

ПОРТРЕТЫ, ГЕРБЫ И ПЕЧАТИ

БОЛЬШОЙ

ГОСУДАРСТВЕННОЙ КНИГИ

1672 г.



Издание С.-Петербургскаго Археологическаго Института



С.-ПЕТЕРБУРГЪ

1903

1878



1903

XXV

ВЪ ПАМЯТЬ ДВАДЦАТИПЯТИЛѢТІЯ

С.-ПЕТЕРБУРГСКАГО

АРХЕОЛОГИЧЕСКАГО ИНСТИТУТА



## ПРЕДИСЛОВІЕ.

Во второй половинѣ XVII столѣтія, вмѣстѣ съ общимъ подъемомъ національнаго самосознанія и расширеніемъ сношеній съ иноземными Государствами, явилась потребность въ наглядномъ уясненіи родословія русскихъ Государей и важнѣйшихъ моментовъ русской исторіи, а равно и въ уясненіи пріемовъ и обычаевъ, наблюдаемыхъ въ дипломатической перепискѣ съ Государями разныхъ странъ и народовъ. Нагляднымъ выраженіемъ этой потребности и явилась „Большая Государственная книга или корень російскихъ Государей“, изготовленная по приказу царя Алексѣя Михайловича въ началѣ 70-хъ годовъ XVII столѣтія. Книга эта, извѣстная также подъ названіемъ Царскаго Титулярника, содержитъ въ себѣ, наряду съ краткими свѣдѣніями по русской исторіи, портреты русскихъ Государей отъ Рюрика до царя Алексѣя Михайловича, портреты и титулы иностранныхъ Государей, русскіе и иностранные гербы и печати. Къ выполненію столь обширнаго и труднаго дѣла приглашены были лучшія художественныя силы того времени, каковы, напримѣръ, Иванъ Максимовъ, Дмитрій Львовъ, Григорій Благушинъ (Дополн. къ акт. историч. т. VI, № 43, стр. 188—200).

По указу Царя, книга эта предназначалась для храненія въ Посольскомъ, приказѣ, а въ настоящее время хранится въ Московскомъ главномъ архивѣ, Министерства иностранныхъ дѣлъ. Кромѣ того Государь приказалъ лично для него самого и для царевича Θεодора Алексѣевича изготовить такія же двѣ книги въ поддестъ съ прибавленіемъ въ нѣхъ „персонъ“ дѣтей Государевыхъ и польскихъ королей съ Стефана Абатура. Вѣроятно эти именно книги хранятся теперь въ Императорской Публичной библіотекѣ (Э. Б. 437; F. IV, 764). Въ библіотекѣ Императорскаго Эрмитажа находится еще одинъ экземпляръ этой книги, съ неполнымъ комплектомъ рисунковъ; наконецъ въ той же Публичной библіотекѣ хранятся три экземпляра (въ одной книгѣ) копій съ изображеній Государей, начиная съ Іоанна IV и патріарховъ восточныхъ и русскихъ: въ каждомъ изъ этихъ послѣднихъ по 20 рисунковъ; два экземпляра раскрашенные и одинъ — въ контурахъ. Экземпляры эти исполнены недавно по порученію Д. А. Ровинскаго. Главное отличіе трехъ упомянутыхъ старинныхъ копій отъ Московскаго оригинала заключается въ томъ, что въ нихъ прибавлены портреты цареви-

## II

чей Димитрія, Алексѣя, Симеона, Іоанна и Петра—сыновей Алексѣя Михайловича. Кромѣ того, въ экземплярахъ Публ. библ. добавлены портреты королей польскихъ—Стефана Абатура, Жигимонта, Владислава, Яна Казимира и Михаила; между тѣмъ какъ въ Эрмитажномъ опущены русскіе князья отъ Рюрика до св. Владиміра, нѣтъ печатей патріарховъ, нѣтъ портретовъ патріарха Птирима и иностранныхъ Государей, кромѣ Николая царевича Грузинскаго, арцуга Венецискаго, курфюрста Саксонскаго и двухъ восточныхъ владѣтелей. Не говоря доколѣ о другихъ незначительныхъ отличіяхъ въ составѣ и подробностяхъ рисунковъ, отмѣтимъ лишь общую отличительную черту всѣхъ копій, по сравненію ихъ съ оригиналомъ, заключающуюся въ самомъ характерѣ портретовъ. Изображенія князей и царей отъ Рюрика до Іоанна IV въ копіяхъ въ такой мѣрѣ уклоняются отъ оригинала Московскаго, что не могутъ быть признаны копіями въ точномъ смыслѣ слова, хотя бы они и признаны были таковыми въ официальныхъ документахъ. Наклонность къ портретной живописи, къ естественности и ясности выраженія обнаруживается здѣсь гораздо въ большей степени, чѣмъ въ оригиналѣ: типы измѣнены, костюмы и атрибуты также. А начиная съ портрета Іоанна IV они сходятся съ оригиналомъ. Отсюда съ вѣроятностію можно предполагать, что живописцы во второй части портретовъ оригинала видѣли настоящіе портреты съ натуры, а въ первой условные типы, допускающіе въ копированіи свободу личнаго художественнаго домысла.

Рядъ портретовъ въ нашей книгѣ начинается изображеніемъ Рюрика и оканчивается портретомъ царя Алексѣя Михайловича. Затѣмъ слѣдуютъ гербы русскіе и печати, печати и портреты патріарховъ Константинопольскаго, Александрійскаго, Антиохійскаго и Іерусалимскаго и Московскихъ отъ Іова до Птирима включительно, папы римскаго и кесаря римскаго, королей Испанскаго, Французскаго, Англійскаго, Датскаго, Польскаго, гербъ и печать великаго княжества Литовскаго, портреты, гербы и печати королей—Свейскаго, портретъ Грузинскаго царевича Николая Давидовича, печать и портретъ князя Флоренскаго, „арцугъ“ венецискій, печать Голландскихъ штатовъ, гербы и портреты князя Оранскаго, курфюрста Саксонскаго, курфюрста Бранденбургскаго, князя Курляндскаго, печати Гамбурга и Любека, шаха Персидскаго и султана Турецкаго, портреты—владѣтельнаго князя Индійскаго, хановъ—Бухарскаго, Юргенскаго, Крымскаго и Калмыцкаго Тайши.

Особенный интересъ представляютъ портреты русскихъ князей и царей. Здѣсь мы имѣемъ первый по обширности и полнотѣ старинный сборникъ такихъ портретовъ, характеризующій нашу портретную живопись въ блестящую эпоху исторіи русскаго искусства. Сравнивая между собою эти портреты, нельзя не видѣть въ обработкѣ ихъ одного существеннаго различія, а именно: одни изъ нихъ имѣютъ характеръ условный, другіе прямо примыкаютъ къ портретной живописи въ академическомъ смыслѣ этого слова. Нельзя сомнѣваться въ томъ, что въ распоряженіи мастеровъ находились всѣ возможныя средства къ наилучшему ихъ исполненію: были у нихъ подъ руками и прежніе портреты, былъ и нѣкоторый навыкъ къ работѣ; но число готовыхъ ста-

рыхъ портретовъ не могло быть очень значительнымъ, а навыкъ далеко не тождественъ съ спеціальнымъ знаніемъ портретной живописи. Отсюда всѣ портреты князей—отъ Рюрика до Іоанна Грознаго условны: мастера не имѣли у себя точныхъ портретовъ ихъ и руководились кое-какими соображеніями относительно ихъ внѣшняго вида. Но эти соображенія и домыслы становились рядомъ съ исконною привычкою писать иконы въ установленномъ издревле іератическомъ типѣ. Иконописцы по традиціи не могли отрѣшиться отъ привычныхъ иконописныхъ приѣмовъ и оставили слѣды этого навыка во всѣхъ портретахъ до Іоанна Грознаго. Наклонъ къ иконописи проходитъ здѣсь послѣдовательно не только въ техническихъ приѣмахъ, но и въ типахъ князей: здѣсь мы встрѣчаемъ болѣе или менѣе близкое подражаніе иконографическимъ типамъ апостоловъ Петра и Павла, царя Давида, Сергія Радонежскаго и др. Такимъ образомъ указанныя изображенія князей могутъ быть названы портретами только въ смыслѣ портретовъ иконописныхъ.—Но портреты Іоанна Грознаго и слѣдующихъ за нимъ Государей носятъ на себѣ всѣ признаки живописи портретной, близкой къ натурѣ, „къ живеству.“ Объясняется это тѣмъ, что мастера руководились при исполненіи ихъ сохранившимися до нихъ портретами русскими и иностранными и близость къ природѣ ставили на первомъ планѣ.

Всѣ рисунки въ оригинальной Московской рукописи исполнены въ краскахъ. Въ предлагаемомъ первомъ полномъ изданіи ихъ (Ср. Д. А. Ровинскій, Подр. словарь гравир. портр. IV, 201, 203) мы даемъ для образца въ краскахъ, въ величину оригинала: вѣнзетку „Монархія великаго російскаго царствія“, портреты—св. Владиміра, Іоанна Грознаго, Михаила Феодоровича, Алексѣя Михайловича, большую Государственную печать и портретъ патріарха Филарета; всѣ остальные рисунки издаемъ въ фототипическихъ снимкахъ. Что касается текста рукописи, то его содержаніе исчерпывается сполна уже напечатаннымъ въ Древней російской вивліюнкѣ Новикова текстомъ (Изд. 2-е, Москва 1791 г. ч. XVI, стр. 86 и слѣд.). Подробное всестороннее обследованіе Большой Государственной книги составляетъ научную задачу настоящаго времени.



## ПЕРЕЧЕНЬ РИСУНКОВЪ \*)

1. Заглавный листъ, на которомъ въ орнаментированномъ кругѣ написано: книга, а въ ней собраніе, откуда произыде корень великихъ Государей, царей и великихъ князей російскихъ; и какъ въ прошлыхъ годехъ великіе государи, цари и великіе князи російскіе и блаженныя памяти великій государь, царь и великій князь Михаилъ Ѳеодоровичъ всея великія Росіи самодержецъ и сынъ его великаго государя великій государь, царь и великій князь Алексѣй Михайловичъ всея великія и малыя и бѣлыя Росіи самодержецъ писались въ грамотахъ ко окрестнымъ великимъ государемъ христіанскимъ и къ мусульманскимъ по нынѣшней по 180-й годъ; и какими печатями грамоты печатаны; и какъ къ предкомъ ихъ государскимъ къ великимъ государемъ, царемъ и великимъ княземъ російскимъ, и къ великому государю, царю и великому князю Михаилу Ѳеодоровичу всея великія Росіи самодержцу и къ сыну его государеву къ великому государю, царю и великому князю Алексѣю Михайловичу всея великія и малыя и бѣлыя Росіи самодержцу окрестныя великіе государи христіанскіе и мусульманскіе именованья и титла свои пишутъ, и каковы котораго государя ихъ государскія персоны и гербы. Состроена сія книга повелѣніемъ великаго государя, царя и великаго князя Алексѣя Михайловича всея великія и малыя и бѣлыя Росіи самодержца въ нынѣшнемъ во 180-мъ году.

\*) Черныя строки отмѣчаютъ рисунки, сдѣланные хромолитографіею.

## II

2. **Монархія великаго Россійскаго царствія великихъ государей, царей и великихъ князей російскихъ корень изыде отъ превысочайшаго цесарскаго престола и прекрасно цвѣтущаго и пресвѣтлаго Августа кесаря, обладающаго всею вселенною.**
3. Великій князь Рюрикъ.
4. Великій князь Игорьъ.
5. Великій князь Святославъ.
6. **Великій князь Владиміръ Святославичъ.**
7. Великій князь Ярославъ Владиміровичъ.
8. Великій князь Всеволодъ Ярославичъ.
9. Великій князь Владиміръ Всеволодовичъ Мономахъ.
10. Великій князь Мстиславъ Владиміровичъ.
11. Великій князь Ярополкъ братъ Мстиславовъ.
12. Великій князь Всеволодъ Ольговичъ внукъ Святослава Ярославича.
13. Великій князь Игорь братъ Всеволодовъ.
14. Великій князь Юрій Владиміровичъ Долгорукій.
15. Великій князь Всеволодъ Юрьевичъ.
16. Великій князь Ярославъ Всеволодовичъ.
17. Великій князь Александръ Ярославичъ Невскій.
18. Великій князь Даніилъ Александровичъ.
19. Великій князь Іоаннъ Даниловичъ.
20. Великій князь Іоаннъ Іоанновичъ.
21. Великій князь Димитрій Іоанновичъ.
22. Великій князь Василій Димитріевичъ.
23. Великій князь Василій Васильевичъ.
24. Великій князь Іоаннъ Васильевичъ.
25. Великій князь Василій Ивановичъ.
26. **Царь и великій князь Іоаннъ Васильевичъ.**
27. Царь и великій князь Θεодоръ Іоанновичъ всея Русіи.
28. Царевичъ Димитрій Іоанновичъ.
29. Царь и великій князь Борисъ Θεодоровичъ.
30. Царь и великій князь Василій Іоанновичъ всея Русіи.
31. **Царь и великій князь Михаилъ Θεодоровичъ.**
32. **Царь и великій князь Алексѣй Михайловичъ.**
33. Гербъ Московскій.

34. —Кіевскій, Владимірскій и Новгородскій.
35. Гербы: царь Казанскій, царь Астраханскій, царь Сибирскій.
- 36.—Государь Псковскій, Великій князь Литовскій, Смоленскій, Тверскій.
- 37.—Волынскій, Подольскій, Югорскій.
- 38.—Пермскій, Вятскій, Болгарскій.
39. Гербъ: Государь и Великій князь Новагорода Низовскія земли, Черниговскій, Рязанскій, Полоцкій.
- 40.—Ростовскій, Ярославскій, Бѣлоозерскій.
41. —Удорскій, Обдорскій, Кондинскій, Витебскій, Мстиславскій.
42. —Всея сѣверныя страны Повелитель, Государь Иверскія земли, Карталинскихъ и Грузинскихъ царей.
- 43.—Кабардинскія земли, Черкассскихъ и Горскихъ князей.
44. **Государственная печать.**
45. Великаго Государя печать Малороссійскаго Приказа. Великаго Государя печать кормленая.
46. Печати святѣйшихъ патріарховъ— Константинопольскаго, Александрійскаго, Антиохійскаго, Іерусалимскаго, Московскаго.
47. Святѣйшій Меѳодій патріархъ Константинопольскій.
48. Святѣйшій Паисій папа и патріархъ Александрійскій и судія вселенскій.
49. Святѣйшій Макарій патріархъ Антиохійскій.
50. Святѣйшій Досиѳей патріархъ Іерусалимскій.
51. Святѣйшій Іовъ патріархъ Московскій и всея Русіи.
52. Святѣйшій Гермогенъ патріархъ Московскій и всея Русіи.
53. Игнатій.
54. **Великій Государь Святѣйшій патріархъ Филаретъ Никитичъ Московскій и всея Русіи.**
55. Святѣйшій Іоасафъ патріархъ Московскій и всея Русіи.
56. Святѣйшій Іосифъ патріархъ Московскій и всея Русіи.
57. Прежде бывшій патріархъ Никонтъ. Въ прошломъ во 175-мъ году святѣйшими вселенскими патріархи Діони-

#### IV

сіемъ Константинопольскимъ и Паисіемъ Александрійскимъ и Макаріемъ Антіохійскимъ и Нектаріемъ Іерусалимскимъ и преосвященными митрополиты и архієпископы и епископы и всѣмъ освященнымъ соборомъ извержень.

58. Святѣйшій Іоасафъ патріархъ Московскій и всея Русіи.

59. Святѣйшій Пителимъ патріархъ Московскій и всея Росіи.

60. Климентъ IX папа Римскій.

61. Гербъ и печать цесаря Римскаго.

62. Леопольдъ цесарь Римскій.

63. Гербъ и печать короля Гишпанскаго.

64. Кароль VI король Гишпанскій.

65. Гербъ и печать короля Французскаго.

66. Людвигъ XV король Французскій.

67. Гербъ и печать короля Аглинскаго.

68. Кароль II король Аглинскій.

69. Гербъ и печать короля Датскаго.

70. Христіанъ V-й король Датскій.

71. Гербъ и печать коруны Польской.

72. Гербъ и печать великаго княжества Литовскаго.

73. Михаилъ король Польскій.

74. Гербъ и печать короля Свейскаго.

75. Карлъ король Свейскій.

76. Грузинскій царевичъ Николай Давыдовичъ.

77. Печать князя Флоренскаго.

78. Фердинандъ II князь Флоренскій.

79. Доминикъ Контарено арцугъ Венецейскій.

80. Печать Голландскихъ штатовъ.

81. Гербъ Оранскаго князя.

82. Вильгельмъ III князь Оранскій.

83. Гербъ курфистра Саксонскаго.

84. Іоаннъ Георгій II курфистръ Саксонскій.

85. Гербъ курфистра Бранденбургскаго.

86. Фридерикъ Вильгельмъ курфистръ Бранденбургскій.

87. Гербъ князя Курляндскаго.

88. Якобусъ князь Курляндскій.
89. Печать города Гамбурга и печать города Любека.
90. Сулейманъ шахъ Персидскій.
91. Гербъ салтана Турскаго.
92. Махмедъ IV салтанъ Турскій.
93. Владѣтельный князь Индѣйскій (Темиръ Аксакъ)?
94. Бухарскій Абдуль Азисъ богадырь ханъ.
95. Юргенскій Навшамъ бетъ ханъ.
96. Крымскій Адилгирей ханъ.
97. Калмыцкій Тайша?

