

XI.

Поверхность гербоваго щита, называемая *полемъ*, имѣетъ или одинъ только цвѣтъ (финифтъ), или же нѣсколько правильно разграниченныхъ линіями цвѣтовъ. Крайне рѣдко щитъ бываетъ пустымъ ³⁾, т. е. безъ какихъ-либо изображеній, обыкновенно-же въ немъ помѣщаются гербовыя фигуры.

Гербовою фигурою можетъ быть все, что возможно предста-вить въ видѣ изображенія, или цвѣта, (финифти, металла, мѣха). Одни лишь цвѣта, какъ одинъ, такъ и нѣсколько, распределенные по различнымъ полямъ (мѣстамъ) правильно раздѣленнаго щита и образующіе такимъ образомъ фигуру изъ разныхъ цвѣтовъ, достаточны для образованія законченнаго герба.

Такія гербовыя фигуры изъ цвѣтовъ, — представляющія полные гербы, называются *геральдическими фигурами* по той причинѣ, что онѣ свойственны исключительно только геральдиѣ и имѣютъ въ ней условное значеніе, будучи изобрѣтены или по крайней мѣрѣ опредѣлены герольдами. Ихъ называютъ также *почетными фигурами* (*Ehrenstücke, pièces honorables*), хотя послѣднее названіе въ настоящее время почти оставлено. Всѣ же

³⁾ Когда подобно незанятыя щиты предназначались ихъ владѣльцами для помѣщенія въ нихъ впоследствии какой-либо гербовой фигуры, то они получали наименованіе *выжидательныхъ щитовъ* (*Wartschilde*). Такіе щиты встрѣчаются рѣдко. Такъ напр. Пфальцская вѣтвь владѣтельнаго дома Виттельсбаховъ, утратившихъ курфюртское достоинство свое въ 1623 г., сохраняло красный щитъ, въ которомъ до тѣхъ поръ имѣлось изображеніе государственной державы, не занятымъ до 1758 г. Встрѣчаются также гербовыя щиты, имѣющіе въ своемъ полѣ лишь одинъ мѣхъ, безъ фигуръ.

прочія изображенія, употребляемыя въ гербахъ, представляющія какія-либо предметы изъ природы, искусства и даже изъ области фантази, называютъ, въ простое отличіе отъ предъидущихъ, а также потому, что они изображаютъ обыкновенно общеизвѣстные предметы изъ обыденной жизни, *обыкновенными*, или *простыми* гербовыми фигурами, (также *не-геральдическими*). Здѣсь слѣдуетъ замѣтить, что не существуетъ никакого преимущества геральдическихъ фигуръ передъ простыми по достоинству, а равно и между различными цвѣтами. Съ древнѣйшихъ временъ фигуры изъ обѣихъ этихъ категорій встрѣчаются совмѣстно, безо всякаго различія подобнаго рода. Но названныя геральдическія фигуры, (состоящія изъ цвѣтовъ), существенно различествуютъ между собою, смотря по тому, образованы-ли они линіями, проведенными чрезъ поле щита вдоль (отвѣсно), поперегъ (горизонтально), или вкось (діагонально) отъ одного бока къ другому, или изъ одного угла въ другой, противоположный, при чемъ получаются или 1) одинаковаго размѣра поля (мѣста), изъ которыхъ каждое имѣетъ свой собственный цвѣтъ, причемъ каждое поле занимаетъ половину всего щита, или 2) два мѣста неравной величины, а именно меньшее мѣсто опредѣленнаго (точно установленнаго) размѣра и большее, занимающее всю остальную часть щитоваго поля, причемъ послѣднее имѣетъ и другой цвѣтъ. Въ этомъ случаѣ меньшее мѣсто прилегаетъ къ большому, находясь, или у края щита, или по срединѣ его, или же простираясь чрезъ щитъ вдоль, поперегъ, или вкось. Такое меньшее мѣсто, заимствующее свое названіе отъ того, или другаго очертанія, которое оно получаетъ, и выступающее на большемъ полѣ (или мѣстѣ) въ видѣ отдѣльнаго изображенія, и есть такъ называемая *геральдическая фигура* въ тѣснѣйшемъ смыслѣ. Ее слѣдуетъ отличать отъ тѣхъ фигуръ, которыя представляютъ собственно лишь *дѣленія* (*Theilung*) щита на два и болѣе одинаковыхъ по размѣру поля, того и другаго цвѣта и которыя поэтому называются *фигурами дѣленій* (*Theilungsbilder, partitions*), а иногда, менѣе удачно, — *тинктурами* или *спченіями* (*Sectionen*).

Въ одномъ гербовомъ щитѣ могутъ быть соединяемы фигуры обоюго рода, т. е. геральдическія и обыкновенныя, причемъ каж-

дая геральдическая фигура может быть обременена обыкновенною, (т. е. включать въ себѣ послѣднюю).

Въ геральдикѣ издавна принято за основное правило, что обозначеніе правой и лѣвой стороны относится къ носителю щита. Поэтому при описаніи герба слѣдуетъ вообразить себя на мѣстѣ щитоносца, какъ бы стоящимъ за щитомъ, держа его передъ грудью. Отсюда все, что зрителю щита представляется на правой его сторонѣ, для щитоносца, или геральдически, будетъ находится на лѣвой и потому называться лѣвою, и обратно. Такъ напр. на табл. I фиг. 14 *AG* — правая, *CJ* — лѣвая сторона щита.

Представляя себѣ рыцаря держащимъ щитъ предъ собою, выводятся отсюда слѣдующія обозначенія частей послѣдняго (фигура 14):

AC есть верхній или головной край (*Oberrand, Hauptrand*).

GJ — нижній край или подножіе (*Fussrand*), оконечность.

Эти названія соотвѣтствуютъ до нѣкоторой степени частямъ тѣла, которыя прикрывались щитомъ.

AG — правый или передній боковой край (*rechter, oder vorderer Seitenrand*).

CJ — лѣвый или задній боковой край (*linker, od. hinterer Seitenrand*).

Мѣсто *A* — въ щитѣ наз. правымъ верхнимъ угломъ, или правою стороною главы (*rechtes Obereck; франц. canton dextre du chef*).

Мѣсто *C* — наз. лѣвымъ верхнимъ угломъ, или лѣвою стороною главы (*linkes Obereck, canton sénestre du chef*).

Мѣсто *G* — наз. правымъ нижнимъ угломъ (*r. Untereck, canton dextre de la pointe*).

Мѣсто *J* — наз. лѣвымъ нижнимъ угломъ (*l. Untereck, canton sénestre de la pointe*).

Мѣсто *E* — наз. сердцемъ щита (*Herz; coeur, abime*).

Мѣсто *D* — наз. правой — м. *F* — лѣвой сторонами сердца (*flanc dextre, fl. sénestre*).

Мѣста *A, D, G* — составляютъ правую, или переднюю сторону щита.

Мѣста *C, F, J*—лѣвую, или заднюю сторону щита.

Мѣста *B, E, H*—составляютъ такъ наз. мѣсто столба. (*Pfahlstelle, pal*).

Мѣста *D, E, F*—середину щита (*Mittelstelle, milieu*).

Малый щитокъ, помѣщенный въ сердцѣ гербоваго щита, наз. *среднимъ*, или *сердцевымъ щитомъ* (*Mittel-od. Herzschild, écu sur le tout, écusson en coeur*). Когда же сердцевой щитъ имѣетъ въ своей срединѣ еще другой, меньшій щитокъ, то первый изъ нихъ получаетъ названіе *средняго*, а второй — *сердцеваго щита* (*écu sur le tout du tout*).

Во французской геральдикѣ, (а также и въ другихъ, громѣ нѣмецкой), всѣ геральдическія фигуры должны быть обращены переднею частью *въ правую сторону*, иначе онѣ будутъ *обращенныя*. Въ нѣмецкой же геральдикѣ всѣ фигуры безразлично обозначаются, смотря по ихъ направленію, обращенными вправо, или влѣво. Фигура, простирающаяся отъ оконечности щита къ главѣ, назыв. *обращенною вверхъ*, въ обратномъ же направленіи — къ низу *обращенною, опрокинутою* (*gestürzt, renversé*).

Верхняя и правая стороны щита суть болѣе *почетныя*. Главнымъ, почетнѣйшимъ мѣстомъ считается верхній, правый уголъ. Вообще, при описаніи, или блазонированіи герба прежде всего называютъ то, что стоитъ вправо и вверху. Точно также находящееся въ правой части щита называютъ *стоящимъ впереди*, а что въ лѣвой—*позади*.

Всѣ дѣленія сложнаго, (т. е. раздѣленнаго) щита приведены западною геральдикой къ извѣстнымъ нормамъ: имъ даны названія, освященныя долговременною практикою и теоріей, усвоенною всѣми государствами. У насъ, въ Россіи, хотя существуютъ тѣ-же дѣленія, но, вмѣсто техническихъ названій, употребляются описательныя выраженія: геральдическій языкъ у насъ еще не выработался вполне. При разсмотрѣніи дѣленій щита и геральдическихъ фигуръ мы будемъ слѣдовать преимущественно нѣмецкой геральдикѣ, какъ наиболѣе разработанной, при чемъ будемъ приводить техническіе термины нѣмецкой и французской геральдики; переводя ихъ на русскій языкъ, (что иногда пред-

ставляетъ нѣкоторыя затрудненія, въ виду многочисленности и условнаго значенія иныхъ терминовъ).

Главныхъ дѣленій щита четыре: 1) по *вертикальной* линіи, опущенной изъ середины верхняго края на нижній (табл. II ф. 16), это такъ наз. *разпленіе* (*Längsschnitt, écu parti*) 2) по продольной, *горизонтальной* линіи, соединяющей середины боковыхъ сторонъ щита (II ф. 17)—такъ наз. *переспленіе* (*Querschnitt; écu couré*), 3) по діагонали, проведенной изъ праваго верхняго угла щита къ лѣвому нижнему (II ф. 18)—такъ наз. *скошеніе справа* (*Schrägschnitt, écu tranché*) и 4) по діагонали изъ лѣваго верхняго угла къ правому нижнему (II ф. 19)—такъ наз. *скошеніе слева* (*Gehrschnitt, écu taillé*).

Въ сочетаніи перваго и втораго дѣленій получаемъ щитъ, раздѣленный на четыре равныя четверти (*gevierter Schild, écu écartelé*)—дѣленіе *четвероугольное* или *четверочастное* (III ф. 33). Дѣленія третье и четвертое въ соединеніи разбиваютъ щитъ на 4 треугольника, вершины которыхъ сходятся въ сердцѣ щита, а основаниями служатъ его края. Это дѣленіе (*Schrägen, écartelé en sautoir*)—въ видѣ *Андреевскаго креста* (IV ф. 7). Если, наконецъ, всѣ эти четыре дѣленія соединяются, то щитъ распадается на восемь треугольниковъ, сходящихся вершиною въ сердцѣ щита—это такъ наз. *осьмиугольное* дѣленіе (*Ständerung, écu gironné*) (IV ф. 21).

Но означенныя сочетанія линій дѣленія, пересѣкающихся щитъ вдоль, поперекъ и наискось, далеко не исчерпываютъ всевозможныхъ иныхъ, образующихъ безчисленное количество такъ наз. *фигуръ дѣленія*. Въ виду ихъ значенія въ геральдикѣ, какъ при изображеніи, такъ и при описаніи гербовъ, мы укажемъ здѣсь главнѣйшія ихъ разновидности.

Отдѣльная линія (изъ вышеуказанныхъ), раздѣляющая щитъ вдоль, поперекъ и т. д. и притомъ только *на двѣ равныя половины*, проходитъ чрезъ поле щита въ кратчайшемъ направленіи. Но для большаго разнообразія и для того, чтобы получить большее количество фигуръ при этомъ простѣйшемъ дѣленіи, означенной дѣлящей линіи придаются различныя углоненія, но притомъ равномѣрно въ обѣ стороны, въ видѣ *уступовъ* (*Ab-*

sätze) или ступеней (*Stufen*), зубцовъ (*Zinnen*), заостреній (*Spitzen*) волнъ (*Wellen*) и т. д.; подобныя дѣленія при этомъ всегда должны давать равное число ступеней, зубцовъ и т. д. каждаго цвѣта, (складывая вмѣстѣ половинчатые, расположенные въ углахъ). Таковы фигуры, образуемая при вышеуказанныхъ четырехъ главныхъ дѣленіяхъ щита чрезъ измѣненіе характера дѣлящей линіи, а именно *ступенчатое* (*Stufenschnitt* II ф. 20), *зубчатое* (*Zinnenschnitt* II ф. 21) *двойное зубчатое* (*Doppeltzinnenschnitt* II ф. 22), *скошенное зубчатое*, (*Schrägzinnenschnitt*, II ф. 23), *уширенно-зубчатое* (*Breitzinnenschnitt* II ф. 24), *заостренно-зубчатое* (*Spitzzinnenschnitt* II ф. 25), *крестовидно-зубчатое* (*Kreuzzinnenschnitt* II ф. 26), *заостренное* (*Spitzenschnitt* II ф. 27), которое можетъ быть также *изогнуто-заостреннымъ* или *пламеневиднымъ*, (*Krummspitzenschnitt* od. *Flammenschnitt* II ф. 28); *зубовидное* (*Zahnschnitt* II ф. 29), *зазубренное* (*Zähnelnschnitt* od. *Kerbschnitt* II ф. 30), *волнистое* (*Wellenschnitt* II ф. 31), *облачное* (*Wolkenschnitt* II ф. 32), *облаковидное* (*Wölkenschnitt* II ф. 33). Всѣ означенныя фигуры дѣленій могутъ быть примѣняемы во всѣхъ направленіяхъ, т. е. вдоль, поперекъ, вкось, справа и слѣва. Къ болѣе рѣдко встрѣчающимся дѣленіямъ принадлежатъ такъ наз. *листовидное* (*Blattschnitt* II ф. 34), дающее очертаніе листа, похожаго на липовый, или же трилистника, или, наконецъ, геральдической лиліи; *улиткообразное* (*Schneckenschnitt* II ф. 35, 36), образованное завиткообразною линіею, проведенною отъ края щита къ средней его точкѣ. Такъ наз. *зѣвообразное* дѣленіе (*Rachenschnitt* II ф. 37) встрѣчается лишь въ двухъ гербахъ, фамилій *Helchner* и *Drake*, въ послѣднемъ съ рогами на носу изображенныхъ звѣрей.

Кромѣ вышеупомянутыхъ дѣленій, примѣняются еще въ гербахъ: *закругленно-зубчатое* (*Rundzinnenschnitt*, II ф. 38), которое сходно съ сильно загнутымъ волнистымъ и имѣя сходство съ змѣевидными изгибами, называется также *змѣевиднымъ* (*Schlangenschnitt*); *вызубренно-зубчатое* (*Kerbzinnenschnitt* II ф. 39) и *крюковидное* (*Krückenschnitt* II ф. 40). Такъ наз. *отъвищенное*, или *пнищенное* дѣленіе (*Astschnitt* II ф. 41) есть собственно то же, что скошенно-зубчатое, но проведенное попере-

иѣнно въ ту, и другую сторону прямой линіи: оно встрѣчается чаще въ видѣ геральдической фигуры; чѣмъ дѣленія.

Всѣ фигуры дѣленій, образованныя одною дѣлящею линіею въ одномъ изъ вышеуказанныхъ 4-хъ направленій, суть *простыя дѣленія*, всѣ же прочія, весьма многочисленныя, образованныя *нѣсколькими* линіями дѣленія, или однородными (по направленію), или смѣшанными, суть составныя дѣленія. Эти послѣднія слѣдуютъ общему правилу, что однородныя линіи проводятся въ равномъ разстояніи одна отъ другой; вертикальныя и горизонтальныя, кромѣ того, въ равномъ разстояніи отъ краевъ щита, а діагональныя—отъ угловъ.

Изъ всѣхъ простыхъ и составныхъ дѣленій тѣ, въ которыхъ отъ каждаго примѣннаго въ нихъ цвѣта имѣется равное число полей, называются *истинными дѣленіями* (*echte Theilungsbilder*). Въ таковыхъ мѣста каждаго цвѣта при *простомъ* дѣленіи равны одно другому; при *составномъ* же, если имѣются два цвѣта, то поля каждаго цвѣта, сложеныя вмѣстѣ, образуютъ ровно половину щитоваго поля; при трехъ, или четырехъ цвѣтахъ равное число равномѣрныхъ полей каждаго цвѣта образуютъ одну треть, или одну четверть щита и т. д.

Неистинными же (*unechte Theilungsbilder*) называются всѣ тѣ дѣленія, при которыхъ дѣлящая линія уклоняется только въ одну сторону отъ своего прямого направленія и чрезъ это одно поле занимаетъ въ щитѣ большее пространство, чѣмъ другое, слѣдовательно дѣлящая линія не образуетъ равныхъ полей. Это бываетъ при дѣленіяхъ: *стропильномъ* (*Sparrenschnitt* II ф. 42, III ф. 1), *ступенчатомъ* (*Treppenschnitt* III ф. 2, 3), съ восходящими и нисходящими ступенями, *дугообразномъ* (*Bogenschnitt* III ф. 4), *чешуевидномъ*, большомъ и маломъ (*Schuppenschnitt* III ф. 5, 6). Болѣе рѣдкими и почти не употребительными въ гербахъ является такъ наз. *втулкообразное* (*Pfropfschnitt*, III ф. 7, 8), обращенное къверху и кънизу, и *серповидное*, вправо и влево (*Sichelschnitt* III ф. 9).

Изъ составныхъ дѣленій, кромѣ того, неистинными считаются и тѣ, которыхъ, хотя имѣется равное число полей каждаго цвѣта, но таковыя не равномѣрны, (не имѣя и попарно равномѣрныхъ

полей). Къ неистиннымъ причисляются, наконецъ, и тѣ дѣленія, при которыхъ имѣются равномѣрные поля, изъ коихъ каждое имѣетъ свой цвѣтъ, какъ напр. на III ф. 10. Такъ наз. *виллообразное* дѣленіе (*Gabelschnitt, Schächerkreuzschnitt*) образуется половинами трехъ дѣлящихъ линій, вертикальной, (проведенной изъ середины нижняго края щита), и двухъ діагональныхъ, (проденныхъ изъ двухъ верхнихъ угловъ), которыя сходятся въ сердцѣ щита; оно бываетъ также *опрокинутымъ* (*gestürzt*), т. е. когда діагонали проведены изъ нижнихъ угловъ, а перпендикуляръ опущенъ сверху. Это дѣленіе образуетъ три неравныхъ поля, изъ которыхъ каждое имѣетъ свой цвѣтъ (III ф. 11, 12).

Прямые дѣлящія линіи указанныхъ 4-хъ направленій могутъ повторяться въ щитѣ нѣсколько разъ, и такимъ образомъ получается нѣсколько полей и притомъ равное число каждаго цвѣта, будетъ ли таковыхъ два, или болѣе, какъ это видно на III фиг. 13—26.

Составныя дѣленія, образованныя чрезъ соединеніе линій различнаго направленія, могутъ быть двухъ родовъ: 1) такія дѣленія, въ которыхъ къ главной дѣлящей линіи, если таковая есть *перпендикуляръ*, изъ нижнихъ угловъ щита проведены наклонныя, сходящіяся съ перпендикуляромъ въ срединѣ верхняго края щита, или же обратно на нижнемъ (III ф. 27, 28); если главная дѣлящая линія *горизонтальная*, то наклонныя линіи, проведенныя изъ правыхъ угловъ, сходятся съ нею въ срединѣ лѣвой (задней) стороны щита, или обратно (III ф. 29, 30). Къ этому же роду относятся дѣленія, образованныя главною дѣлящею линіею (вертикальною, или горизонтальною), къ которой изъ точекъ дѣленія на боковыхъ сторонахъ щита проведено нѣсколько наклонныхъ линій справа и слѣва (III ф. 31). При нѣсколькихъ вертикальныхъ линіяхъ это можетъ повторяться и нѣсколько разъ (III ф. 32).

2) Такого рода дѣленія, гдѣ дѣлящія линіи каждаго направленія пересѣкаются и перекрещиваются всевозможными способами. Изъ этихъ послѣднихъ дѣленій—простѣйшими являются четверчастныя (III ф. 33—36), а при увеличивающемся числѣ пересѣкающихся вертикальныхъ и горизонтальныхъ линій—такъ

наз. *шахматный* (*geschacht*) — III ф. 39—42, IV ф. 3. При этой фигурѣ дѣленія поля равносторонни, или почти равносторонни, что вообще получается при равномъ числѣ вертикальныхъ и горизонтальныхъ линий дѣленія. При увеличивающемся же числѣ вертикальныхъ и уменьшающемся — горизонтальныхъ линий, поля становятся постепенно выше и уже, а въ обратномъ случаѣ — все шире и ниже. Подобнымъ образомъ шахматное дѣленіе переходитъ при удлиняющихся двухъ сторонахъ полей въ такъ-наз. *ромбовидное* (*geschindelt* IV, ф. 1, 2). Но такъ-какъ трудно установить точную границу между названными двумя дѣленіями, то при описаніи подобныхъ дѣленій въ гербѣ прямо обозначать число вертикальныхъ и горизонтальныхъ линий, или же число шѣсть въ одномъ ряду, умноженное на число рядовъ, напр. на III ф. 37 дѣленіе обозначается такъ: щитъ разсѣченный и дважды пересѣченный, черный и серебряный.

При перекрещеніи діагональныхъ (свошенныхъ) линий справа и слѣва фигуры дѣленій представляютъ еще болѣе разнообразія. Однакоже число такихъ линий, проведенныхъ справа и слѣва, образуетъ такъ наз. *ромбовидное дѣленіе* (*gerautet*), которое въ зависимости отъ числа линий получаетъ различныя очертанія (IV ф. 8, 9, 10), подобно шахматному.

Въ этому же роду дѣленій принадлежатъ фигуры, образованныя діагональю, пересѣкаемою подъ прямыми углами нѣсколькими линиями, проведенными отъ краевъ щита, каковы IV ф. 11—15.

Особый видъ дѣленій даютъ также пересѣченія вертикальныхъ линий съ пересѣкающими ихъ наклонными, при чемъ получаются поля, приближающіяся къ ромбамъ, IV ф. 16, 17, или совершенно неправильныхъ очертаній, какъ IV ф. 18.

Наконецъ, соединеніе діагональныхъ линий съ вертикальною, или горизонтальною, или съ обѣими вмѣстѣ, даетъ еще цѣлый рядъ дѣленій, въ видѣ треугольниковъ. Изъ этихъ дѣленій мы уже упоминали выше наиболѣе правильное, раздѣляющее щитъ на 8 равныхъ частей. По сходству съ одной изъ геральдическихъ фигуръ втораго порядка, а именно *клина*, (о которомъ будетъ сказано ниже), дѣленіе это называется *клинчатый* (*Ständerung*,

geständert). Различные виды этого дѣленія показываютъ IV фиг. 19 — 23. Нерѣдко встрѣчается также подобное дѣленіе посредствомъ дугообразныхъ линий, образующихъ по 3 и 4 поля каждаго цвѣта, какъ на IV ф. 24, 25.

Заканчивая нашъ обзоръ столь многочисленныхъ *фигуръ дѣленій*, упомянемъ еще о двухъ дѣленіяхъ, также образующихъ поля въ видѣ треугольниковъ. Одно изъ нихъ, представленное на IV фиг. 26 — 29, образуется нѣсколькими горизонтальными линиями, которыя пересѣкаются діагоналями справа и слѣва; другое же получается при вертикальныхъ и горизонтальныхъ линияхъ, также пересѣкаемыхъ діагоналями справа, или же слѣва. IV ф. 30 ¹⁾).

Геральдическая фигура въ точномъ значеніи этого термина, каждая въ своемъ родѣ, есть одноцвѣтное *меньшее мѣсто* въ гербовомъ щитѣ, имѣющее определенную ширину и простирающееся по направленію линий дѣленія, (или же замѣняя собою таковыя линии), перпендикулярно, горизонтально или вкось чрезъ щитъ, отъ одного края, или угла его къ противоположному. При этомъ такая фигура всегда выдѣляется на щитовомъ полѣ, имѣющемъ другой цвѣтъ, (или металлъ), и представляетъ нѣчто отдѣльное отъ него.

Таковыя геральдическія фигуры, когда онѣ слѣдуютъ направленію *простыхъ* линий дѣленія, суть также простыя фигуры и получаютъ названія, сообразно направленію означенныхъ линий, а именно: по вертикальной линіи: | *столбъ*, IV ф. 31—42, V ф. 1, 2; по горизонтальной: — *полса* V ф. 5—23; по скошенной справа: — *перевязь справа* VI ф. 1—15 и по скошенной слѣва — *перевязь слѣва* VI ф. 16—26.

Геральдическія фигуры, которыя слѣдуютъ направленію *составныхъ* линий дѣленія, суть также составныя. Такимъ обра-

¹⁾ Къ фигурамъ дѣленій относятся также такъ наз. *подложенныя (unterlegte)*, какъ на VII ф. 33—34, встрѣчающіяся во многихъ гербахъ. Таковыя имѣютъ видимую часть лишь по краямъ щита, въ видѣ бордюра; чтобы получить полную фигуру дѣленія, слѣдуетъ продлить дѣлящія линіи чрезъ весь щитъ.

зонахъ получаютъ слѣдующія фигуры: по направленію скошенныхъ линій, идущихъ изъ праваго и лѣваго нижнихъ угловъ и сходящихся остріемъ на серединѣ верхняго края щита и заключающихъ уголъ \wedge , *стропило*; чрезъ скрещеніе горизонт. и вертикал. линій $+$ *крестъ*; по направленію пересѣкающихся скошенныхъ линій (діагоналей) справа и слѣва \times *Андреевскій* (скошенный) *крестъ*; наконецъ, по направленію вилообразнаго дѣленія, сходнаго съ буквой γ , *виллообразный крестъ*. Эти вышеупомянутыя геральдическія фигуры называются фигурами *перваго порядка* (*Heroldbilder erster Ordnung, piéces de premier ordre*); такое названіе дано имъ лишь для различія отъ другихъ, а не потому, чтобы онѣ имѣли какое-либо преимущество. Въ нимъ причисляютъ обыкновенно также фигуру, сходную съ геральд. столбомъ, во примыкающую къ правой, или лѣвой сторонѣ щита, это такъ наз. *боковой столбъ*, правый или лѣвый, V ф. 3, 4 ¹⁾), а равно сходное съ поясомъ мѣсто въ щитѣ, прилежащее къ верхнему, или нижнему краю его, почему оно въ первомъ случаѣ наз. *главою*, (его слѣдовало бы назвать головнымъ поясомъ), а во второмъ—*оконечностью*; наконецъ сюда же причисляютъ и такъ наз. *кайму*, образованную двумя столбами и двумя поясами, придвинутыми къ краямъ щита, въ видѣ окаймленія.

Къ геральдическимъ фигурамъ *втораго порядка* (*Heroldbilder zweiter Ordnung, piéces de second ordre*) относятся фигуры преимущественно меньшаго размѣра, которыя не простираются чрезъ все щитовое поле въ опредѣленной ширинѣ. Таковыя фигуры суть: *пирамида*, *остріе*, *свободный четвероугольникъ*, *клинъ*, *скошенная глава* и *скошенная оконечность*. Совершенно несоотвѣтственно съ понятіемъ о геральдической фигурѣ, еще и до настоящаго времени причисляютъ къ таковымъ, хотя и неправильно, *ромбы*, (поставленные на одинъ изъ угловъ четвероугольника); такъ наз. *початки*, вытянутые узкіе ромбы, *юнты*— узкіе, продолговатые прямоугольники; *кольца*, *шары* и *кружки* и т. под., хотя всѣ таковыя фигуры должны быть отнесены къ *обыкновеннымъ* геральд. фигурамъ.

¹⁾ Во французской геральдикѣ такіа боковыя положенія фигуръ выражаются терминами *adextré* (при правомъ) и *senestré* (при лѣвомъ).

Геральдическимъ фигурамъ перваго норядка всего удобнѣе давать размѣромъ ширины ихъ — $\frac{2}{7}$ ширины всего щита ¹⁾; при такой ширинѣ ихъ труднѣе смѣшивать съ обыкновенными фигурами дѣлений. Иногда эту ширину еще убавляютъ, когда нужно умѣстить въ щитѣ нѣсколько столбовъ, поясовъ и т. д., а иногда и независимо отъ этой причины. Такія фигуры съ уменьшенною шириною различаютъ въ нѣмецкой геральдикѣ, сообразно степени такого уменьшенія, чрезъ прибавленіе слова *штабс*—при уменьшеніи на $\frac{1}{2}$, и слова *штрихс*—при болѣе значительномъ уменьшеніи. Различать между таковыми фигурами еще нѣсколько степеней уменьшенія ихъ ширины, какъ это дѣлаютъ французы, англичане и болѣе или менѣе слѣдующіе имъ въ геральдикѣ испанцы и итальянцы, я давать имъ, сообразно съ этимъ, особыя наименованія на практикѣ совершенно излишне и трудно примѣнимо.

Ограничительныя линіи геральдическихъ фигуръ, подобно тому, какъ мы это видѣли при фигурахъ дѣленія относительно дѣлящихъ линій, могутъ также образовать зубцы, заостренія и т. под., откуда и самыя фигуры получаютъ названія зубчатыхъ, вызубренныхъ и т. д. Но при этомъ самыя фигуры, (столбы, пояса и пр.) не должны однако превышать своей установленной ширины въ $\frac{2}{7}$ шир. щита. Онѣ могутъ также включать въ себѣ фигуру дѣленія, какъ напр. V ф. 6; VI ф. 5, геральдическую фигуру—IV ф. 33, VI ф. 13, или обыкновенную—IV ф. 35, 36, V ф. 26, VI ф. 7; въ послѣднемъ случаѣ это есть уже не простая геральдическая фигура, а особаго рода гербъ, которому придана форма такой фигуры.

¹⁾ Установленный размѣръ самого щита: 8—въ вышину и 7—въ ширину. Принятый многими геральдистами въ $\frac{1}{3}$ щита для геральд. фигуръ перваго порядка совершенно не дѣлесообразенъ, такъ какъ при такомъ размѣрѣ эти фигуры могли бы смѣшиваться съ *третьимъ полемъ* раздѣленнаго щита, когда два поля щита имѣютъ разныя цвѣта, напр. столбъ или поясъ огранич. полями разн. цвѣтовъ.