, точно также на VIII ф. 10, въ разсъченномъ щитъ, серебряномъ и черномъ, два опровинутыхъ острія съ перемънными цвътами. На VIII ф. 13 два узвихъ (qeschmälerte) пониженныхъ острія и между ними одно опровинутое. На VIII ф. 11 въ разсъченномъ щить, въ передней части два пониженныхъ, а въ задней — два таковыхъ же опрокинутыхъ; на VIII ф. 12 два выходящихъ изъ нажнихъ условъ и вогнутыхъ, на VIII ф. 14-два правыхъ, на VIII ф. 15-два пониженныхъ, аввыхъ. На VIII ф. 16 въ щитв, скошенномъ савва два пониженныхъ острія, изъ коихъ одно опровинутое, съ перемънными цвътами. Наконецъ, на VIII ф. 17 и 18-острія, скошенныя справа. На VIII ф. 8, 9, 10, впрочемъ, можно принимать изображенія, и за фигуры діленій, и за геральдическія; послёдними будуть при этомъ одноцвётныя мёста, находящіяся въ меньшемъ числь. Встрівчаются острія также съ изогнутыми очертаніями, такъ наз. пламеневидныя (geflamint), VIII ф. 19. Во французской геральдикъ остріе (la pointe) признается за геральдическую фигуру; въ опровинутомъ видъ она получаетъ особое названіе— la pile, причемъ встръчается весьма часто въ видъ трехъ болве узвихъ фигуръ, сходящихся своими концами, обрашенными внизъ.

Два рода фигуръ въ обоихъ углахъ у верхняго края щита, образуемыхъ прямыми линіями, идущими отъ середины верхняго края къ серединъ-же праваго, или лъваго щитоваго края, а равно и подобныя фигуры, образуемыя въ обоихъ нижнихъ углахъ щита такими же линіями, разсматриваются въ геральдикъ, какъ глава и оконечность, сдвинутыя къ правому, или лъвому прилежащему углу щита. Отсюда онъ получаютъ названія: первыя—скошенной главы (Schräghaupt), правой, или лъвой, а вторыя—скошенной оконечности (Schrägfuss), также правой, или лъвой VIII ф. 20-24 1).

Когда ограничительная динія, образующая эти фигуры, отступаеть ближе въ угламъ, то онъ получають названіе омступающих (zurückgezogen), ваковы напр. на VIII ф. 25 скошенныя глава и оконечность. Исключеніе изъ правила представляеть скошенная глава, захватывающая весь верхній край щита, VIII ф. 21, встрѣчающаяся рѣдко. Нѣкоторые нѣмецкіе геральдисты различають еще въ этихъ фигурахъ такъ наз. скошенные узлы (Schrägeck); французская же геральдика вовсе не различаеть этихъ геральдич. фигуръ отъ простыхъ дѣленій, образуемыхъ скошенными линіями справа (bandé), или слѣва (barré).

Четвероугольнико (ledige Vierung или Freiviertel; le francquartier), иногда называемый у насъ также вольною частью, образуется посредствомъ проведенныхъ изъ середины двухъ смежныхъ сторонъ щита линій, отвъсной и горизонтальной, которыя встръчаются въ серединъ щита. Такимъ образомъ онъ занимаетъ четвертую часть щита, какъ на VIII ф. 26, (гдъ четвероугольникъ окаймленъ и обложенъ фигурою меча). Онъ находится поправилу, въ правомъ верхнемъ углу и это положеніе при описаніи герба особо не указывается. Но онъ можетъ помъщаться и въ каждомъ другомъ углу щита, что должно быть оговорено, такъ VIII ф. 27 представляетъ лъвый четвероугольникъ, VIII ф. 28 правый нижній. Когда эта фигура занимаетъ полную четверть щита, то это есть такъ наз. большой четвероугольникъ. Но въ

<sup>1)</sup> Короче сказать, эти фигуры суть *отрыжи одной треты* (приблизительно) щитоваго поля посредствомъ скошенной линіи, проведенной отъ средины верхняго края къ средина одного изъ боковыхъ краевъ.

такомъ размъръ онъ не всегда является удобнымъ въ примъненіи къ гербамъ, ибо, будучи наложенъ на гербъ, закрывалъ бы слишкомъ значительную его часть и дълалъ бы гербъ неузнаваемымъ. По этой причинъ ему даютъ обыкновенно уменьшенный размъръ, а именню, ширину и высоту, равныя 1/3 ширины и высоты щита. Такой размъръ не получаетъ при описаніи герба особаго обозначенія. Когда же четвероугольникъ становится еще меньше, то называется малымъ, каковыхъ также встръчается: два правыхъ, верхній и нижній, VIII ф. 29 и два лъвыхъ, подобныхъ же— VIII ф. 30. Наконецъ, онъ можетъ быть уменьшеннымъ до 1/4 размъра большаго четвероугольника, какъ VIII ф. 31 2).

Эта фигура свободнаго (вольнаго) четвероугольника получила у насъ большое примънение въ гербахъ городовъ, (въ ней обыкновенно помъщается гербъ губернін, къ которой принадлежить убодный городъ). Во Франціи, когда императоръ Наполеонъ І создаваль новое дворянство, то онь ввель въ гербахъ особыя отличія, сообразно должности, занимаемой въ имперіи владъльцемъ герба. Отличія эти заплючались въ геральдическихъ фигурахъ злавы (chef), или вольной части (franc quartier), въ ка-: ковыхъ помъщались при этомъ различныя обыкновенныя фигуры. Такъ напр. графы имперіи нивли вольную часть въ правомъ углу герба (à dextre) съ голубымъ полемъ, завлючавшимъ различныя эмблемы (напр. министры-золотую оторванную львиную голову, и т. под.); бароны имперіи имвли вольную часть въ лъвомъ углу герба (à senestre) съ червленымъ полемъ и съ подобными же помъщенными въ ней эмблемами, напр. лица ученой профессіи-съ серебряною пальмовою вътвью и т. под.

Когда свободный четвероугольникъ помъщенъ у самой средины верхняго щитоваго края, то онъ получаетъ въ нъмецкой геральдикъ особое названіе— $das\ Orth$ <sup>2</sup>).

<sup>1)</sup> Во французской геральдики уменьшенный въ 3 раза свободный четвероугольникъ получаетъ названіе—canton и считается особою геральд. фигурою.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup>) Во французской геральдивъ не совсъмъ правильно къ геральдич. фигурамъ 2-го порядка причесляется еще такъ наз. *интого* (écusson en coeur). помъщаемый въ сердцъ щита, (не касаясь его стороны), въ размъръ <sup>1</sup>/<sub>8</sub>, или меньше. Другія же фигуры, также отноочно причисляемыя къ геральдическимъ, будутъ нами упомянуты при обзоръ обыкновенныхъ фигуръ.

Клима есть фигура, образуемая половиною скошенной диніи. Выходящей изъ щитоваго угла, и половиною горизомтальной, проведенной навстръчу первой изъ середниы смежнаго боковаго краящита. Такимъ образомъ получается прямоугольный трехъугольникъ, занимающій 1/8 щита. Клинъ помъщается обыкновенно въправомъ верхнемъ углу его, VIII ф. 32, но встръчается также и въ другихъ углахъ, примыкая къ смежной сторонъ щита, откуда получаетъ названія: праваго верхняго и лъваго нижняго—VIII ф. 33, лъваго верхняго и нижняго правосторонняго—VIII ф. 35 и, наконецъ на VIII ф. 36 у правой и лъвой сторонъ щита мы видимъ два клина, право и лъво-стороннихъ, съ 3-мя столбами на нихъ, и тамъже верхній и нижній клинъ съ 3-мя поясами.

Заканчивая нашъ обзоръ геральдических фигуръ, нашъ остается сказать, что ивсколько различных фигуръ этого рода, какъ напр. глава и оконечность, могутъ находиться вивств въодномъ гербъ, и такія сочетанія фигуръ весьма обычны. Болье ръдко случается, что двв непосредственно соприкасающіяся между собою геральдическія фигуры имбють одинъ и тотъ-же цвётъ, какъ напр. на VIII ф. 37 левый столбъ съ оконечностью—серебряные, или на VIII ф. 38 три верхнія скошенныя справа перевязи съ поясомъ— золотые; кли глава со столбомъ— серебряные VIII ф. 39, глава съ перевязью справа, голубыя VIII ф. 40, глава съ Андреевскимъ крестомъ—красныя VIII ф. 41. Наконецъ, на VIII ф. 42—столбъ съ четырьмя стропилами—золотые.