

III.

Въ чемъ именно крестовые походы могли дѣйствительнымъ образомъ содѣйствовать развитію геральдики, какъ спеціальной науки, распространенію ея особыхъ знаковъ, такъ сказать, ге-ральдической азбукѣ, и выработкѣ ея технического языка? На эти вопросы трудно дать опредѣленный отвѣтъ. Несомнѣнно лишь то, что геральдика или *блазонъ*, какъ его въ тѣ времена назы-вали, появилась въ видѣ такого спеціального знанія . именно въ эпоху крестовыхъ походовъ, и такъ-какъ по существу своему гербы имѣютъ тѣсную связь съ предметами вооруженія, то это и дало главное основаніе видѣть въ этихъ дальнихъ заморскихъ походахъ причину возникновенія геральдики. Слѣдуетъ замѣтить, что приблизительно въ ту же эпоху началъ распространяться въ Западной Европѣ обычай *турнировъ*, и особые правила и церемоніи, соблюдавшіяся при этихъ военныхъ состязаніяхъ рыцарства, немало способствовали выработкѣ болѣе точныхъ выраженій въ геральдикѣ и такъ-называемаго геральдического языка, или жаргона (*jargon du blason*). Весь этотъ своеобразный языкъ появляется именно въ эпоху крестовыхъ походовъ: онъ безпре-станно встрѣчается въ хроникахъ, въ рыцарскихъ романахъ и другихъ поэтическихъ произведеніяхъ того времени, тогда какъ столѣтіемъ раньше мы его во все не находимъ.

Окончательное распространеніе геральдическихъ формулъ въ теченіи XI . го вѣка и появленіе въ языкѣ того времени главнѣй-шихъ терминовъ, которые съ тѣхъ поръ стали употребляться въ геральдикѣ, представляетъ столь установленный и опредѣлен-

ный историческій фактъ, что вполне оправдываетъ ученыхъ геральдистовъ, относящихъ начало геральдики именно къ этой эпохѣ. Вполнѣ соглашаясь съ ихъ мнѣніемъ, что наука гербовъ первоначально вырабатываетъ свою теорію въ XI вѣкѣ, мы однако усматриваемъ въ этой послѣдней лишь развитіе болѣе раннихъ началъ, которыя до тѣхъ поръ были весьма измѣнчивы и мало объединены, а не созданіе чего-то новаго и до тѣхъ поръ совершенно неизвѣстнаго.

Такъ, съ XI-го вѣка получаютъ всеобщее распространеніе новыя формулы геральдики; но латинскія хроники и рыцарскіе романы начинаютъ принѣмлять этотъ новый геральдическій языкъ нѣсколько позднѣе, а именно съ XII-го вѣка. Въ извѣстномъ рыцарскомъ романѣ: „*Li romans de Berthe aus grans piés*“ — *Аденеза*, который написанъ около 1260 года, встрѣчается вполнѣ правильно выраженная геральдическая формула въ слѣдующемъ стихѣ:

„Elle estait du lignage au preus conte Glausur,
Qui l'escu portait d'or à un lyon d'azur“ (verset XLI).

Вполнѣ понятно, что геральдика, сдѣлавшаяся съ этого времени весьма сложною и головоломною наукою, получила свои своеобразные знаки и фигуры и ихъ безконечныя сочетанія, а также дѣленія гербоваго щита и различныя ключи къ своему алфавиту не случайно: для этихъ познаній, очевидно, уже должны были существовать свои ученые, и таковыми являлись именно такъ называемые *герольды*.

Самое названіе нашей науки *геральдическою*, или *геральдикой* показываетъ, что она была создана именно герольдами, имѣвшими обязанность при турнирахъ *блазонировать*, т. е. описывать гербъ, провѣрять и записывать дворянскія права рыцарей. Здѣсь мы встрѣчаемся съ новымъ для насъ словомъ *блазонъ*, отъ котораго производное *блазонировать*; необходимо его объяснить.

Слово *blazon*, обозначающее гербы вообще, по наиболѣе принятому толкованію, происходитъ отъ нѣмецкаго глагола *blasen* — трубить въ рогъ, потому что являвшіеся на турниры рыцари трубили въ рогъ, а герольды, убѣдившись, что они дѣйстви-

тельно принадлежать къ рыцарству, *блазонировали* ихъ гербы, т. е. во всеуслышаніе ихъ описывали. Это *блазонированіе* передъ турниромъ имѣетъ характеръ заимствованія съ Востока, напоминая весьма распространенный тамъ обычай восхваленія и благороднаго вызова, предшествующихъ у восточныхъ народовъ вступленію въ бой. «Герольды, говоритъ древній французскій ученый *Nicot*, блазонирова гербъ феодальнаго владѣтеля или рыцаря, объявляли во всеуслышаніе о высокомъ значеніи его гербовыхъ эмблемъ, присоединяя къ этому похвалы его доблести, и т. под.» ¹⁾. Такое блазонированіе гербовъ герольдами, прежде чѣмъ оно стало записываться и подтверждаться на основаніи геральдическихъ правилъ, долгое время состояло лишь въ устной передачѣ и объясненіи на память гербовыхъ фигуръ и эмблемъ.

Но остановимся теперь подробнѣе на томъ, что такое собственно были *герольды* въ Средніе вѣка и въ послѣдующія времена.

Званіе, соотвѣтствующее во многихъ отношеніяхъ средне-вѣковымъ герольдамъ, существовало еще въ классической древности. Это были лица, облеченныя извѣстными правами и состоявшія при главѣ государства. На нихъ возлагались особыя обязанности по международнымъ сношеніямъ и они являлись въ нихъ судьями и посредниками, какъ въ мирное, такъ и въ военное время. У Грековъ это были такъ называемые *χῆρυκες*, о которыхъ упоминаетъ Гомеръ въ *Иліадѣ*. При единоборствѣ между Гекторомъ и Аяксомъ со стороны Троянцевъ и Грековъ выступаютъ такіе посредники, которые, простирая свои жезлы между сражающимися, прекращаютъ этимъ условнымъ знакомъ поединокъ.

У Римлянъ мы встрѣчаемъ такъ называемыхъ *feciales* съ подобными же обязанностями: они разбирали международныя распри, объявляли войну и сопровождая посольства, отправлявшіяся для мирныхъ переговоровъ, гарантировали имъ своимъ присут-

¹⁾ Отсюда произошло названіе—*blazon*, присвоенное гербамъ. Существуетъ, впрочемъ, и нѣсколько другихъ объясненій этого слова. Его производятъ также отъ англійскаго слова *blaze*—свѣтъ, блескъ. Наконецъ, на древне-французскомъ *blazon* означаетъ щитъ, а также—похвалу, восхваленіе.

ствіемъ безопасность. По словамъ Аппіана, въ такихъ случаяхъ у пословъ обыкновенно спрашивали, находится ли при нихъ *мирный феціалъ*. При объявленіи войны феціалы имѣли при себѣ метательное копье, которое они, по произнесеніи извѣстной установленной формулы, бросали чрезъ границу непріятельской земли. Чрезъ этихъ же должностныхъ лицъ обнародывались различныя распоряженія высшихъ властей, при чемъ они предварительно водворяли въ общественныхъ собраніяхъ тишину и затѣмъ уже, во всеуслышаніе, объявляли то, что имъ было поручено. Феціалы у Римлянъ составляли особую священную корпорацію, состоявшую изъ пожизненно избранныхъ патриціевъ, во главѣ которой стоялъ верховный феціалъ, или *pater patratus*. Они пользовались правомъ неприкосновенности и имъ присвоена была особая бѣлая одежда, или *stola* и жезлъ, которыми они подавали знакъ къ прекращенію поединковъ.

Хотя средневѣковые герольды и имѣли нѣкоторое сходство съ этими священными герольдами древности въ исполненіи ими также нѣкоторыхъ обязанностей по международному праву, но къ таковымъ у нихъ присоединялись еще и другія, вытекавшія изъ условій средневѣковаго быта.

Средневѣковые герольды, въ общепринятомъ значеніи этого слова, были лица изъ военного званія, состоявшія при дворахъ владѣтельныхъ особъ, или при главахъ рыцарскихъ орденовъ. Кромѣ обязанностей дипломатическаго характера, они должны были распоряжаться при различныхъ придворныхъ торжествахъ и церемоніяхъ, руководить рыцарскими состязаніями и турнирами, а также являться посредниками и судьями въ различныхъ спорахъ между дворянами, разрѣшавшихся оружіемъ. При поединкахъ они обязаны были наблюдать, чтобы не нарушались установленныя для таковыхъ правила. Такъ какъ гербы въ Средніе вѣка сдѣлались признакомъ благороднаго происхожденія, а иногда и особымъ отличіемъ, даровавшимся государями рыцарямъ за славныя дѣянія и особыя заслуги, то на правильность и законность пользованія ими вскорѣ обращено было вниманіе властей. Вмѣстѣ съ тѣмъ, при дворахъ владѣтельныхъ особъ стала ощущаться потребность въ такихъ лицахъ, которыя, обладая

извѣстною эрудиціей, могли бы разбираться въ многочисленныхъ уже существовавшихъ гербахъ и вырабатывать точныя правила для ихъ составленія и пользованія ими.

Эти же лица должны были имѣть знакомство и съ генеалогіей знатныхъ и рыцарскихъ домовъ и вести родословныя записи, подтверждавшія права лицъ благороднаго происхожденія на участіе въ турнирахъ, и другія привилегіи. Такими лицами и были такъ называемые герольды, которые являлись, какъ мы сказали, главными распорядителями при турнирахъ и другихъ торжественныхъ случаяхъ, какъ радостныхъ, такъ и печальныхъ.

Если вѣрить свидѣтельству одного англійскаго историка, епископа Вилльяма (*Irish histor. library. 1724*), то въ Ирландіи уже издавна существовали такія свѣдущія въ гербахъ лица, руководившія при ихъ составленіи опредѣленными правилами. Одинъ изъ ирландскихъ королей X-го вѣка, Олламъ издалъ даже особый законъ, обязывавшій лицъ благороднаго происхожденія избирать себѣ фамилные гербы, или исправлять уже существовавшіе, при содѣйствіи этихъ свѣдущихъ лицъ. О подобномъ же, вполне достовѣрномъ фактѣ сообщаетъ историкъ Шотландіи *Букэнанъ* (*Rer. Scoticar. hist.*). Замѣчательно, что при шотландскомъ королѣ Беннетѣ III, въ концѣ X-го вѣка, здѣсь уже встрѣчается установленный порядокъ пожалованія дворянства и герба—древнѣйшій въ Средніе вѣка; такъ нѣкто Гойюсъ съ сыновьями его былъ возведенъ названнымъ королемъ въ дворянское достоинство, награжденъ помѣстьями и гербомъ, представлявшимъ три красныхъ щита въ серебряномъ полѣ.

Весьма интересно прослѣдить процессъ развитія института герольдовъ въ Германіи. Заслуживаетъ вниманія, что самое слово *herold*—несомнѣнно нѣмецкаго происхожденія. Нѣкоторые изслѣдователи, какъ напр. *Bernd*, производили его отъ нѣмецкаго возраженія: «*dem Heere Holde*», т. е. обязанные, служащіе при войскѣ; другіе—отъ *Heer* (войско) и *alt* (старый), т. е. ветеранъ; но самое правильное объясненіе далъ *Seyler* въ своей *Истории геральдики*: онъ производитъ это слово отъ древне-германскаго *her*—отъ *harên*—звать, выкликать и *alt*—отъ *walten*—управлять, распоряжаться. Такимъ образомъ наименованіе *herold* обо-

значало издревле лицо, имѣвшее обязанности вѣстника или глашатая. Первоначально оно извѣстно было въ германскомъ средневѣковѣ, до половины XIV вѣка лишь какъ прозвище. Ни въ древнѣйшихъ историческихъ актахъ, ни въ рыцарскихъ поемахъ этого времени мы еще не встрѣчаемъ никакихъ указаній на какое-либо особое званіе *герольда* въ томъ смыслѣ, какъ мы его понимаемъ. Отсюда можно вывести два предположенія: или герольды въ этотъ ранній періодъ играли еще очень незначительную, едва замѣтную роль, или же соотвѣтствовавшія ихъ званію лица носили въ то время какое-либо другое наименованіе. Это послѣднее предположеніе оказывается вѣрнымъ и находитъ себѣ подтвержденіе въ историческихъ памятникахъ, начиная съ XII-го вѣка. Приблизительно съ 1180 года древніе тексты рыцарскихъ поэмъ свидѣтельствуютъ о томъ, что при состязательныхъ бояхъ и турнирахъ того времени, а также при церемоніяхъ, сопровождавшихъ посвященіе въ рыцарство и брачныя торжества знатныхъ лицъ, появляется новый классъ людей, которыхъ эти памятники называютъ общимъ наименованіемъ „странствующаго, или переѣзжаго люда“ (*fahrendes Volk*). Эти люди, появляясь при дворахъ государей и другихъ владѣтельныхъ особъ, разносятъ повсюду славу ихъ щедрости и другихъ высшихъ качествъ, восхваляя ихъ въ особыхъ, слагаемыхъ ими, пѣсняхъ. Но ихъ необходимо за это щедро вознаграждать, чтобы не заслужить ихъ неудовольствія. Отсюда произошелъ обычай, чтобы побѣдитель на войнѣ, или при поединкѣ предоставлялъ въ пользу этого странствующаго люда часть своей военной добычи. Такъ, напримеръ, въ одной рыцарской поэмѣ XIV-го вѣка повѣствуется, что когда легендарный рыцарь Орендель убилъ въ Іерусалимѣ, на поединкѣ сарацина-великана, то отдалъ его тѣло со всѣми доспѣхами убитаго странствующему люду, находившемуся при этомъ.

Тѣ же памятники средневѣковой поэзіи говорятъ намъ, что этотъ странствующій классъ составляли въ то время *гарцуны* (*garzûne*), *крошперы* (*crogiraere*) и, наконецъ, то, что у насъ называлось скоморохами (*spielleute*). Первые изъ нихъ, т. е. гарцуны, стояли въ близкихъ отношеніяхъ къ классу рыцарей. Названіе ихъ, несомнѣнно, происходитъ отъ французскаго слова *gar-*

сѣм и переводится ученымъ *Wackernagel*’омъ чрезъ выраженіе: благородный отрокъ въ должности вѣстника, (*Edelknappe als Bote*); но гораздо ближе передаетъ его современное ему въ древнихъ нѣмецкихъ актахъ названіе — *varender knappe* или *bot*, т. е. посыльный оруженосецъ, гонецъ.

Итакъ, можно отсюда заключить, что эти *гарцуны* у феодаловъ несли службу гонцовъ, переѣзжая съ мѣста на мѣсто. Имъ присвоивался особый костюмъ и жезлъ изъ слоновой кости, который впоследствии, у герольдовъ сталъ называться скипетромъ. Сходство это съ герольдами послѣдующихъ временъ заключалось и въ обязанностяхъ, исполнявшихся гарцунами: они объявляли войну, вызывали противника въ бой, касаясь своимъ жезломъ его щита и т. д. Различіе между гарцуномъ и крогиреромъ трудно уловимо; кажется, что первый имѣлъ предъ послѣднимъ старшинство. И тѣ, и другіе въ рыцарскихъ поэмахъ XIII-го вѣка характеризуются какъ люди «военнаго клича» (*Leute vom waffenschrei*), которые испытываютъ и описываютъ (*blasnieren*—блaзонируютъ) щиты и шлемы рыцарей, восхваляютъ ихъ подвиги, и при появленіи ихъ на турнирахъ, привлекаютъ къ нимъ общее вниманіе. По окончаніи турнира тѣ же гарцуны и крогиреры превозносятъ побѣдителей въ самыхъ цвѣтистыхъ и высокопарныхъ выраженіяхъ. Замѣтимъ, что до половины XIII-го вѣка упомянутые представители этого странствующаго люда встрѣчаются лишь въ одиночку, безъ какой-либо правильной корпоративной организаціи. На послѣднемъ разрядѣ—скомороховъ, (*spiellente*), мы здѣсь останавливаться не будемъ.

Со временъ императора Рудольфа Габсбургскаго, т. е. съ конца XIII вѣка наименованія гарцуна и крогирера постепенно исчезаютъ въ памятникахъ словесности и вмѣсто нихъ начинаютъ упоминаться такъ называемые *гербовые оруженосцы* (*Knappen von den Wappen*) или гербовые пажи (*Wappenknaben*), появляющіеся при рыцарскихъ турнирахъ. Съ этого же времени обязанности ихъ становятся болѣе опредѣленными, а именно, они находятся на вѣстяхъ у своихъ рыцарскихъ господъ и исполняютъ извѣстныя установленныя дѣйствія при турнирахъ и поединкахъ, о которыхъ мы еще будемъ имѣть случай говорить по-

дробѣе. Они же оповѣщаютъ государей и рыцарей Германіи и другихъ странъ о предстоящемъ турнирѣ, приглашая ихъ прѣбыть къ таковому. При этомъ эти *Warrenknarren* пользуются вездѣ правомъ свободнаго проѣзда.

Названіе *герольда* (*eralden*) въ общепринятомъ значеніи мы встрѣчаемъ въ Германіи лишь съ XIV вѣка. Оно появляется впервые у автора рыцарской поэмы *Петра Зухенвирта*, писавшаго между 1356 и 1395 годами. Онъ самъ исполнялъ обязанность герольда, и стихи его являются особенно цѣнными по богатству заключающагося въ нихъ геральдическаго матеріала.

Съ XIV-го вѣка институтъ герольдовъ въ Германіи вполне устанавливается, и постепенно развиваясь, достигаетъ до позднѣйшаго времени. Герольды съ этихъ поръ образуютъ особый, весьма многочисленный цѣхъ, во главѣ котораго стоитъ такъ называемый *гербовый король* — *Warrenkönig*. Сохранился до нашего времени дипломъ, выданный на это званіе (*rex heraldorum*) императоромъ германскимъ Фридрихомъ III въ 1442 г. герольду Рудольфу Ромриху, въ которомъ перечисляются всѣ обязанности, относящіяся къ этой должности. Отдѣльныя государства и провинціи Германіи имѣли своихъ особыхъ гербовыхъ королей, обслуживавшихъ по своей специальности рыцарства извѣстной мѣстности. Такъ напр., особый гербовый король учрежденъ былъ въ Майнцскомъ архіепископствѣ и въ при-Рейнскомъ Пфальцѣ. Вслѣдствіе этого герольды получали иногда названія тѣхъ государствъ и провинцій, въ которыхъ принадлежали. Такъ напр., герольдъ императора германскаго (св. Римской имперіи) назывался *Romreich*; другимъ присвоивались наименованія отдѣльныхъ германскихъ государствъ: *Sachsenland*, *Bairland*, *Kravatland* (Кроація) и т. под. Иногда впрочемъ герольдамъ давались и болѣе произвольныя названія, намекавшія на ихъ обязанности; таковы напр. имена: *Suchenwirt* (ищетъ хозяина), *Suchensinn* (ищетъ значенія), *Lob den Frumen* (восхваленіе доблести) и т. д. — Слѣдуетъ замѣтить, что въ Средніе вѣка право учреждать герольдовъ вовсе не составляло исключительной привилегіи императоровъ и другихъ владѣтельныхъ князей, какъ это было впоследствии. Въ тѣ времена каждый графъ, или другой феодалъ

имѣлъ право имѣть своего герольда. При дворѣ германскихъ императоровъ было 5 герольдовъ: 2—для Римско-Германской имперіи, 1 для Австрійскихъ наслѣдственныхъ земель, 1 для Богеміи и 1 для Венгрии.

Но въ Германіи, всегда раздѣлявшейся на множество малыхъ государствъ, учрежденіе герольдовъ никогда не достигало той пышности и блеска, которые мы видимъ въ нѣкоторыхъ другихъ странахъ Западной Европы, гдѣ королевская власть являлась болѣе развитою и могущественною. Въ Англіи, напримѣръ, уже съ XII-го вѣка герольды примѣняли свои знанія и искусство при дворѣ королей, и званіе ихъ пользовалось особымъ почетомъ. Король Эдуардъ III (1327—1376) далъ имъ правильную организацію. Раздѣливъ свое королевство на двѣ провинціи, къ сѣверу и югу отъ рѣки Трентъ, онъ учредилъ въ каждой изъ нихъ особую корпорацію герольдовъ, съ гербовымъ королемъ во главѣ. Сѣверный назывался *Northroy* или *Norroy*, а южный—*Southroy* или *Surroy*; этотъ послѣдній, впрочемъ, впослѣдствіи получилъ названіе *Clarencieux*, по имени герцога Кларенса, брата короля Генриха V-го. При учрежденіи извѣстнаго англійскаго ордена Подвязки королемъ Эдуардомъ III въ 1344 году, герольдъ этого ордена, имѣвшій отсюда наименованіе *Garter* (подвязка), получилъ старшинство надъ двумя первыми герольдами и поставленъ былъ во главѣ учрежденной королемъ почти одновременно геральдической коллегіи (*Collegium Heraldorum*). Герольды отдѣльныхъ графствъ Англіи различались цвѣтами своего костюма, который, кромѣ того, украшался соответствующимъ гербомъ. Названія ихъ также указывали на гербовую эмблему или имя того или другаго владѣтельнаго лица. Таковы напр. названія герольдовъ: *Carlisle*, *York*, *Rose Blanche* (эмблема дома Іоркъ), *Blanch Sanglier* (бѣлый вепрь—гербовая эмблема короля Ричарда III); *Eagle* (орелъ—племенное украшеніе Эдуарда III) и т. под.

Во Франціи самая ранняя организація службы герольдовъ приписывается королю Людовику VII-му, который установилъ ихъ обязанности при коронованіи своего сына, Филиппа-Августа и повелѣлъ украсить изображеніями лилій всѣ предметы королев-

скихъ регалій, служившіе при этой церемоніи. Но учрежденіе герольдовъ во Франціи получило полное развитіе при Карлѣ VI въ началѣ XV-го вѣка. Здѣсь они также имѣли особо присвоенный имъ пышный костюмъ и носили названія отдѣльныхъ большихъ феодальныхъ владѣній королевства, причемъ число ихъ достигало 30-ти. Такъ напр. герольдъ герцоговъ Бретанскихъ назывался *Bretagne*, Нормандскихъ — *Normandie*, Бургундскихъ — *Bourgogne* и т. д. Только одинъ изъ нихъ, герольдъ самого короля Франціи составлялъ въ этомъ отношеніи исключеніе и назывался *Montjoie*, (напоминая этимъ военный кличъ Франціи — *Montjoie St. Denis*). Вспомнимъ здѣсь извѣстную сцену Шекспира, изъ его Генриха V-го (дѣйств. IV, сц. 7-я). На полѣ битвы при Азенкурѣ этотъ король Англіи обращается къ герольду Франціи, *Montjoie*. Между ними происходитъ слѣдующій діалогъ:

Король Генрихъ. Герольдъ, сказать по правдѣ, я не знаю,
Кто одержалъ побѣду: мы, или вы?
Вѣдь по полю не мало разъѣзжаетъ
Французовъ и до сей поры.

Montjoie. Побѣда
Осталась за вами.

К. Генрихъ. Не себя,
А Господа мы за нее прославимъ!
Какъ замокъ тотъ зовется?

Montjoie. Азенкуръ.

К. Генрихъ. Такъ назовемъ мы Азенкурской битвой
Сраженіе, что было здѣсь дано
Въ день двухъ святыхъ, Криспина съ

Криспіаномъ.

Здѣсь интересно указаніе на одну изъ обязанностей герольдовъ въ военное время, а именно имъ поручалось рѣшать, за кѣмъ въ сраженіи осталась побѣда. Любопытно замѣтить, что въ приведенномъ отрывкѣ Шекспиръ совершенно согласуется съ современною этой битвѣ французскою хроникой *Monstrelet*.

Кромѣ отдѣльныхъ странъ, имѣли своихъ герольдовъ также различные рыцарскіе ордена. Мы уже упоминали про герольда ордена Подвязки въ Англіи. Герольдъ Бургундіи, котораго императоръ Карлъ V въ 1521 году послалъ къ французскому ко-

ролю Франциску I, носилъ названіе *Toison d'Or* (Золотое руно), будучи вѣстѣ съ тѣмъ и герольдомъ этого знаменитаго ордена. Въ статутѣ французскаго ордена св. Михаила, учрежденнаго королемъ Людовикомъ XI въ 1469 году, говорится: «учреждается должность, именуемая *герольдъ—король герба*, названіе его будетъ — *Mont St. Michel*, въ каковую долженъ быть избираемъ человѣкъ испытанный, съ хорошою репутаціей и имѣющій достаточныя познанія по своей части».

Итакъ вездѣ, гдѣ учреждались герольды, въ это званіе избирались люди опытные въ спеціальности, касавшейся гербовъ. Они утверждали правила для изготовленія таковыхъ и выработали изъ этого съ теченіемъ времени весьма сложную науку. Познанія свои герольды пріобрѣтали не сразу, а путемъ извѣстной подготовки. То, что сохранилось въ этомъ отношеніи отъ римской эпохи и Среднихъ вѣковъ безъ сомнѣнія легло въ основаніе этихъ спеціальныхъ знаній. Герольды дополняли и обогащали таковыя чрезъ изученіе существовавшихъ еще въ ихъ время древнихъ монетъ, оружія и другихъ памятниковъ древности, и собранное такимъ образомъ изъ собственныхъ наблюденій приводили въ связь съ тѣмъ, что уже ранѣе вошло въ употребленіе въ гербахъ. Замѣтимъ, что при выработкѣ правилъ для составленія новыхъ гербовъ герольды нерѣдко переходили цѣлесообразную мѣру въ своей наукѣ, искажая первоначальный характеръ „добраго стараго искусства герольдовъ“, своихъ предшественниковъ, излишними осложненіями. Это замѣчается особенно въ геральдикѣ XVII-го вѣка.

Съ XIV-го столѣтія герольды, какъ мы видѣли, образовали изъ своей среды особые цѣхи, въ которыхъ существовали степени, а именно мастеровъ, или герольдовъ, ихъ товарищей, или замѣняющихъ, такъ называемыхъ *свидущихъ въ гербахъ* (*warpenkundige*) или *perseveranten* (*poursuivants*) и наконецъ учениковъ, называвшихся также вѣстниками (*boten*) или гонцами (*läufer*), пѣшихъ и конныхъ. Эти послѣдніе исполняли мало-важныя должности, готовясь къ высшимъ степенямъ. Какъ было уже сказано, во главѣ корпораціи герольдовъ стоялъ *гербовый король* (*warpenkönig, roi d'armes*), торжественно возводив-

шійся въ это званіе и получавшій при этомъ корону, скипетръ и золотую цѣпь, означавшіе его достоинство.

Герольдамъ мы обязаны первыми сочиненіями геральдическаго характера, дошедшими до насъ. Съ XIV-го вѣка нѣкоторая часть науки герольдовъ стала распространяться, сначала посредствомъ рукописей, а съ открытія книгопечатанія она становится уже общимъ достояніемъ. Во Франціи однимъ изъ древнѣйшихъ рукописныхъ произведеній геральдическаго содержанія было сочиненіе *Якова Бретекса*, относящееся къ 1285 году, въ которомъ онъ описываетъ въ стихахъ турниры, происходившіе въ г. Шонанси, при чемъ блазонируетъ гербы участвовавшихъ рыцарей. Существуетъ также и другая французская рукопись 1253 года подъ заглавіемъ: «объ обязанностяхъ герольдовъ и о цвѣтахъ, употребляемыхъ въ гербахъ» — она представляетъ извлеченіе изъ болѣе древняго трактата. Наконецъ, дошелъ до насъ французскій гербовникъ (*armorial*) 1312 года, содержащій: «имена и гербы рыцарей, находившихся въ Римѣ при коронованіи Генриха VII го». Впрочемъ геральдическое содержаніе этихъ произведеній еще довольно скудно. Гораздо замѣчательнѣе въ этомъ отношеніи сочиненія двухъ французскихъ герольдовъ XV-го вѣка, *Berry* и *Sicile*.

Berry былъ главнымъ герольдомъ Франціи (*premier hérault*) при королѣ Карлѣ VII († 1461), который возвелъ его въ званіе гербоваго короля. Онъ объѣхалъ всю Францію, собирая гербы существующихъ и отчасти угасшихъ фамилій, для чего изслѣдовалъ замки, а также надгробные памятники въ церквахъ и аббатствахъ. Результатомъ его изслѣдованій было сочиненіе подъ заглавіемъ «*Le registre de noblesse*», заключавшее въ 13-ти главахъ описанія гербовъ короля, принцевъ, высшаго и низшаго дворянства Франціи, а также и другихъ сосѣднихъ странъ. Изъ этого сочиненія *Berry*, оставшагося въ рукописи, мы узнаемъ также, что герольды вели особые родословныя записи, въ которыя заносились благородныя фамиліи съ ихъ гербами. Такой порядокъ велся во Франціи и въ послѣдующія времена, до самой революціи.

Сочиненіе другого герольда, *Sicile* не есть, подобно книгѣ

Berry, простой списокъ гербовъ, или арморіаль; это, напротивъ, трактатъ о геральдическомъ искусствѣ. *Sicile* жилъ и писалъ приблизительно въ ту же эпоху, т. е. въ первой половинѣ XV-го вѣка и посвятилъ свой трактатъ королю Арагонскому Альфонсу V (1416—1458). Въ своемъ введеніи *Sicile* говоритъ, что будетъ излагать новый способъ блазонированія и этимъ устанавливаетъ существованіе двухъ различныхъ блазоновъ, а именно древняго и новаго, каковому полагаетъ начало и который, развиваясь въ послѣдующія времена, дошелъ и до насъ.

Въ Германіи древнѣйшимъ извѣстнымъ намъ поэтомъ-герольдомъ является *Конрадъ Вюрцбургскій* († 1287 г.). Его стихотворенія, преимущественно легендарнаго содержанія, свидѣтельствуя объ его эрудиции и обширныхъ познаніяхъ въ области гербовѣдѣнія. Въ его стихахъ встрѣчается значительная примѣсь геральдическихъ подробностей (при описаніи гербовъ). Изъ другихъ подобныхъ же писателей этого періода, имѣющихъ отношеніе къ геральдикѣ, можно назвать *Hierselein* (начала XIV в.), *Оденвальскаго короля* (1340 г.) и *Виланда Марбургскаго* (XIV в.), воспѣвавшаго подвиги Тевтонскаго ордена Меченосцевъ. Но особенно плодовитымъ является австрійскій *персевантъ* (*warrenkundige*) *Петръ Зухенвиртъ*: его стихотворенія (*Ehrenlieder*), восхваляющія славныя дѣянія австрійскихъ рыцарей, представляютъ весьма цѣнный матеріалъ для изученія древней геральдики и дошли до насъ почти всѣ. Наконецъ баварскій герольдъ *Holland* составилъ въ 1420 году перечень въ стихахъ всѣхъ баварскихъ рыцарскихъ родовъ, имѣвшихъ право участвовать въ турнирахъ.

Закончимъ нашъ обзоръ этихъ древнѣйшихъ геральдистовъ ученымъ правовѣдомъ *Bartolus a Saxoferrato*, который жилъ между 1313 и 1355 г. и былъ тайнымъ совѣтникомъ при дворѣ императора Карла IV. Онъ собралъ основныя правила науки герольдовъ въ своемъ трактатѣ „*De insignis et armis*“, который въ первый разъ былъ напечатанъ въ Венеціи въ 1472 году.

Герольды по самому характеру своей должности часто имѣли знакомство съ иностранными языками, преимущественно съ французскимъ, которому принадлежала вся геральдическая терминологія, перешедшая въ Англію, Испанію и Италію, а также и съ

латынью. Упоминавшійся нами баварскій герольдъ *Holland* въ своемъ сочиненіи хвалится знаніемъ 6-ти европейскихъ языковъ, въ томъ числѣ польскаго и венгерскаго. Но, несомнѣнно, самымъ необходимымъ и существеннымъ знаніемъ для герольдовъ было гербовѣдѣніе, ибо въ тѣ времена знаніе гербовъ было тождественно съ знаніемъ лицъ.

Конечно, къ этимъ познаніямъ герольдовъ примѣшивалось не мало недостовернаго и баснословнаго, но тѣмъ не менѣе они часто являлись людьми весьма учеными по тогдашнему времени.

Въ заключеніе, скажемъ нѣсколько словъ о позднѣйшей судьбѣ института герольдовъ въ Европѣ. Слѣдуетъ замѣтить, что по мѣрѣ того, какъ обязанность герольдовъ становилась государственною, прежній ея средневѣковой характеръ сталъ постепенно исчезать. Герольды XVIII-го столѣтія уже не имѣютъ корпоративной организаціи и превращаются въ почетную должность. Это по большей части придворныя лица, которыя облачаются въ пышную одежду герольдовъ лишь при различныхъ торжественныхъ случаяхъ. Во Франціи при Людовикѣ XIII должность королевскаго герольда преобразована была въ новую, носившую названіе совѣтника и генеральнаго судьи гербовъ (*conseiller-juge général d'armes*). Слѣдуетъ замѣтить, что когда королевская власть во Франціи замѣнила всѣхъ феодалныхъ князей, то и герольдъ короля замѣнилъ всѣхъ прочихъ. Должность судьи гербовъ снова замѣнена была при Людовикѣ XIV въ 1696 году генеральнымъ гросмейстеромъ гербовъ (*grand maître général des armoiries*) и хранителемъ арморіала. Извѣстный геральдистъ Барлзъ д'Озье (*d'Hoziere*), дворянинъ изъ Прованса, занималъ эту послѣднюю должность. Въ это время верховная власть во Франціи предоставила себѣ исключительное право пожалованія и утвержденія герба и установила штрафы за употребленіе неутвержденныхъ гербовъ, вслѣдствіе чего явилась необходимость подтверждать свои права на употребляемый гербъ. Тогда же установлена была такса за такое утвержденіе и подъ именемъ „*разыскиванія правъ на герба*“, (*droit de recherche*), явился значительный фискальный доходъ; онъ установленъ былъ въ 1696 г. въ размѣрѣ 20-ти ливровъ за каждый гербъ, и число послѣднихъ возросло

тогда во Франціи до 30-ти тысячъ. Въ 1701 году, еще при Людовикѣ XIV возстановлена была должность судьи гербовъ, которая и просуществовала до самой французской революціи, когда была окончательно упразднена, вмѣстѣ съ другими учрежденіями древней Франціи, въ знаменитую ночь на 4-е августа 1789 года.

Въ Англіи учрежденіе герольдовъ оказалось наиболѣе прочнымъ и существуетъ почти безъ измѣненій до настоящаго времени. Коллегія герольдовъ (College of heralds), преобразованная въ XV-мъ вѣкѣ изъ древнѣйшаго учрежденія королемъ Ричардомъ III и состоявшая тогда изъ 3-хъ гербовыхъ королей и извѣстнаго числа герольдовъ и персевантовъ, впоследствии дополнена была гербовымъ королемъ Шотландіи — съ наименованіемъ *Lyon* и Ирландіи — съ именемъ *Ulster*. Эта палата, или коллегія герольдовъ, члены которой всѣ должны быть природные англичане дворянскаго происхожденія, завѣдуютъ донинѣ всею гербовою частью соединеннаго королевства Великобританіи. Они имѣютъ наблюденіе за гербами, а также сохраняютъ въ своемъ архивѣ родословные списки знатныхъ и благородныхъ фамилій, чтобы имѣть возможность давать справки о происхожденіи и брачныхъ связяхъ рода.

Въ другихъ государствахъ Европы подобныя учрежденія возникали и въ позднѣйшее время. Такъ въ Бельгіи палата герольдіи въ Брюсселѣ учреждена была въ 1628 году, а въ Пруссіи — при королѣ Фридрихѣ I въ 1706 г.; тогда же учреждена была въ Берлинѣ при дворянской академіи (Ritteracademie) первая въ Европѣ кафедра геральдики, въ лицѣ сына извѣстнаго геральдиста *Spener*'а. — У насъ, въ Россіи герольдмейстерская часть учреждена была, по примѣру Пруссіи, Петромъ Великимъ въ 1722 году. Замѣтимъ здѣсь, что гербы въ Россіи начинаютъ появляться со второй половины XVII-го вѣка подъ вліяніемъ постоянныхъ сношеній, установившихся съ Польшею и Западной Европой. Русская геральдика обязана своимъ происхожденіемъ царю Алексѣю Михайловичу. Если до него и существовали нѣкоторыя эмблемы, какъ напр. двуглавый орелъ государственной печати, печати нѣкоторыхъ городовъ и т. под., то онѣ не имѣли полноты и законченности, не усвоили себѣ еще постоянныхъ

геральдическихъ формъ. По просьбѣ царя, императоръ Леопольдъ I прислалъ въ Москву своего герольдмейстера *Лаврентія Курелича* (или *Хурелевича*), который въ 1673 году написалъ сочиненіе, (оставшееся въ рукописи): «О родословіи Россійскихъ великихъ князей и государей, поднесенное царю Алексѣю Михайловичу отъ цесарскаго совѣтника и герольдмейстера Лаврентія Курелича, съ показаніемъ имѣющагося посредствомъ браковъ сродства между Россією и восьми Европейскими державами, т. е. цесаремъ римскимъ и королями: англійскимъ, дацкимъ, французскимъ, испанскимъ, польскимъ, португальскимъ и шведскимъ, и съ изображеніемъ оныхъ королевскихъ гербовъ, а въ срединѣ ихъ — великаго князя св. Владиміра, на концѣ же — портрета царя Алексѣя Михайловича». Сочиненіе это служило важнымъ пособіемъ для Посольскаго приказа; (подлинникъ его, на латинскомъ и русскій переводъ, хранятся въ Моск. Гл. Архивѣ Мин. Ин. дѣлъ). Не меньшее значеніе имѣлъ трудъ государева печатника, боярина *Артамона Сергіевича Матвѣева*: «Всѣхъ великихъ князей Московскихъ и всея Россіи самодержцевъ персоны, и титула, и печати». Труды эти, безъ сомнѣнія, имѣли вліяніе на созданіе первыхъ русскихъ гербовъ. Однако во времена царя Алексѣя Михайловича, какъ говоритъ Котошихинъ, въ Россіи еще не были введены гербы для частныхъ лицъ. Подъ вліяніемъ Польши въ это время появляются впрочемъ у нѣкоторыхъ бояръ и у патріарха Никона — такъ наз. *клейноты*, (замѣнявшіе гербы). Такъ и у архіепископа Аванасія холмогорскаго, по словамъ Двинской лѣтописи, былъ «рисунокъ, съ примѣра клейнота патріарха, а подъ гербомъ на клейнотѣ надпись латинскими литерами имени архіепископа». Впервые упоминается у насъ опредѣленно о гербахъ въ Петровской табели о рангахъ (1722 г.), но говорится какъ объ учрежденіи, уже существующемъ. Слѣдовательно, нужно полагать, что гербы введены въ Россіи при Θεодорѣ Алексѣевичѣ, царевнѣ Софьѣ и Петрѣ Великомъ. Многіе дворяне въ то время уже составляли себѣ гербы и употребляли таковыя. Необходимо было привести это учрежденіе, перешедшее само собою съ Запада въ русское дворянство, въ порядокъ, дать ему опредѣленность и законность.

Для разборки и доказательствъ дворянства, для составленія и утвержденія гербовъ 12-го января 1722 г. была учреждена Петромъ Великимъ должность *герольдмейстера* и герольдмейстерская контора при немъ, и дана ему инструкція, что онъ долженъ составлять и утверждать гербы дворянскимъ родамъ, а «такъ-какъ это дѣло *новое*, т. е. какимъ порядкомъ знатныя и прочія фамиліи въ родословныхъ и прежнихъ гербахъ и вновь данныхъ содержаны быть имѣють, то прискивать и переводить пристойныя книги другихъ государствъ и что по тому избрѣтено будетъ, о томъ доносить Сенату, а въ Сенатѣ разсмотря, докладывать Намъ».

Выходцы, иностранные дворяне, перешедшіе въ Россію, могли просить правительство объ утвержденіи ихъ иностраннаго герба. При этомъ правительство наше справлялось въ иностранныхъ государствахъ, дѣйствительно ли такой-то дворянскій родъ имѣетъ такой гербъ, и послѣ этого уже утверждало таковой за извѣстнымъ родомъ.

Впослѣдствіи, для такихъ справокъ была переведена въ Посольскомъ приказѣ латинская книга, называемая «Гербовникъ шляхетскій Польскаго и Литовскаго народа» — *Окольскаго* и „*Og-bis Polonus*“, изданный въ Краковѣ въ 1641 году.

Преобразование герольдіи произошло затѣмъ при Екатеринѣ II, внесшей въ дворянскіе гербы нѣкоторыя усовершенствованія.

Самое слово—*гербъ* заимствовано было у насъ съ польскаго *herb* и встрѣчается во многихъ славянскихъ нарѣчіяхъ (*herb*, *erb*, *irb*) въ значеніи: наслѣдникъ, или наслѣдство. Такимъ образомъ самое названіе этой эмблемы указываетъ на ея наслѣдственность и неизмѣняемость.
